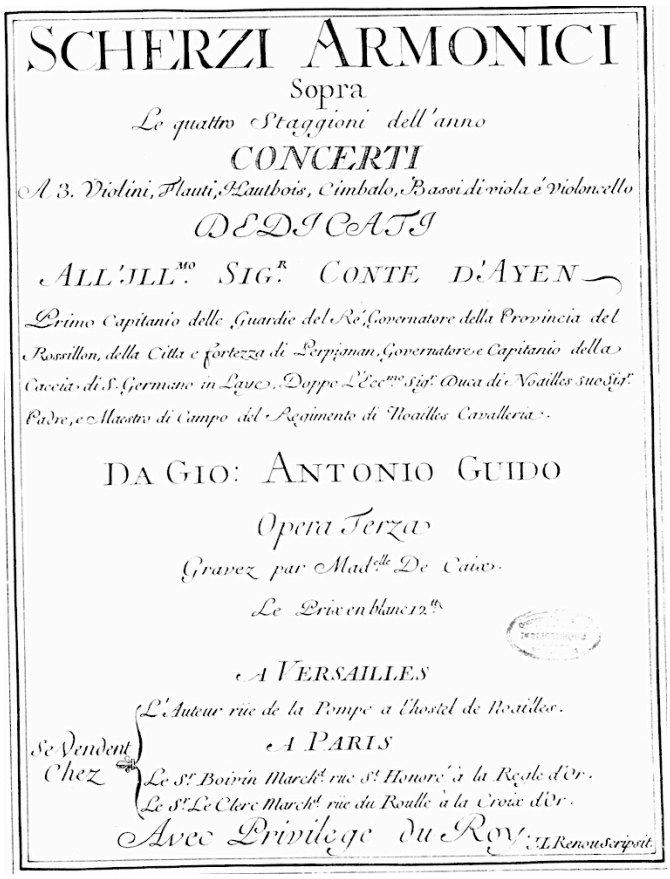
BAROQUEMUSIC.IT - GAG100817

Giovanni Antonio Guido

L'Automne
da „Scherzi Armonici sopra le Quattro Staggioni dell'Anno"



SCHERZI ARMONICI
Sopra
Le quattro Staggioni dell'anno
CONCERTI
A 3. Violini, Flauti, Hautbois, Cimbalo, Bassi di viola é Violoncello
DEDICATI
ALL'ILL.MO SIG.R CONTE D'AYEN
Primo Capitanio delle Guardie del Ré, Governatore della Provincia del Rossillon, della Citta e fortezza di Perpignan, Governatore e Capitanio della Caccia di S. Germano in Laye, Doppo L'Ecc.mo Sig.r Duca di Noailles suo Sig.r Padre, e Maestro di Campo del Regimento di Noailles Cavalleria.
DA GIO: ANTONIO GUIDO
Opera Terza
Gravez par Mad.elle De Caix.
Le Prix en blanc 12.tt
A VERSAILLES
L'Auteur rüe de la Pompe a l'hostel de Noailles.
Se Vendent Chez
A PARIS
Le S.r Boivin March.d rue S.t Honoré à la Regle d'Or.
Le S.r Le Clerc March.d rüe du Roulle à la Croix d'Or.
Avec Privilege du Roy. J.L. Renou Scripsit.

EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2017

L'AUTOMNE

Celebrons á l'envy le retour de L'Automne
Suivons les doux plaisirs, et les Jeux dans les Champs
Flore n'y regne plus mais la riche Pomone
nous offre au lieu de Fleurs, de plus dignes presens

J'entends les cris confus et les ris des Baxchantes
reconnoissés Silene á sa tonante Voix
du puissant Dieu du vin, dans leurs Fureurs charmantes
ils goutent les faveurs, et Chantent les Exploits

Dans les bras du Someil, la troupe s'abandonne
Bachus vient d'assoupir tous leurs sens enchantés
O! buveurs Fortunés, le Sceptre et la Couronne
Valent ils les plaisirs qui vous sont presentés.

Mais quel bruit importun si matin les reueille?
les Cors font retentir tous les bois d'Alentour
les Chasseurs & les Chiens d'une ardeur sans pareille
brulent de terrasser plus d'un Monstre en ce jour

Le Cerf epouuanté ne uoit plus de retraite
il vole et ueut enuain echaper au trepas
La force l'abandonne et pleurant sa défaite
il se liure aux Vainqueurs qui ne l'epargnent pas

AVERTISSEMENT.

On a marqué dans le concert du printemps un endroit qui doit etre joüé par le Clavecin ou par deux basses de Viole pour l'agrement et pour plus de varieté.

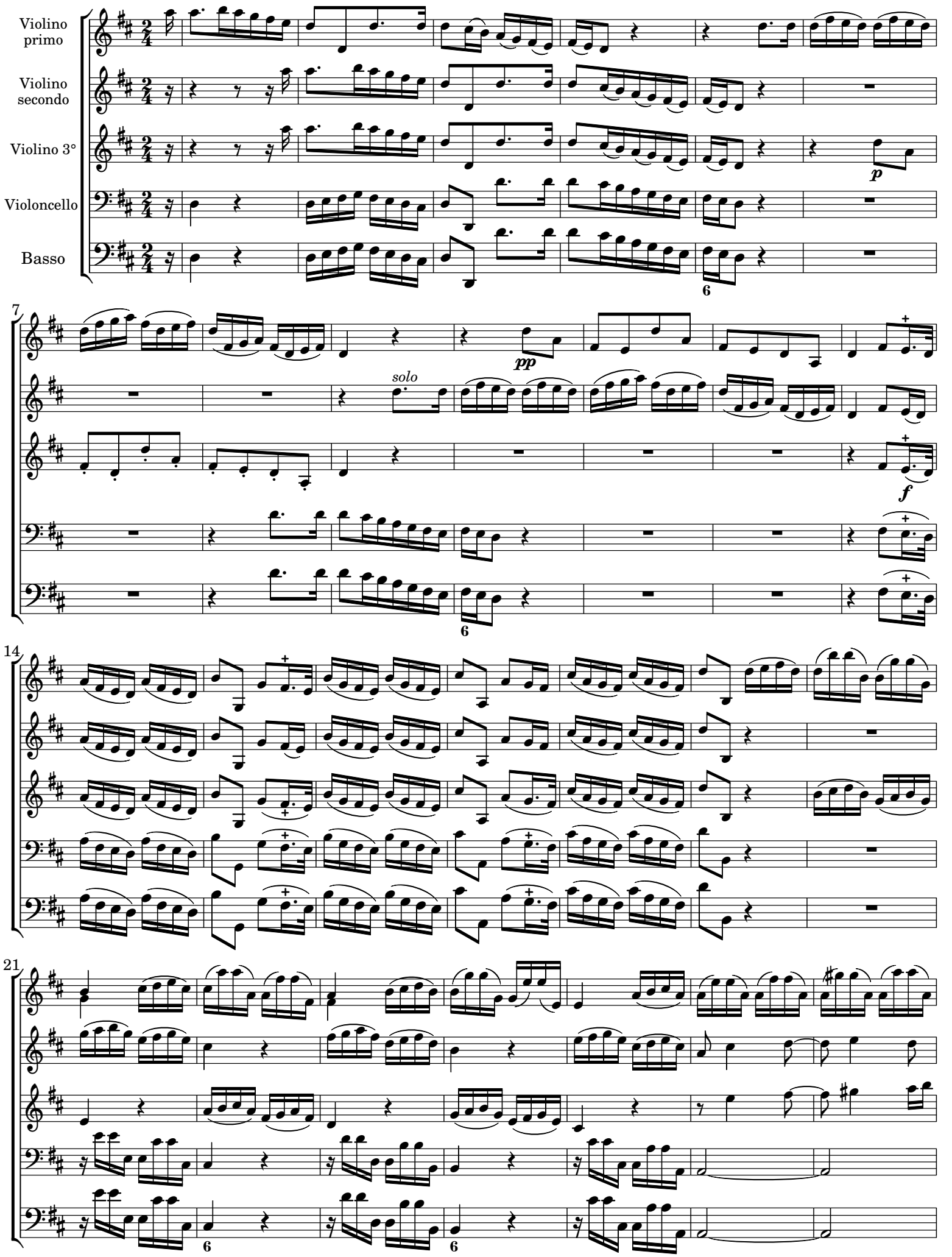
Il en est demême des morceaux qui suivent dont l'un qui est marqué par ces mots, les ruisseaux, doit être Joüé par les flûttes, et l'autre qui imite le chant des oiseaux, par les violons.

Pour les flûttes on pourra supléer les notes trop basses suivant la portée de l'instrument.

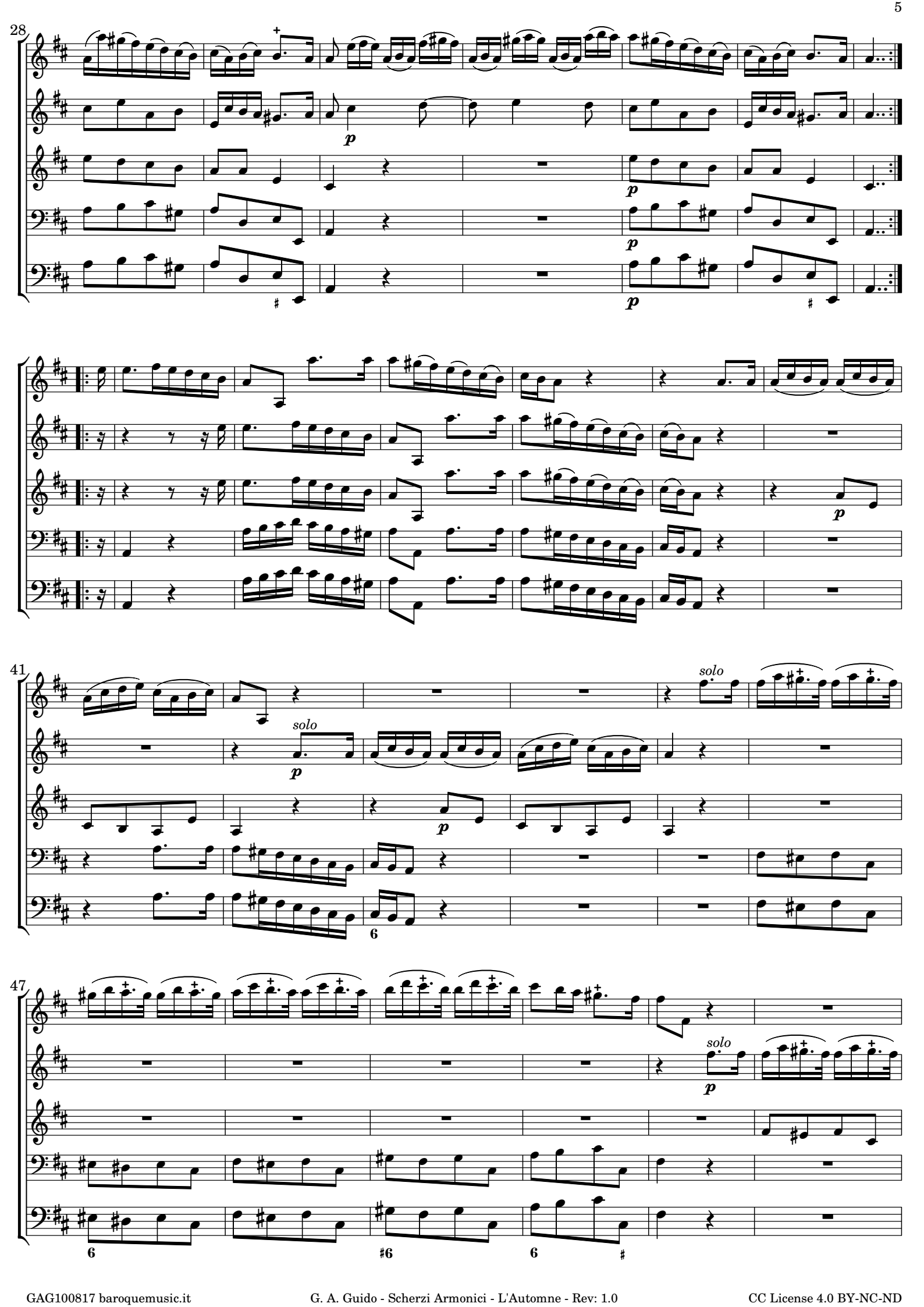
Dans la serenade qui est au concert de l'Été il est apropos de faire joüer par la flûtte les quatre morceaux tendres qui sont au premier dessus.

On pourra aussy faire choix d'autres morceaux qui conviendront pour les flûttes et pour les hautbois suivant le gout de celuy qui conduira le concert.

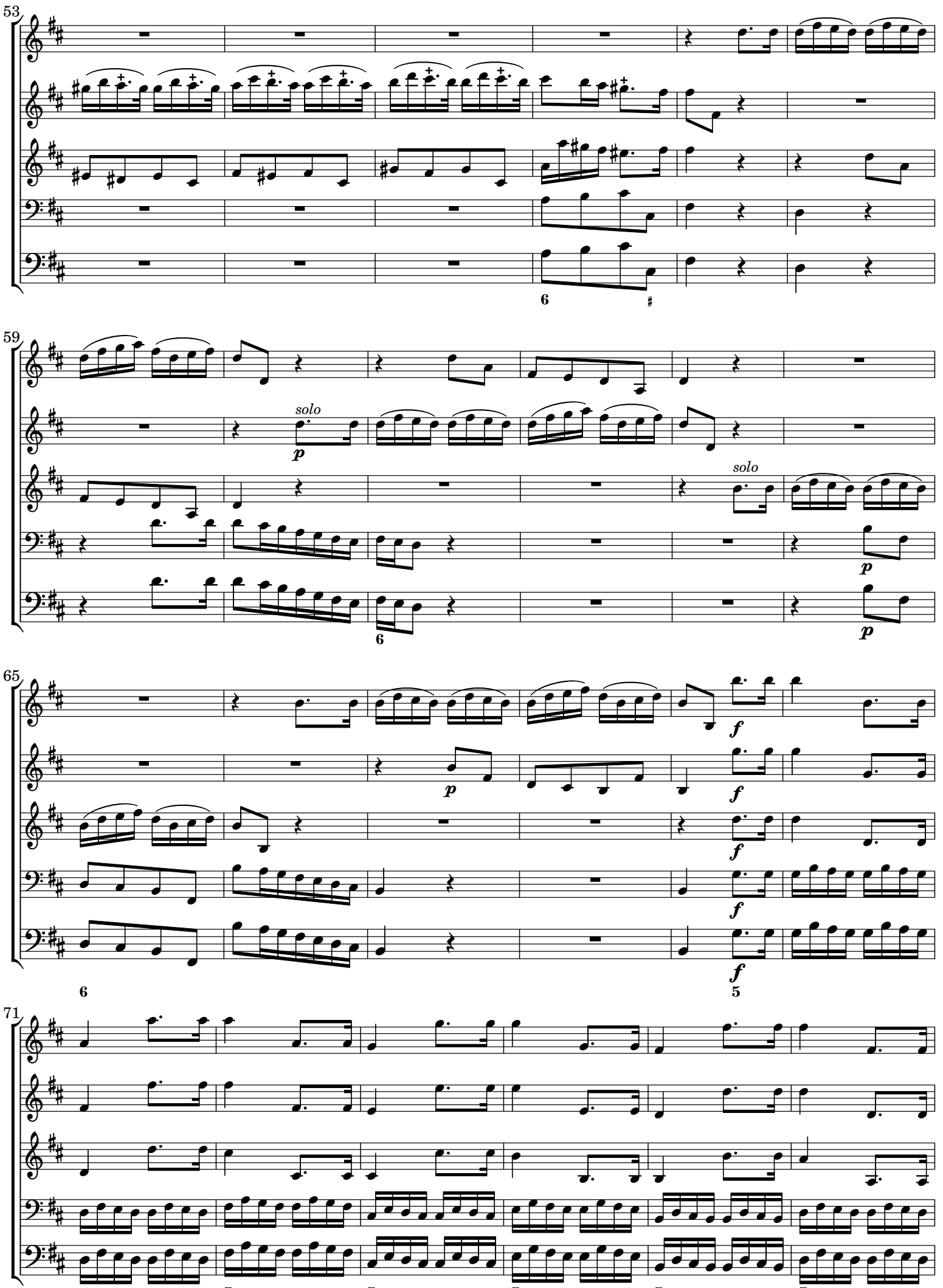
[1.] Celebrons le retour de l'automne - Allegro assai



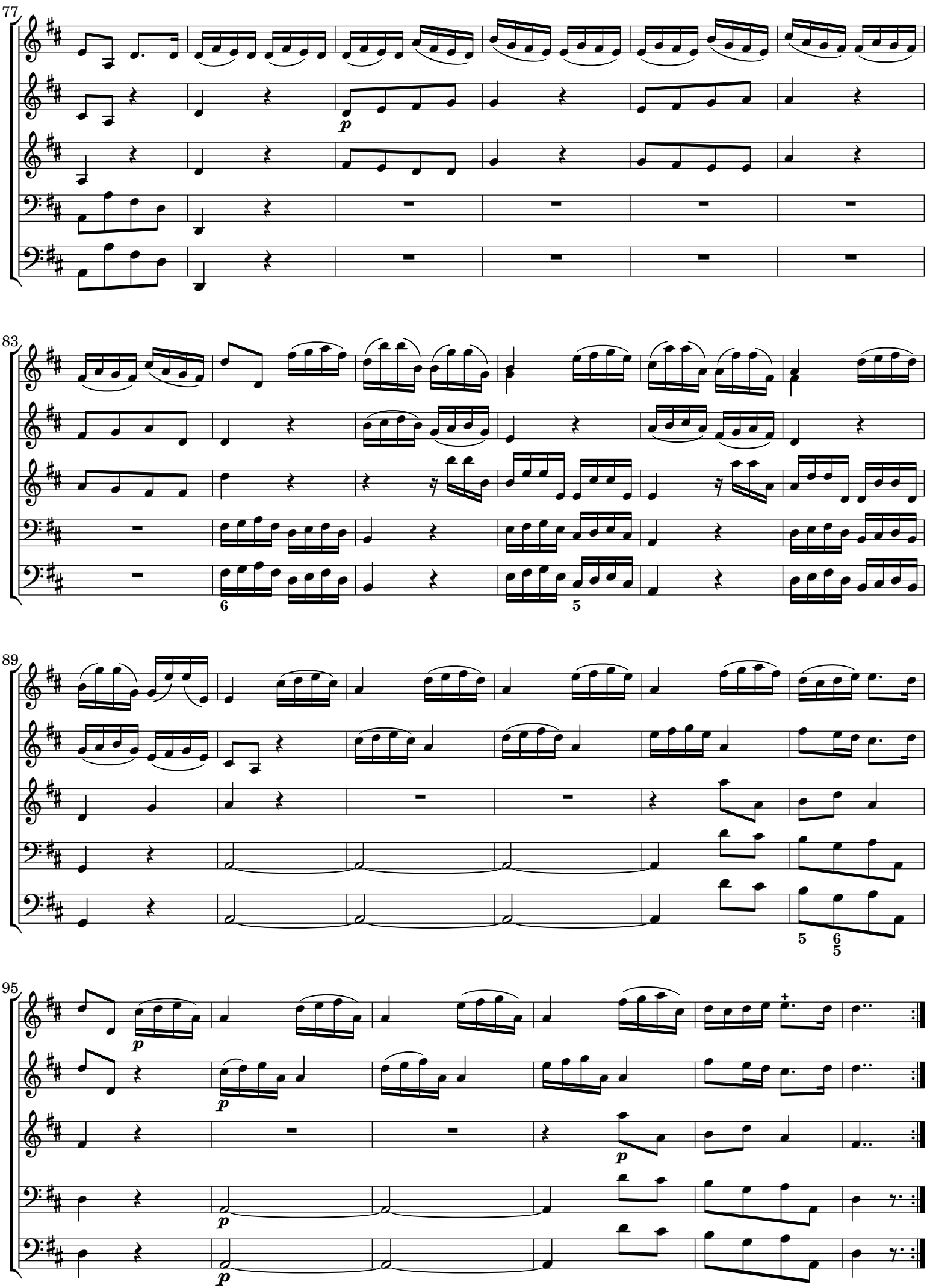
 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

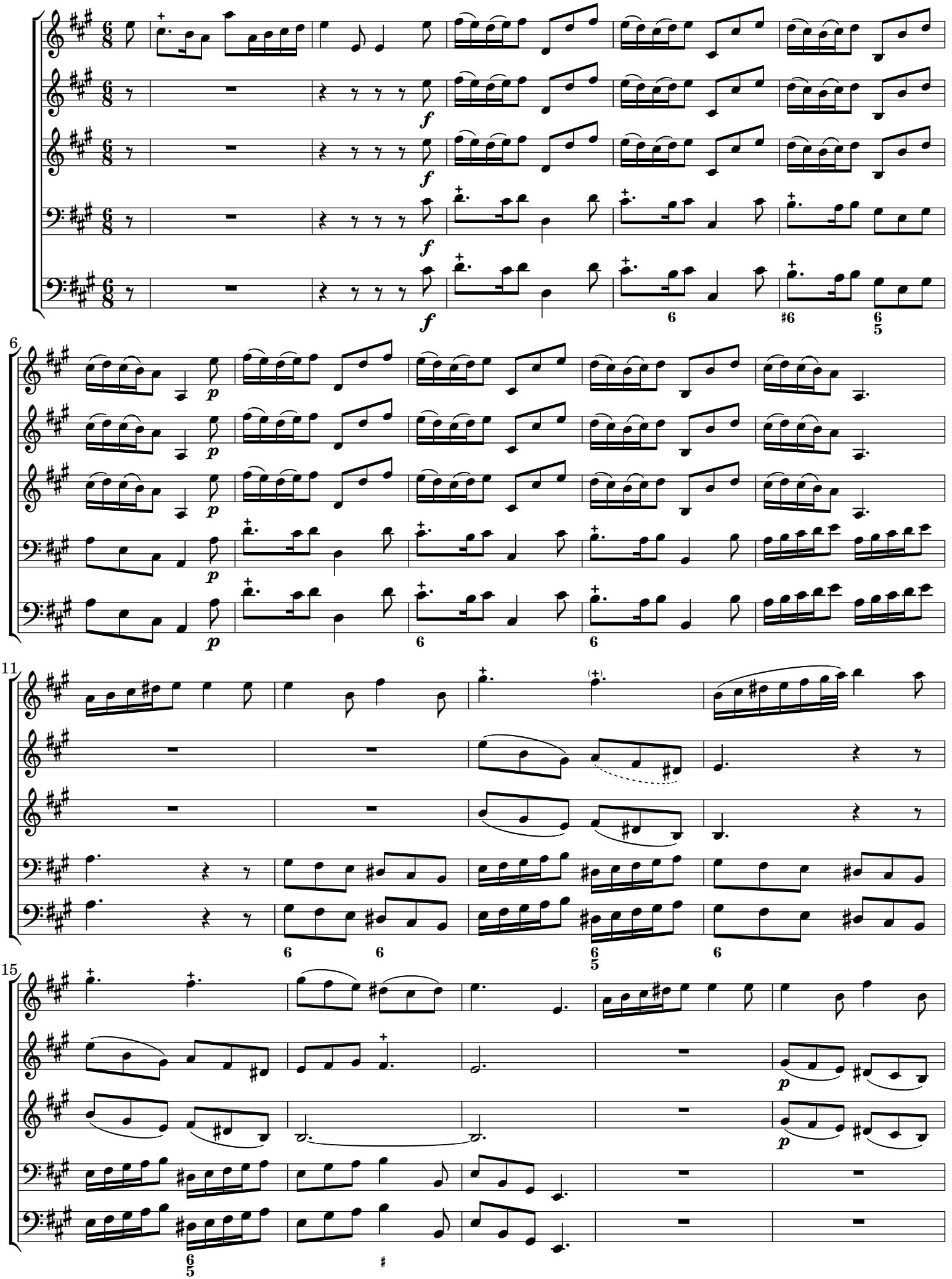


 CC License 4.0 BY-NC-ND

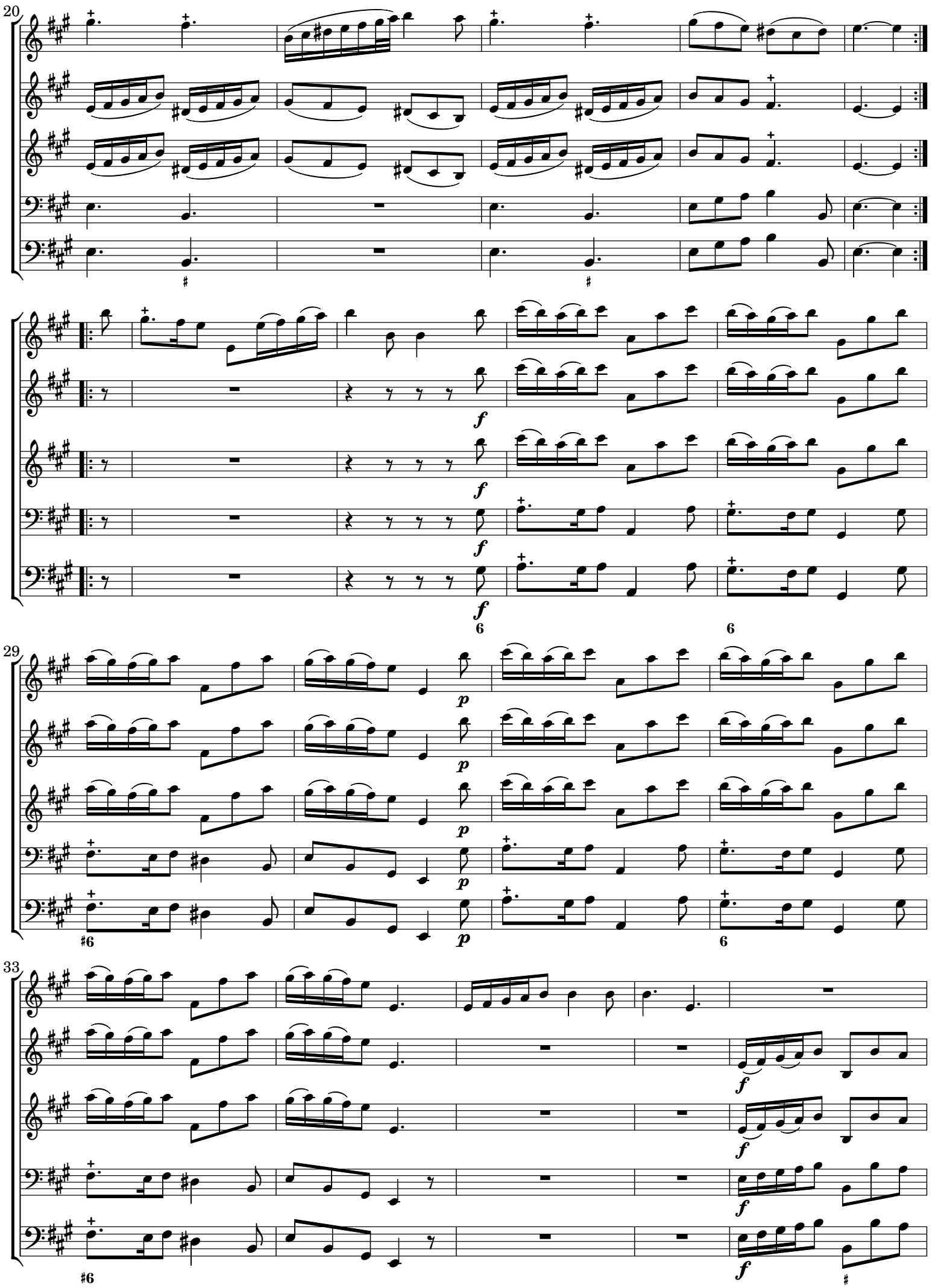


 CC License 4.0 BY-NC-ND

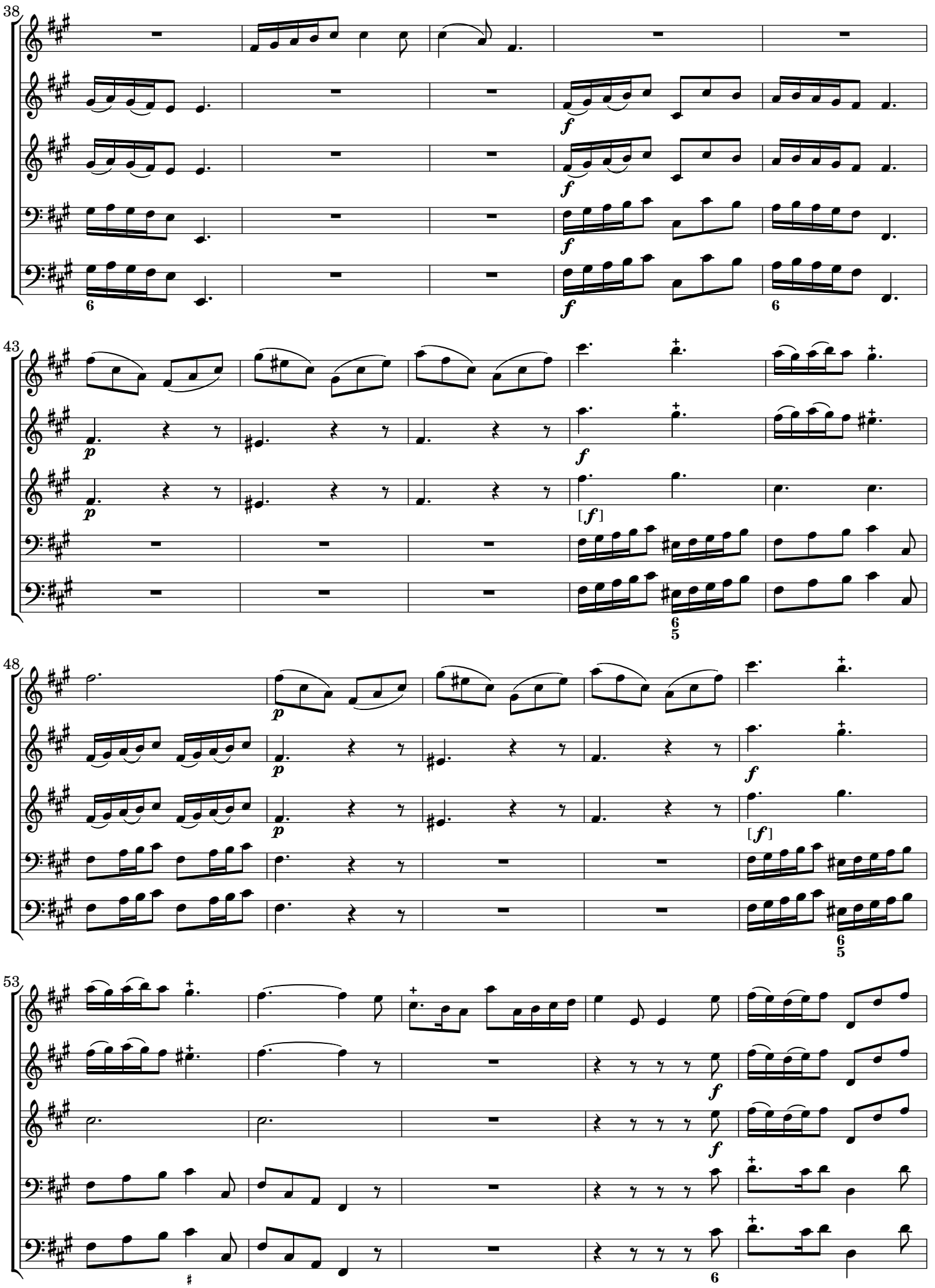
[2.] Les cris et ris des baccantes - Allegro



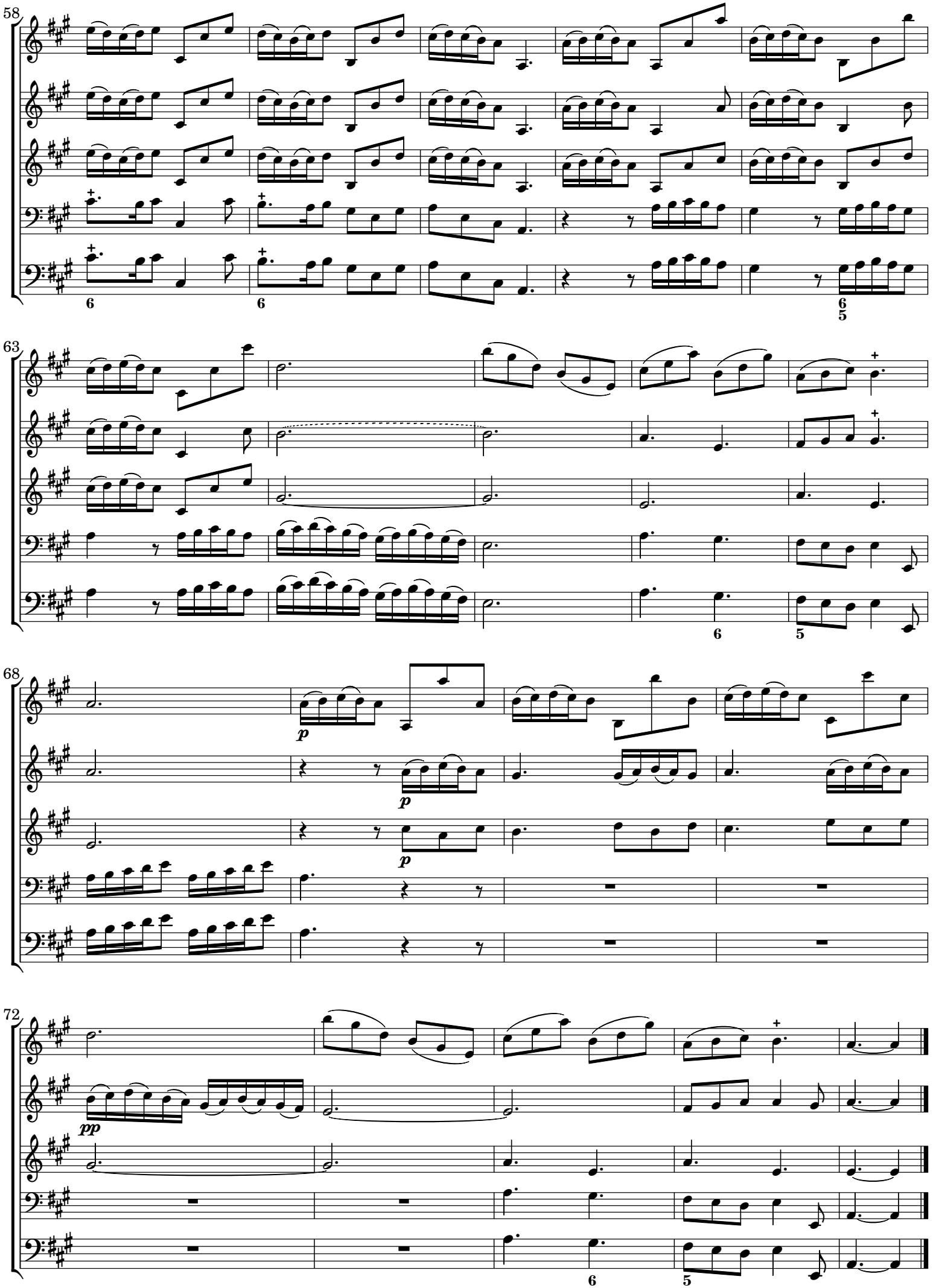
 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

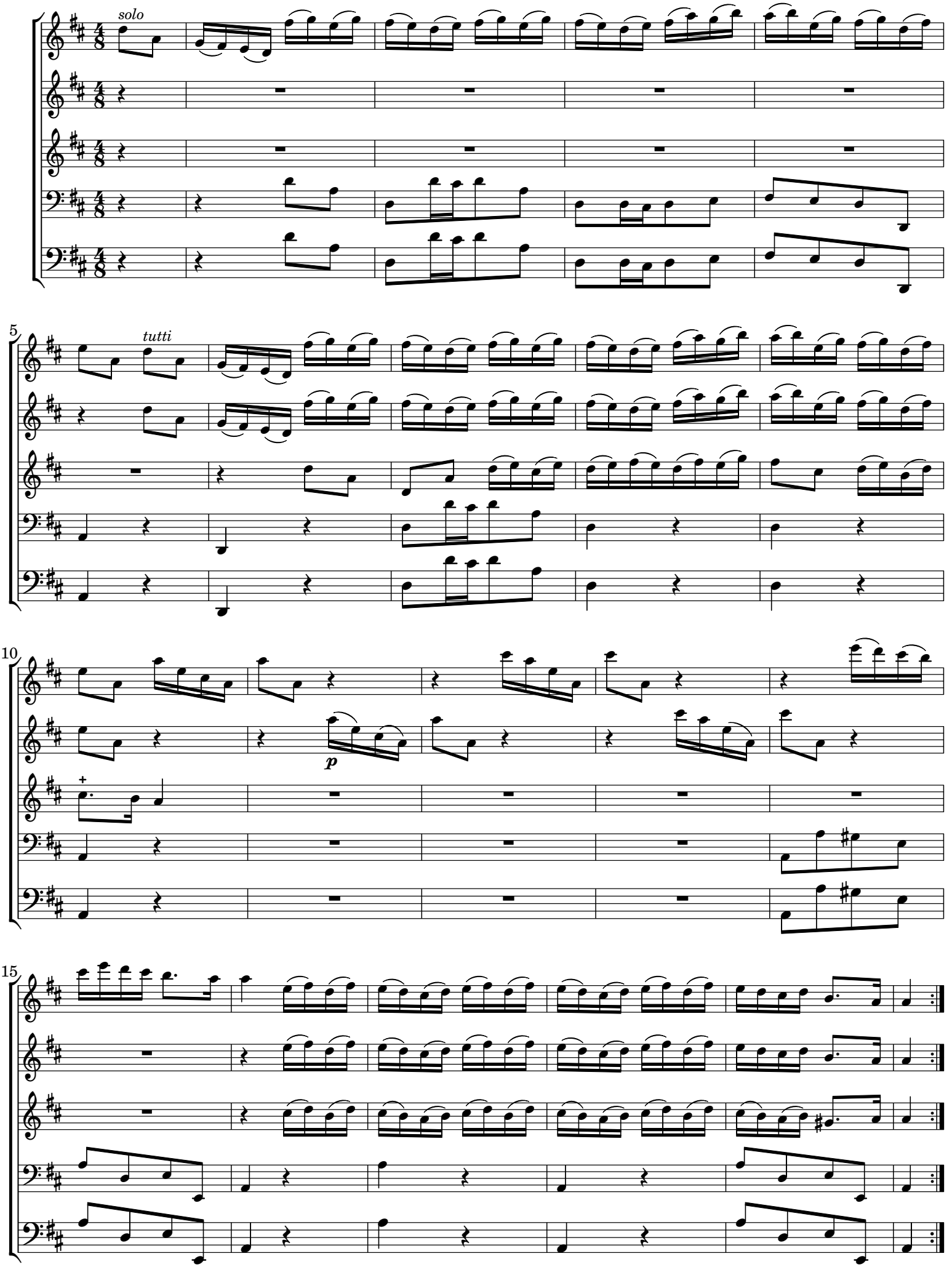


 CC License 4.0 BY-NC-ND

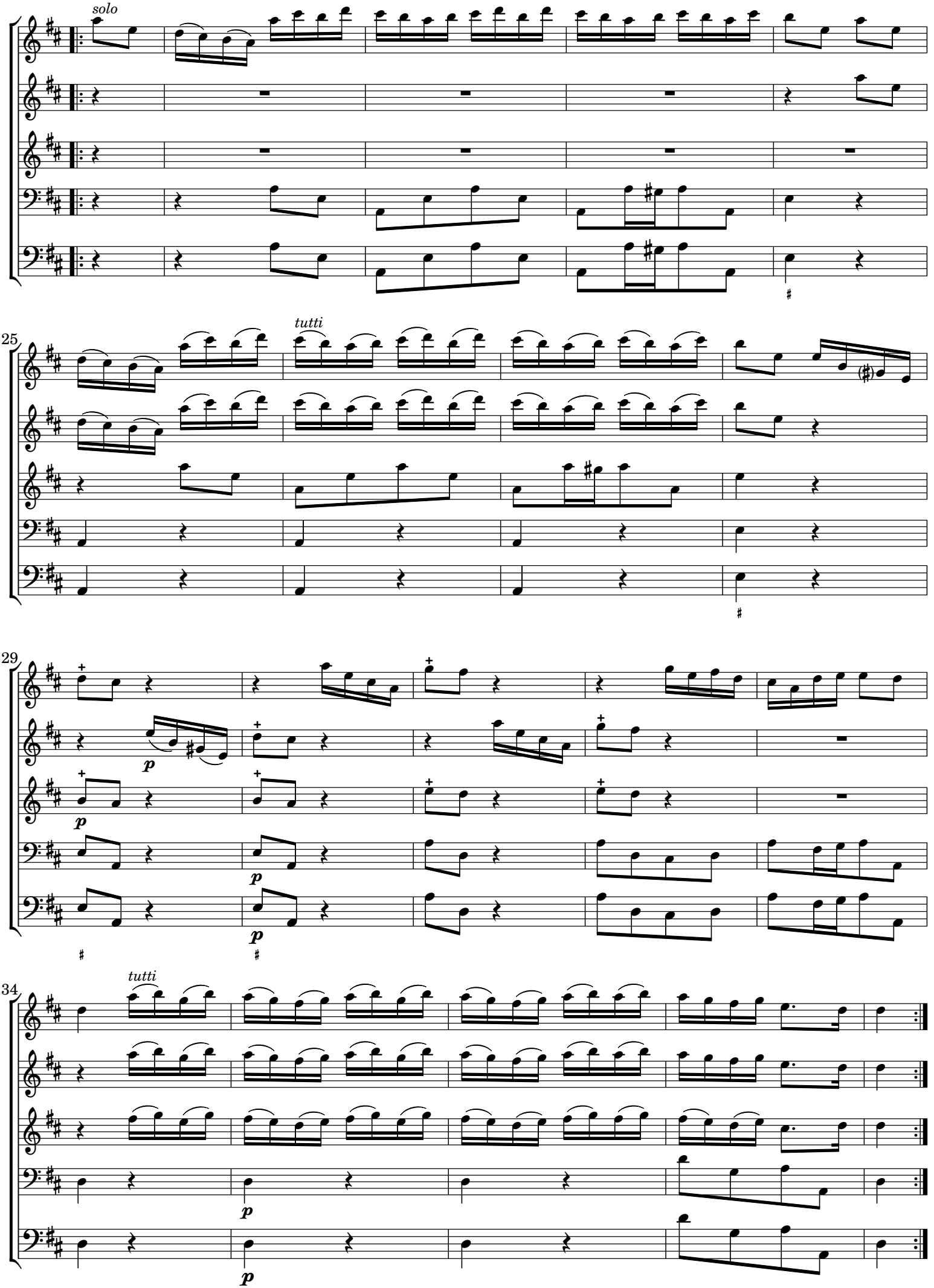


 CC License 4.0 BY-NC-ND

[3.] Allegro

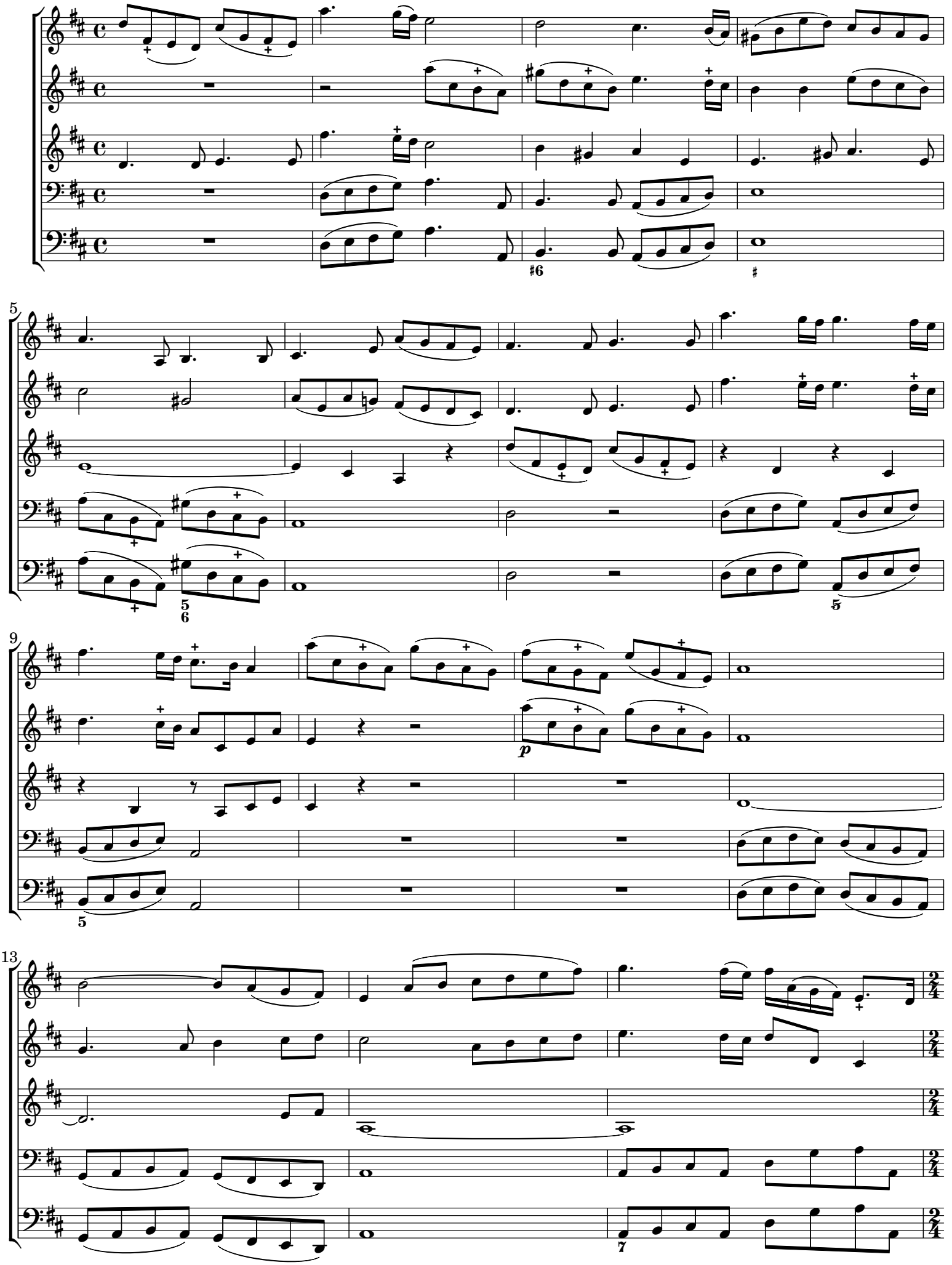


 CC License 4.0 BY-NC-ND

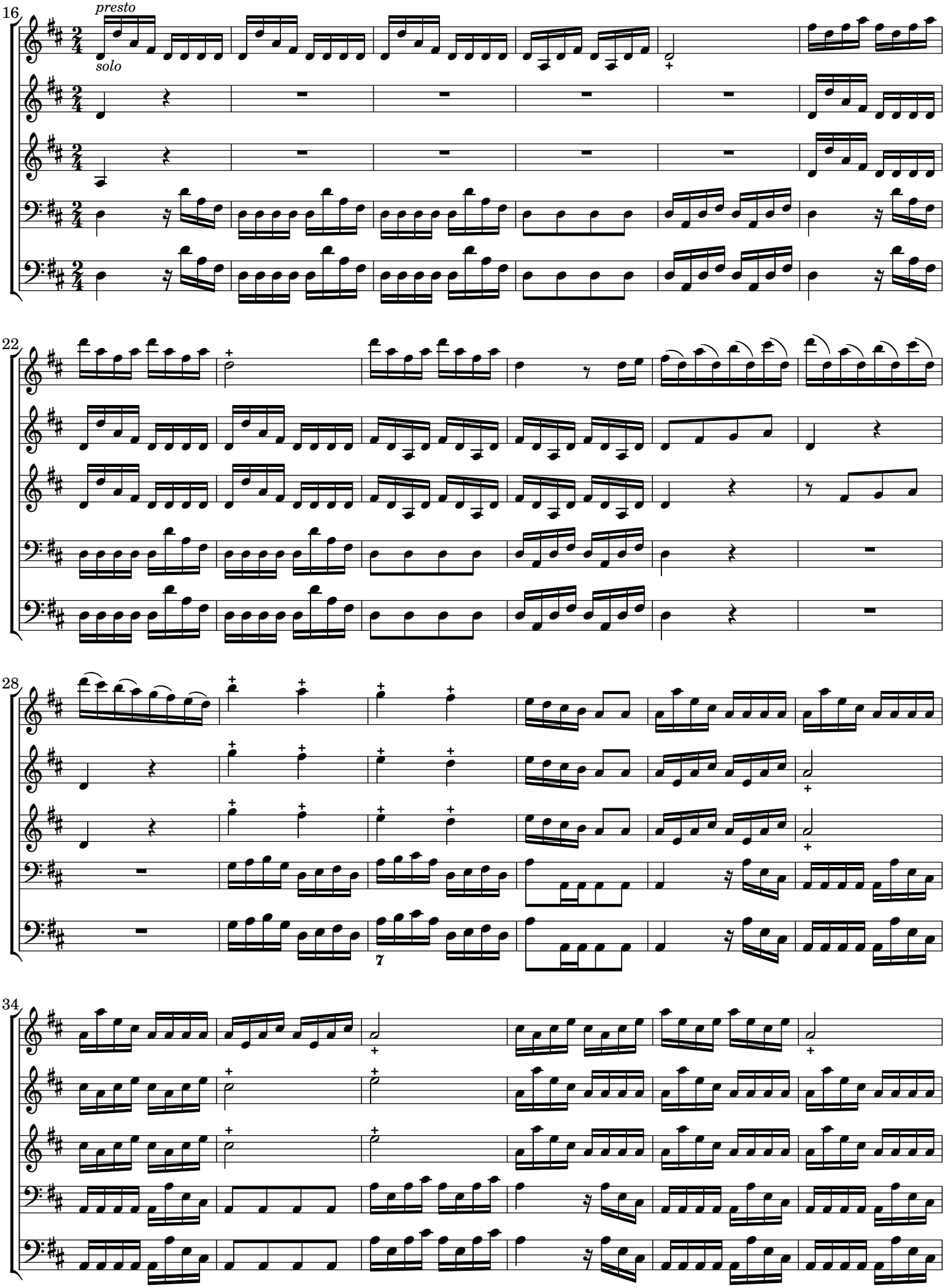


 CC License 4.0 BY-NC-ND

[4.] Sommeil - Adagio e piano



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

40

47

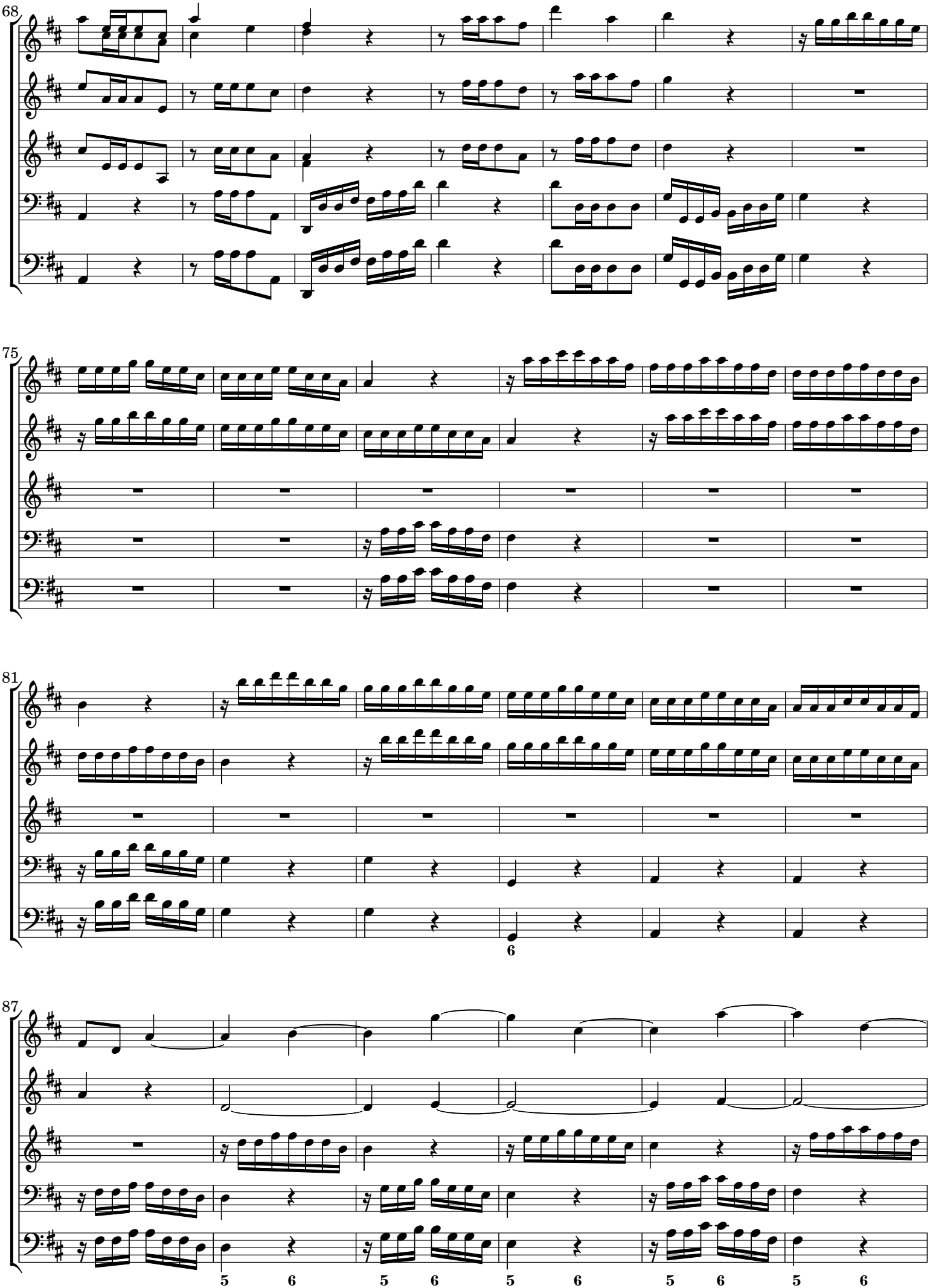
Adagio e piano

53

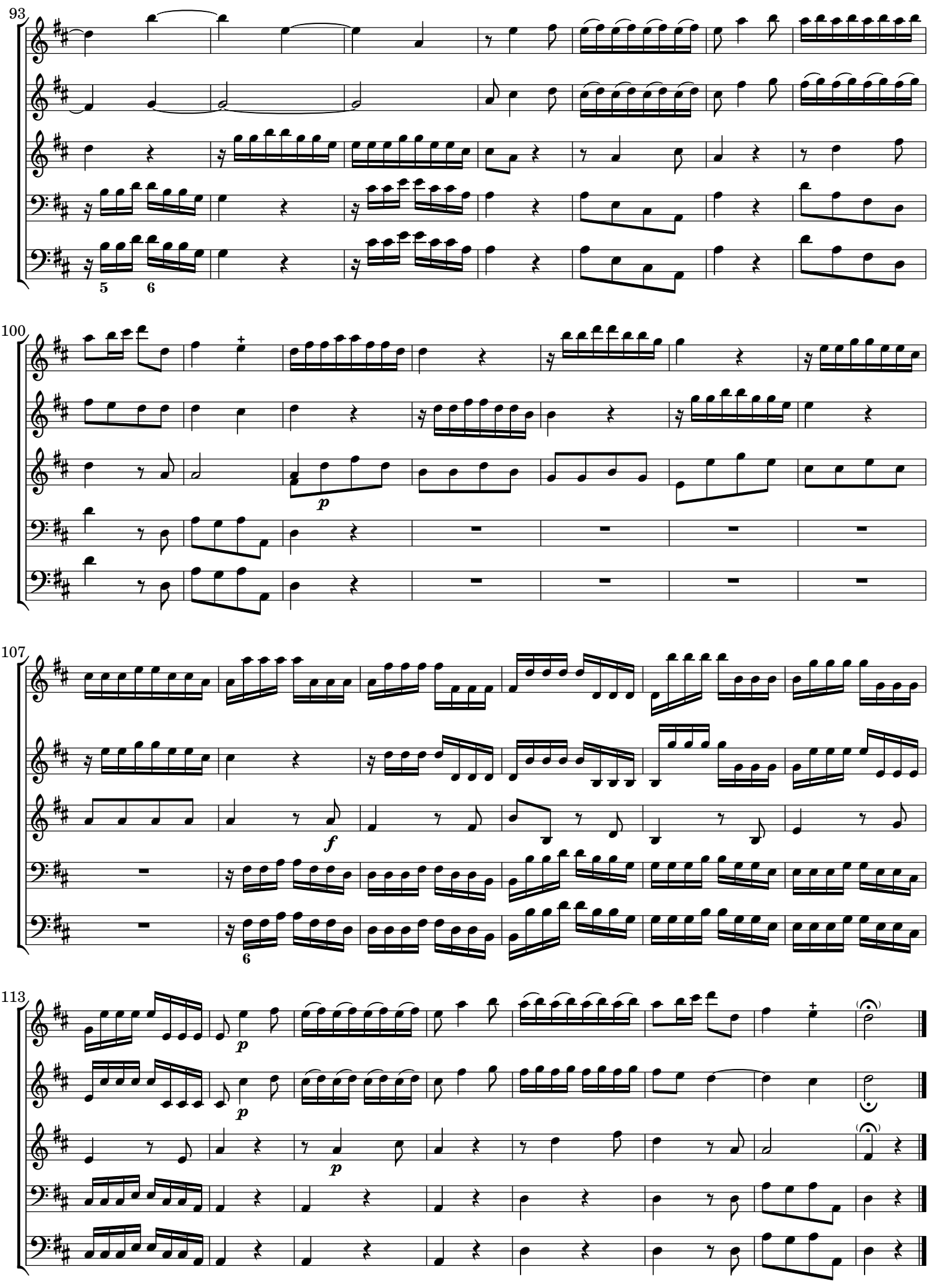
Allegro

61

 CC License 4.0 BY-NC-ND

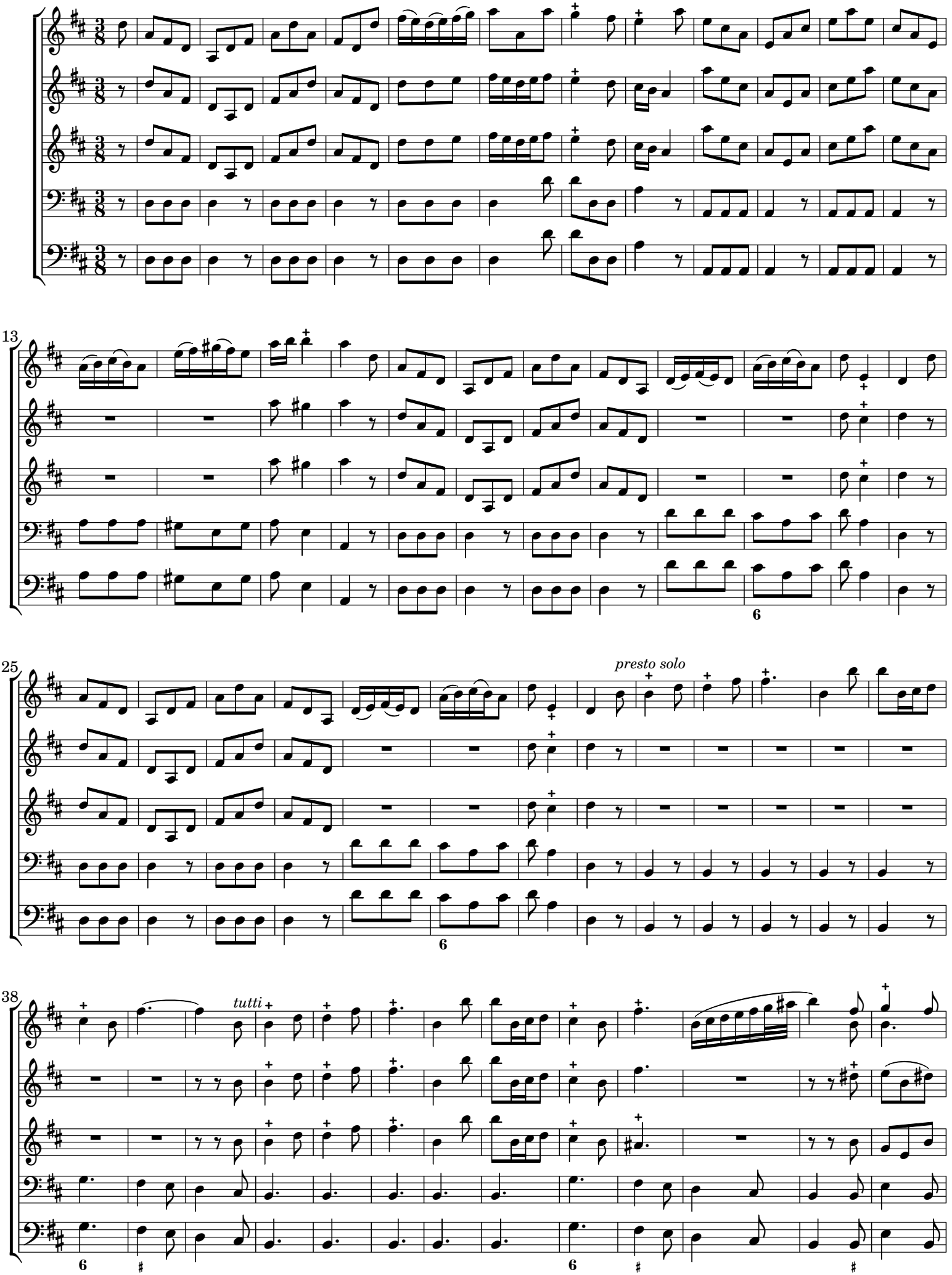


 CC License 4.0 BY-NC-ND

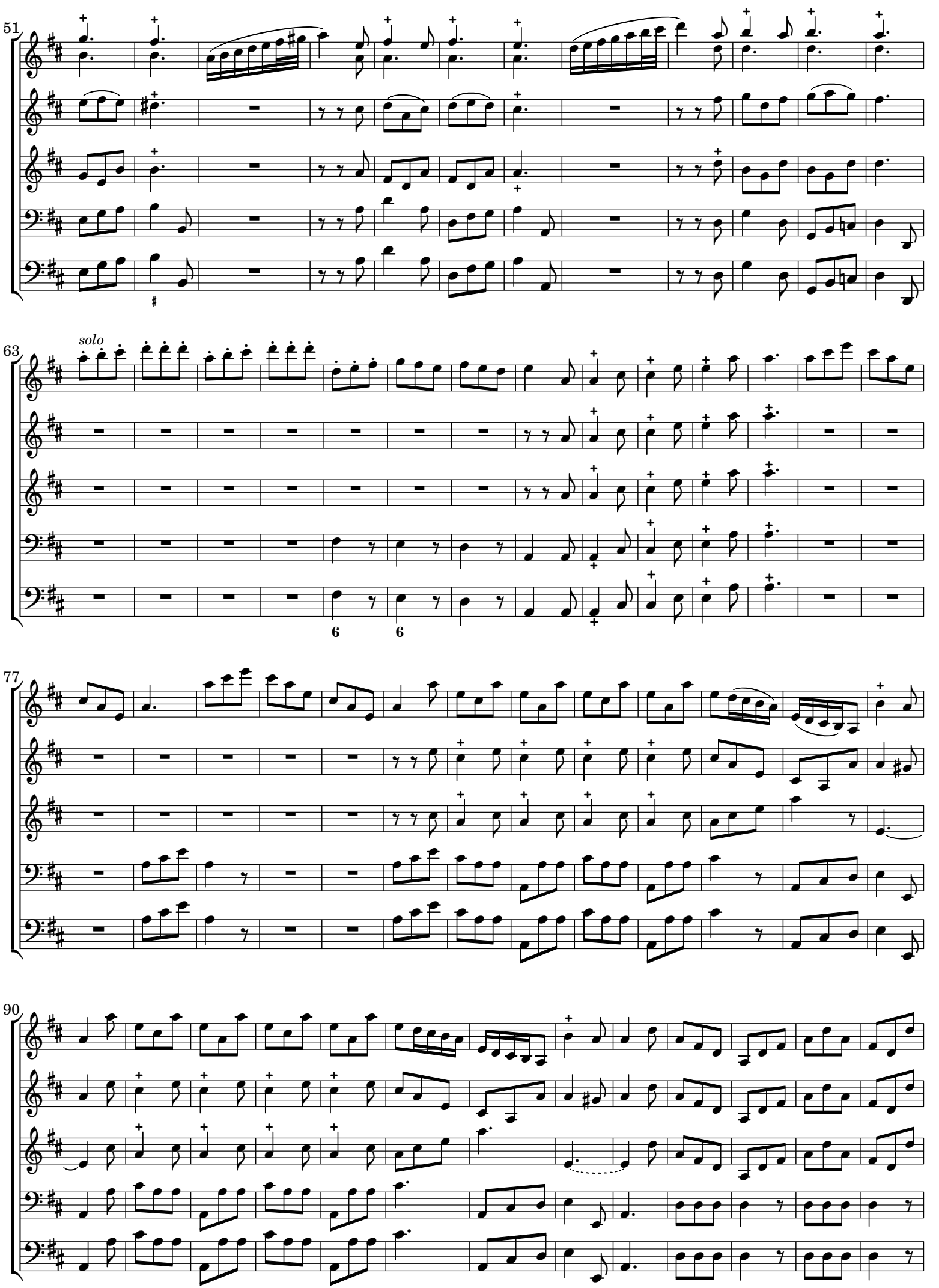


 CC License 4.0 BY-NC-ND

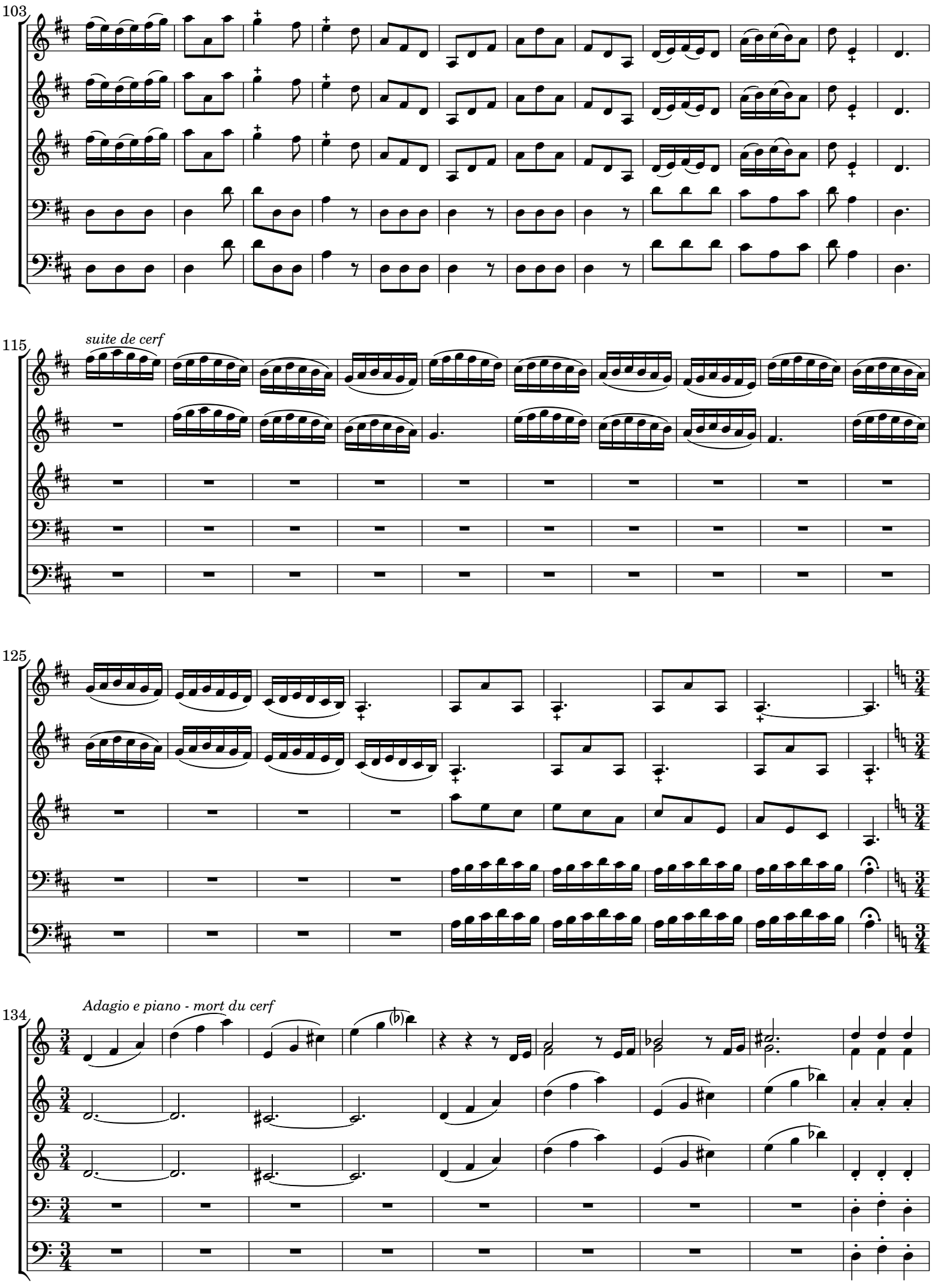
[5.] La chasse - Allegro



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

143

♭6 ♯ 6 6/5 ♯ ♭7/5 4 3

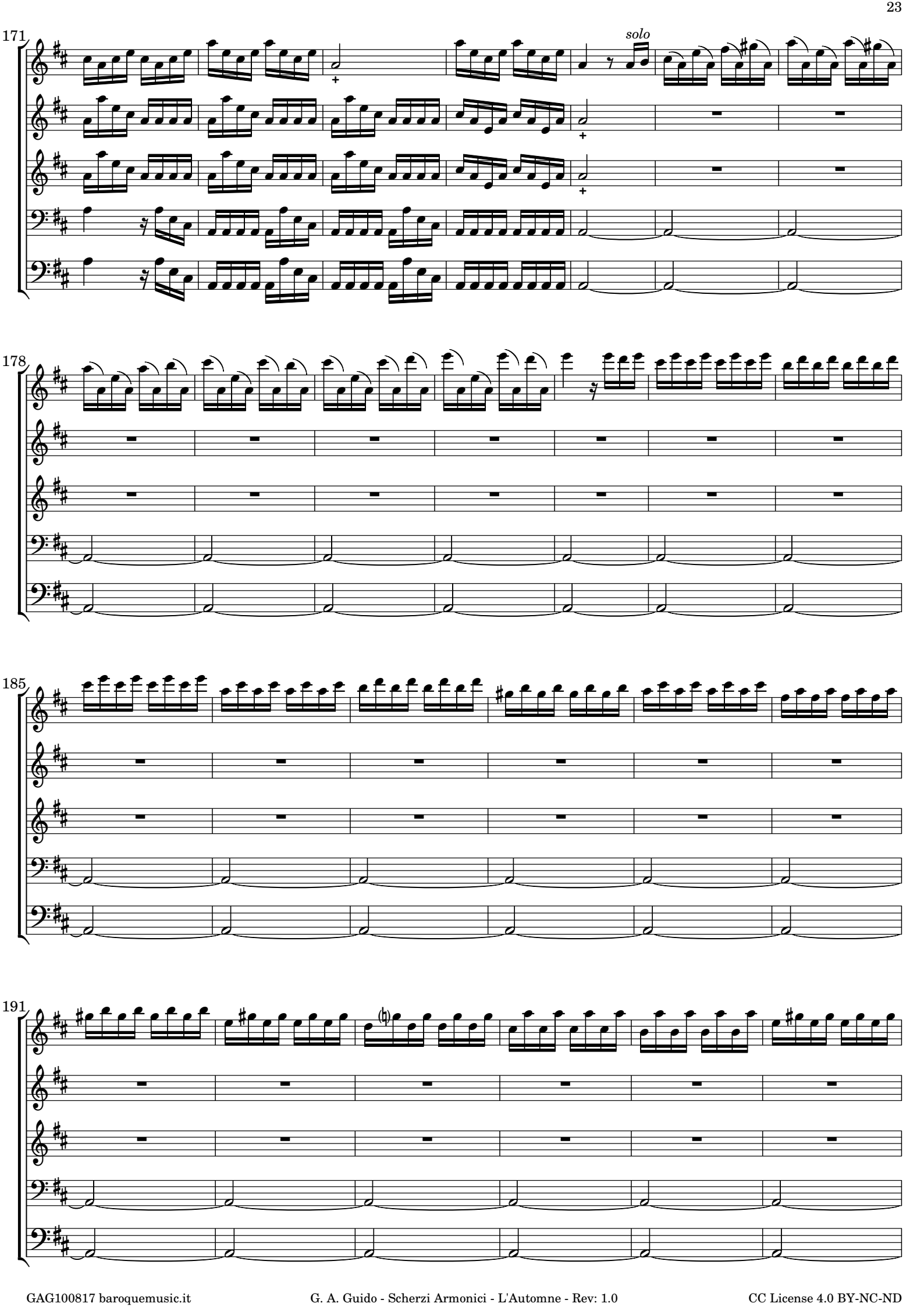
150

prestissimo

157

164

 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

197

Allegro

215

225

 CC License 4.0 BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte di riferimento è l'edizione a stampa delle parti a cura di Boivin-Le Clerc, Paris, 1728?, Conservatoire royal de Bruxelles, Bibliothèque - Koninklijk Conservatorium Brussel, Bibliotheek, RISM ID no.: 000009900-23886.

L'edizione antica include approssimazioni e sviste. Ogni suggerimento dell'editore è indicato tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina si trova copia del frontespizio dell'edizione Boivin-Le Clerc. L'edizione include anche copie della poesia "*L'Automne*" e dei suggerimenti per l'esecuzione, tratte dall'edizione settecentesca.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 10 agosto 2017.

EDITORIAL NOTES

Source is the printed edition of parts by Boivin-Le Clercs, Paris, 1728?, Conservatoire royal de Bruxelles, Bibliothèque - Koninklijk Conservatorium Brussel, Bibliotheek, RISM ID no.: 00000990023886.

The ancient edition includes mistakes and defects. All suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes copy of the original frontispiece. Enclosed are copies of poetry "*L'Automne*" and of "*Avertissement*" for the conductor, from the ancient edition.

Version 1.0 was published on August 10, 2017.