

BAROQUEMUSIC.IT - GS290709

GIUSEPPE SAMMARTINI

SONATA IV OP. I A 2 FLAUTI TRAVERSI E BASSO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2009

[1.] Spiritoso

Flauto
Traversiere
Primo

Flauto
Traversiere
Secondo

Basso

4

6

8

11

14

17

20

23

26

29

32

35

37

40

[2.] Andante

4

12

15

GS290709 baroque music.it

G. Sammartini - Sonata IV Op. I - Rev. 1.0

CC License BY-NC-ND

[3.] Allegro

The musical score is for a piece in 3/4 time, key of D major (one sharp). It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 6-8) features a treble staff with eighth-note triplets and a bass staff with quarter notes and eighth-note triplets. The second system (measures 9-15) continues the melodic lines with various slurs and fingerings. The third system (measures 16-22) includes trills marked with 't.' and more complex rhythmic patterns. The fourth system (measures 23-27) shows a continuation of the melodic development. The fifth system (measures 28-31) concludes the section with a first and second ending. Fingerings are indicated by numbers 1-7, and slurs are used to group notes. The bass staff often contains triplets and slurs, while the treble staff focuses on the melodic line.

35

35

41

41

47

47

53

53

60

60

8

67

67

73

73

79

79

85

85

92

92

NOTE EDITORIALI

La fonte è il facsimile dell'edizione a parti separate dell'Opera I di Giuseppe Sammartini pubblicata a Londra nel 1736. Il facsimile è stato stampato da Spes, Firenze, Archivum Musicum – Flauto traversiere, n. 27.

L'edizione antica contiene qualche svista e, come spesso accade, legature e indicazioni dinamiche non sono omogenee tra le diverse parti. Ogni limitata aggiunta dell'editore è evidenziata tra () o [].

In copertina si trova la riproduzione del frontespizio della prima pagina dell'edizione originale del 1736.

La versione 1.0 è stata pubblicata il giorno 29 luglio 2009.

EDITORIAL NOTES

The source is the printed edition of Opera I by Giuseppe Sammartini, published in London, 1736. The copy has been published by Spes, Firenze, Archivum Musicum – Flauto traversiere, n. 27.

The ancient edition includes some defects and ornaments and slurs are often omitted. All editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes copy of the 1736 edition frontispiece.

Version 1.0 has been published on July 29, 2009.