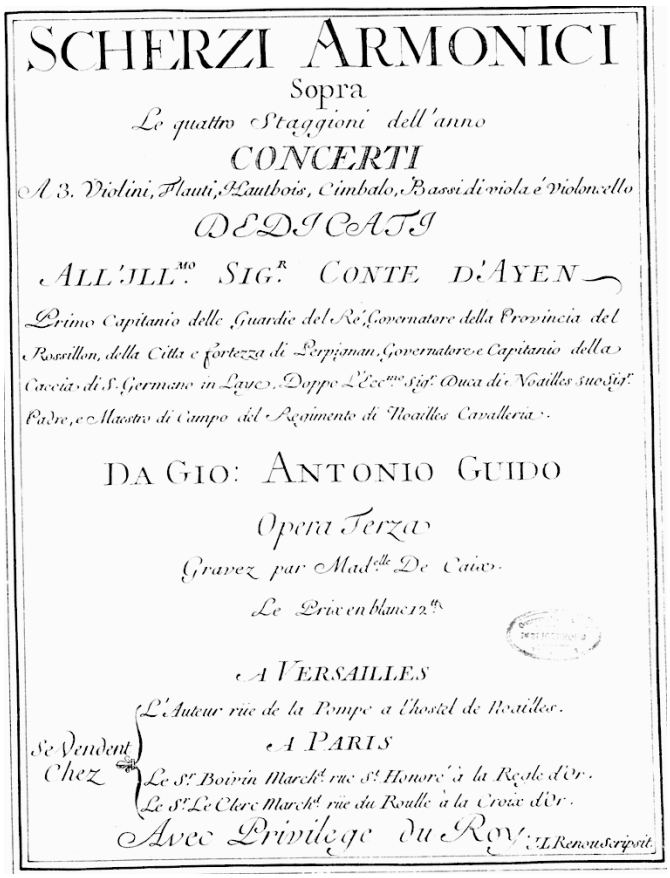
BAROQUEMUSIC.IT - GAG270116

GIOVANNI ANTONIO GUIDO

LE PRINTEMPS

DA „SCHERZI ARMONICI SOPRA LE QUATTRO STAGGIONI DELL'ANNO"



SCHERZI ARMONICI

Sopra

Le quattro Staggioni dell'anno

CONCERTI

A 3. Violini, Flauti, Hautbois, Cimbalo, Bassi di viola e Violoncello

DEDICATI

ALL'ILL.mo SIG.r CONTE D'AYEN

Primo Capitanio delle Guardie del Re, Governatore della Provincia del Rossillon, della Città e fortezza di Perpignan, Governatore e Capitanio della Caccia di S. Germano in Laye. Doppo L'Ecc.mo Sig.r Duca di Noailles suo Sig.r Padre, e Maestro di Campo del Regimento di Noailles Cavalleria.

DA GIO: ANTONIO GUIDO

Opera Terza

Gravez par Mad.elle De Caix.

Le Prix en blanc 12.lv

A VERSAILLES

L'Auteur rüe de la Pompe a l'hostel de Noailles.

Se Vendent Chez

A PARIS

Le S.r Boivin March.d rue S.t Honoré à la Regle d'Or.

Le S.r Le Clerc March.d rue du Roulle à la Croix d'Or.

Avec Privilege du Roy. I. Renou Scripsit.

EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2016

LES CARACTERES DES SAISONS

Le Temps roule, mortels, nous uolons avec luy ;
la nuit Succede au jour et fait place a l'aurore,
chaque saison s'enfuit et s'empresse d'éclore ;
Goutons les doux plaisirs, nous viuons aujourd'huy.

LE PRINTEMPS

Le triste hyuer n'est plus, le Printemps prend sa place
tout renâit auec luy, tout rit sur nos Coteaux ;
les ruisseaux dans leurs cours, ne trouvent plus de glace
& les Champs sont ouverts aux bondissants troupeaux

Le tendre Rossignol, par de charmants ramages,
se plaint dans ses amours, ou chante son bonheur ;
tous les autres Oyseaux en differents langages,
expriment comme luy les Secrets de leur Coeur

Quel son Strapelez Airs ! la Trompette bruyante
avertit les guerriers annonce les Combats
Volez ; heros, uolez a la gloire éclatante,
d'une victoire insigne, ou d'un noble trepas

Et vous heureux Bergers, accordez vos musettes
Les Brebis á leur gré, paissent de toutes parts ;
les danses, les chansons dans vos douces retraites,
Font náitre autant de Jeux, que les tendres regards.

AVERTISSEMENT.

On a marqué dans le concert du printemps un endroit qui doit etre joüé par le Clavecin ou par deux basses de Viole pour l'agrement et pour plus de varieté.

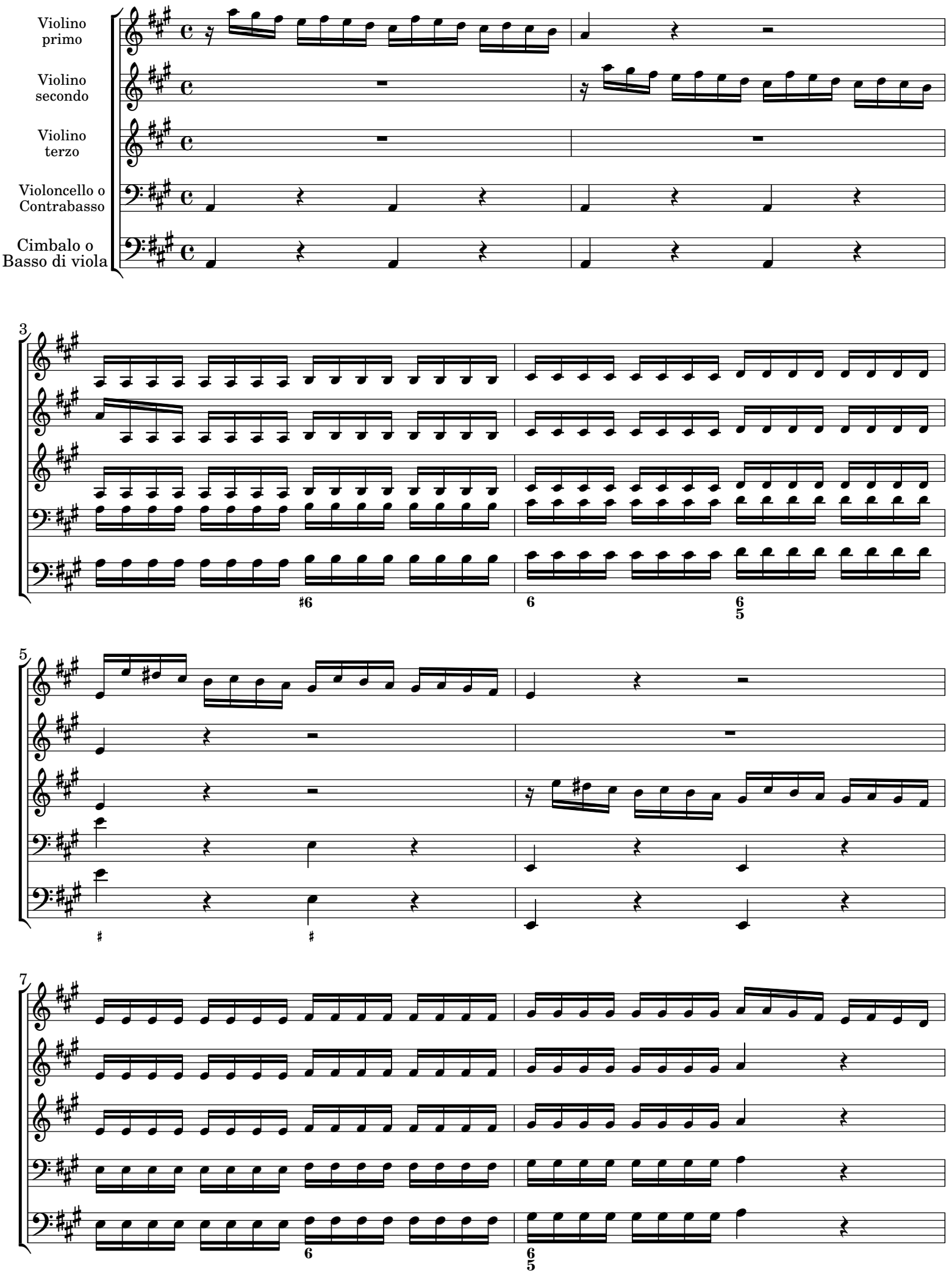
Il en est de même des morceaux qui suivent dont l'un qui est marqué par ces mots, les ruisseaux, doit être Joüé par les flûttes, et l'autre qui imite le chant des oiseaux, par les violons.

Pour les flûttes on pourra supléer les notes trop basses suivant la portée de l'instrument.

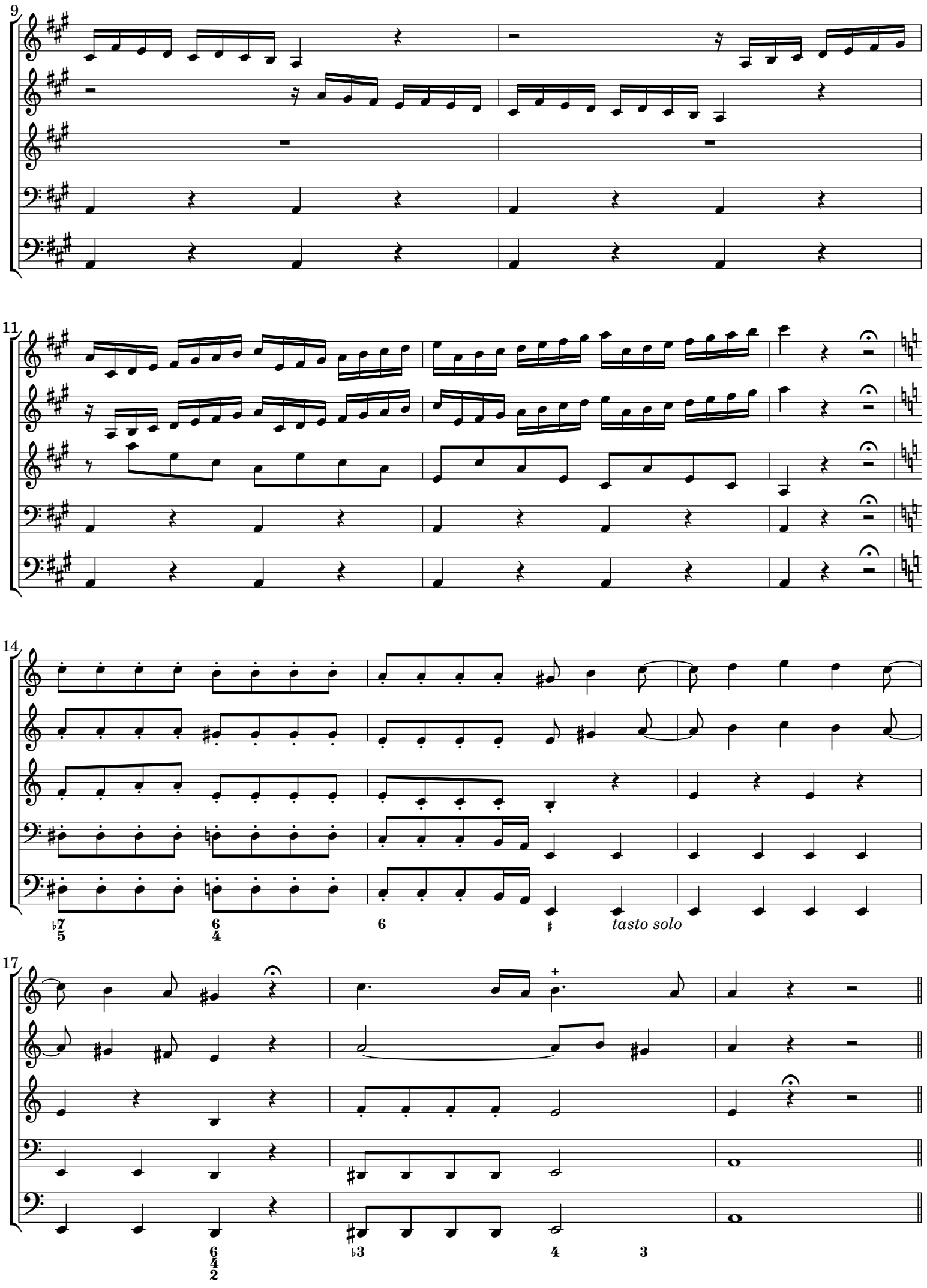
Dans la servande qui est au Concert de l'Été il est apropos de faire joüer par la flûtte les quatre morceaux tendres qui sont au premier dessus.

On pourra aussy faire choix d'autres morceaux qui conviendront pour les flûttes et pour les hautbois suivant le gout de celuy qui conduira le concert.

[1.] Le temps vole - presto

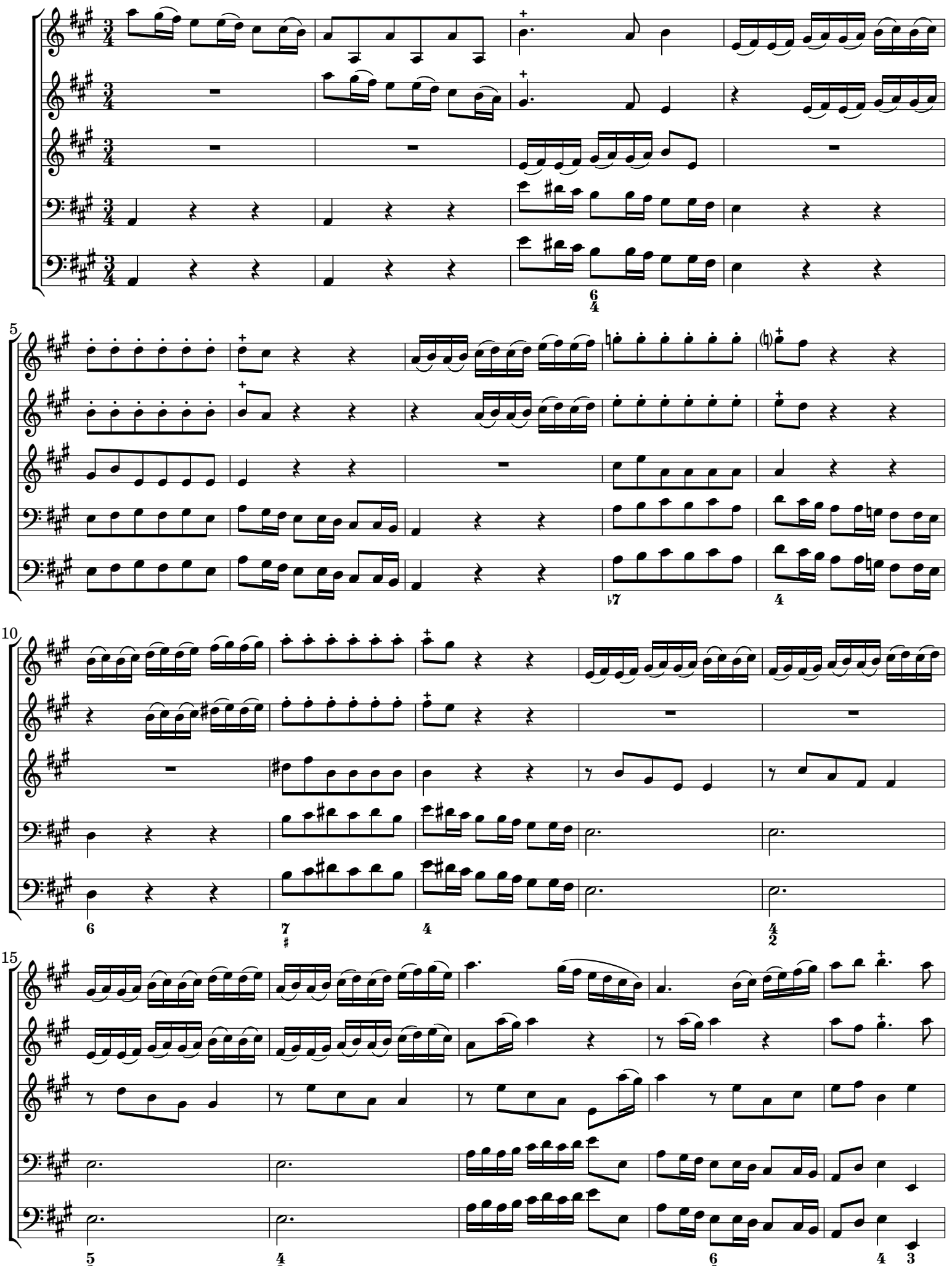


 CC License 4.0 BY-NC-ND

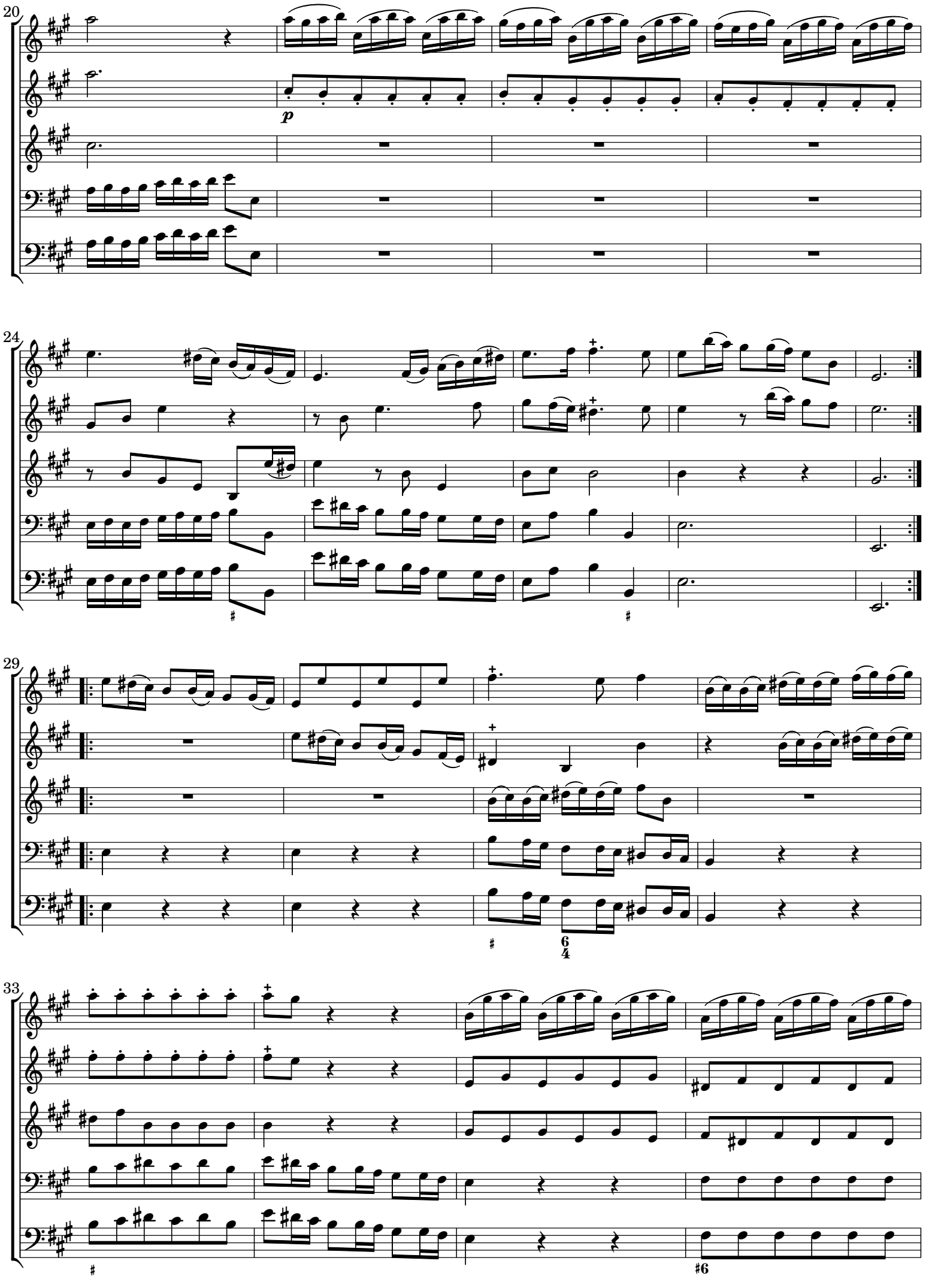


 CC License 4.0 BY-NC-ND

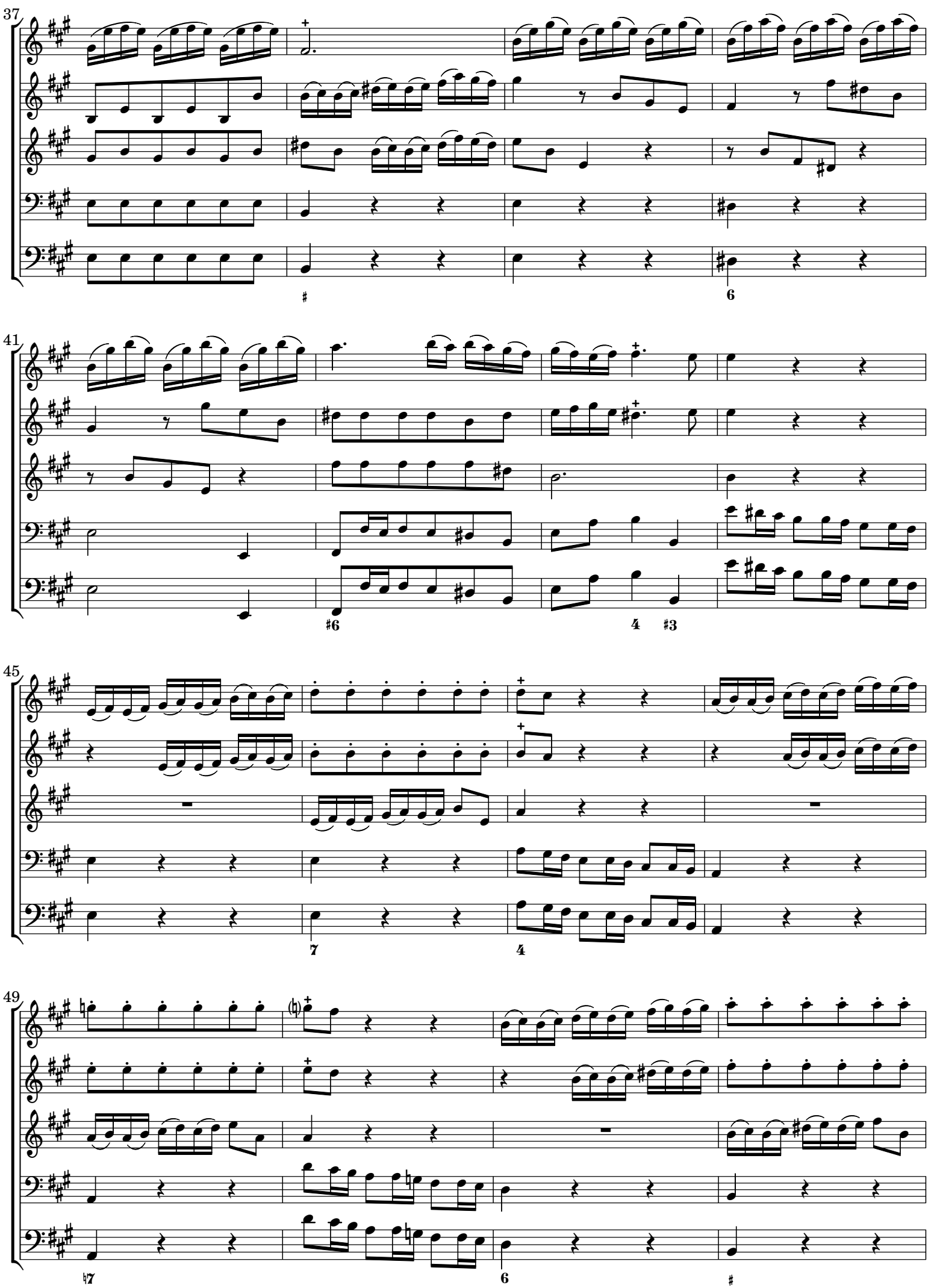
[2.] Chaque saison s'enfuit - allegro



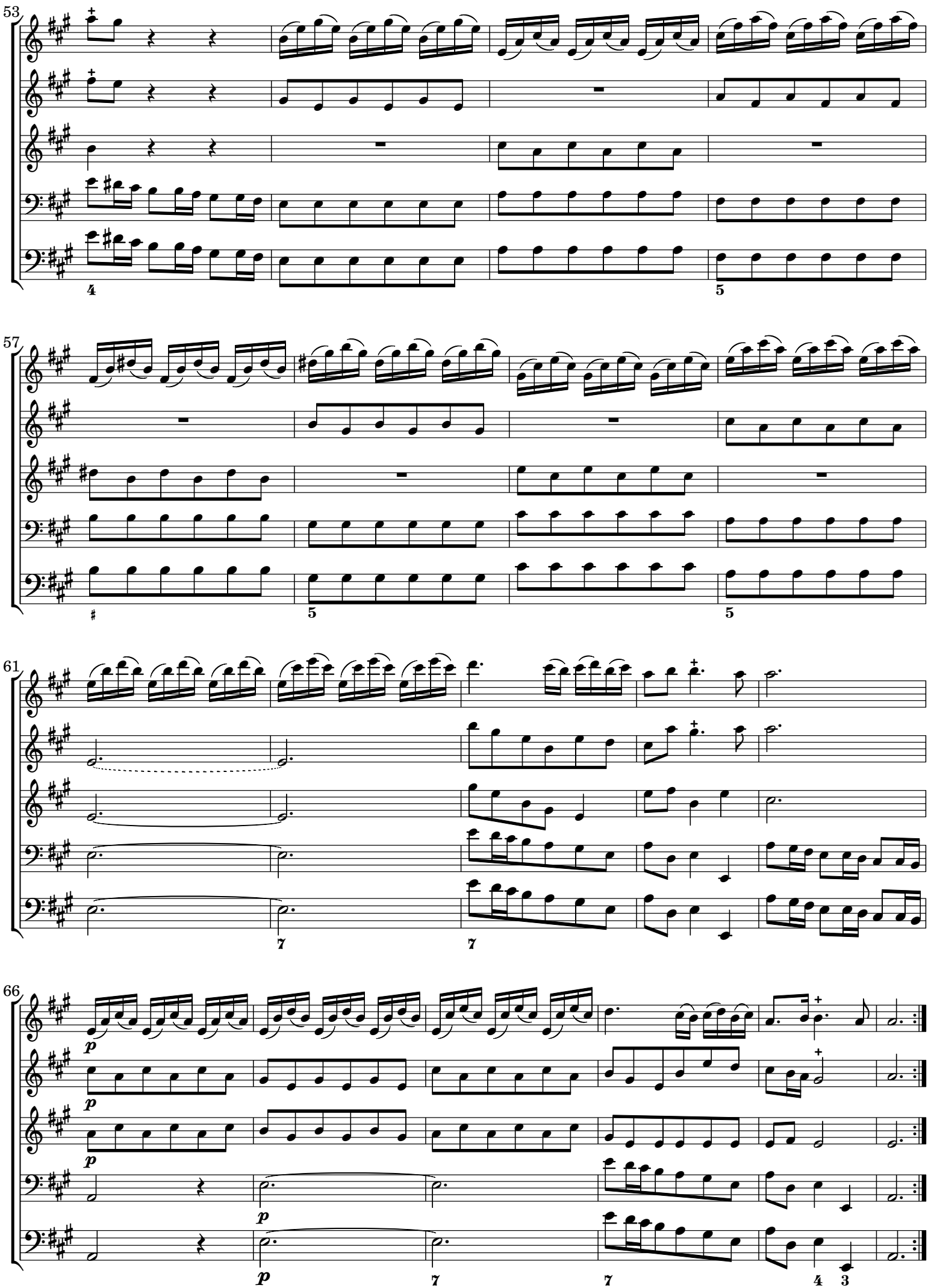
 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

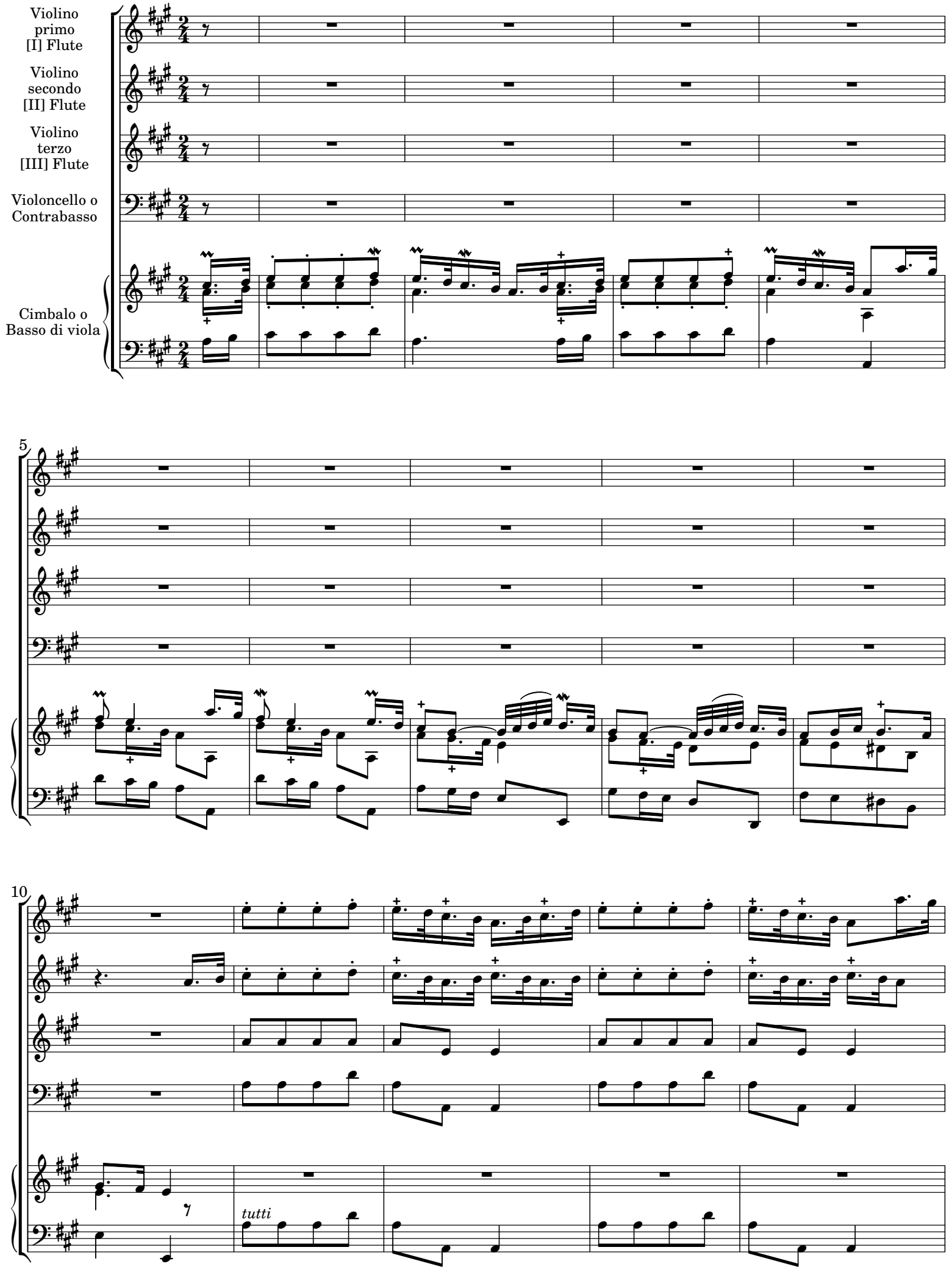


 CC License 4.0 BY-NC-ND

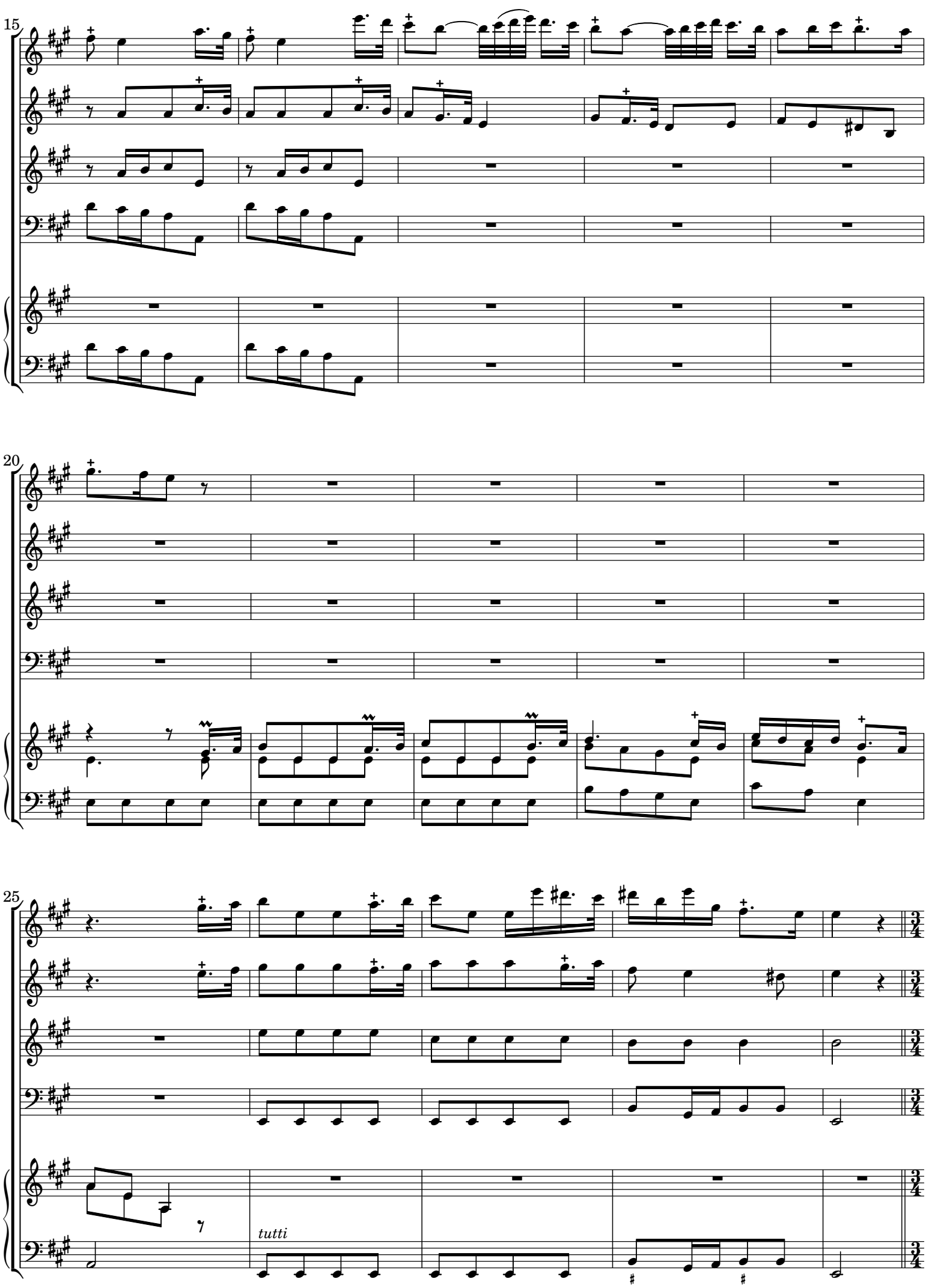


 CC License 4.0 BY-NC-ND

[3.] Le Printemps - andante



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

[4.] Les ruisseaux adagio e piano sempre

30

flute

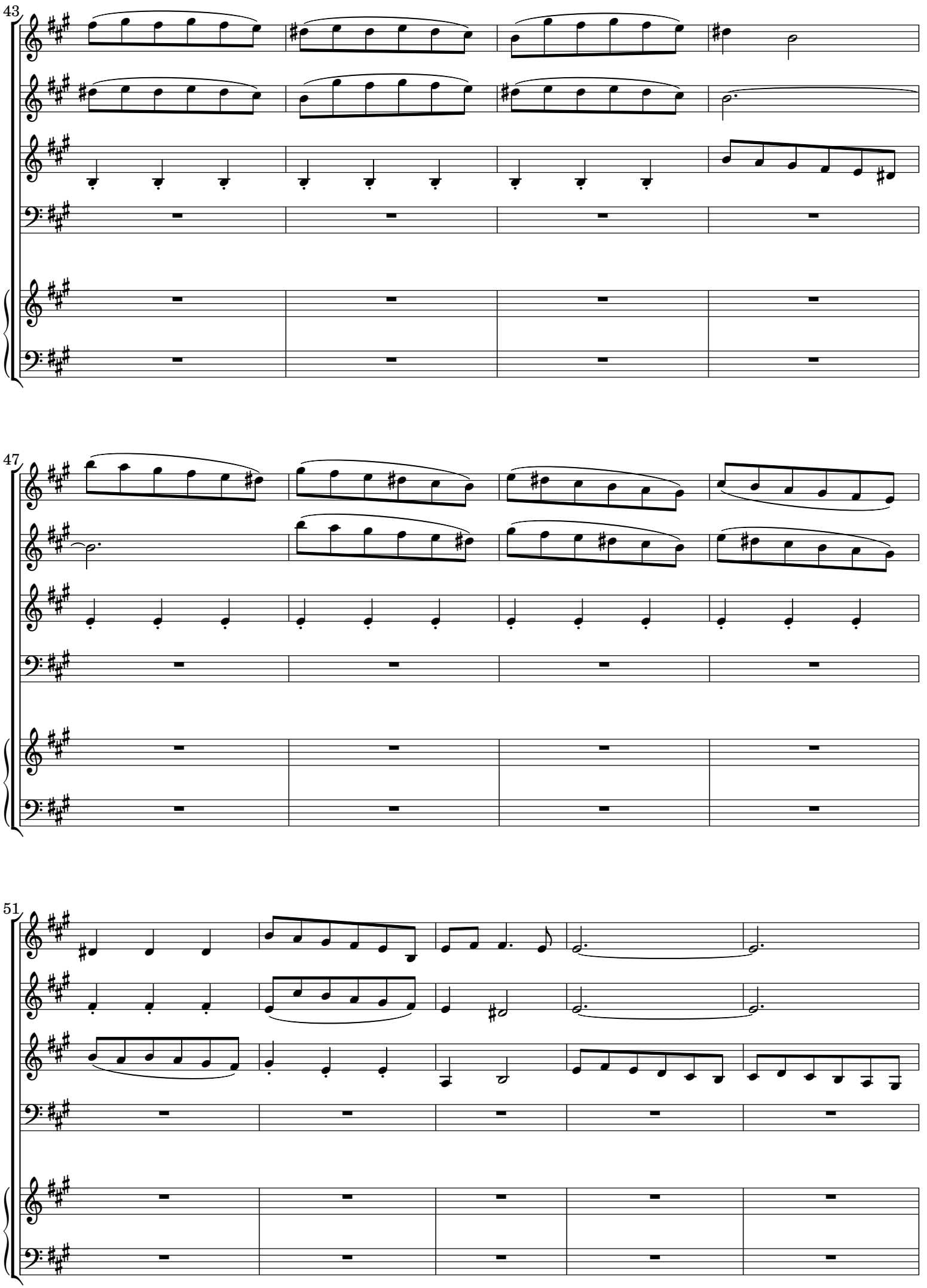
flute

flute

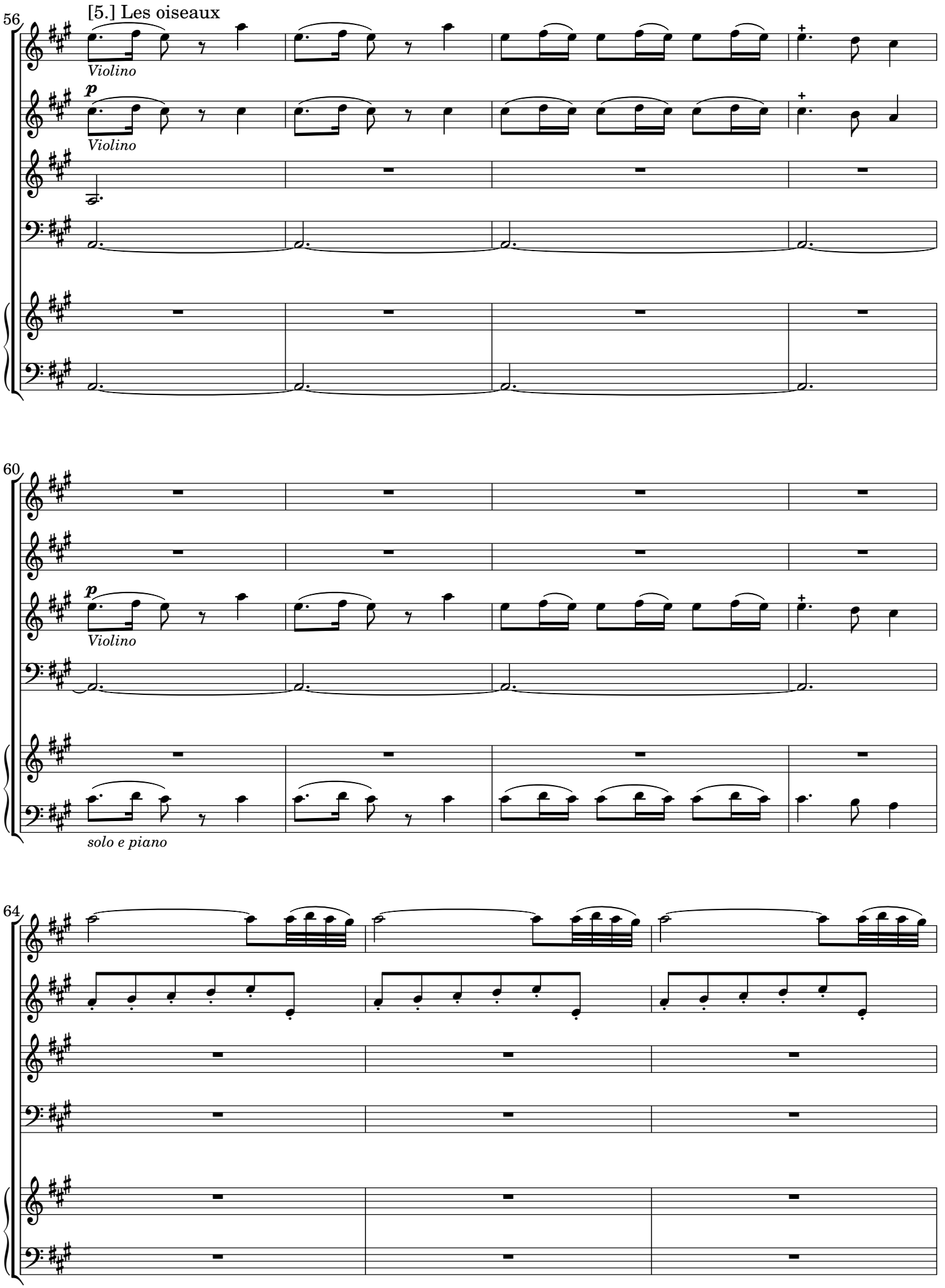
34

39

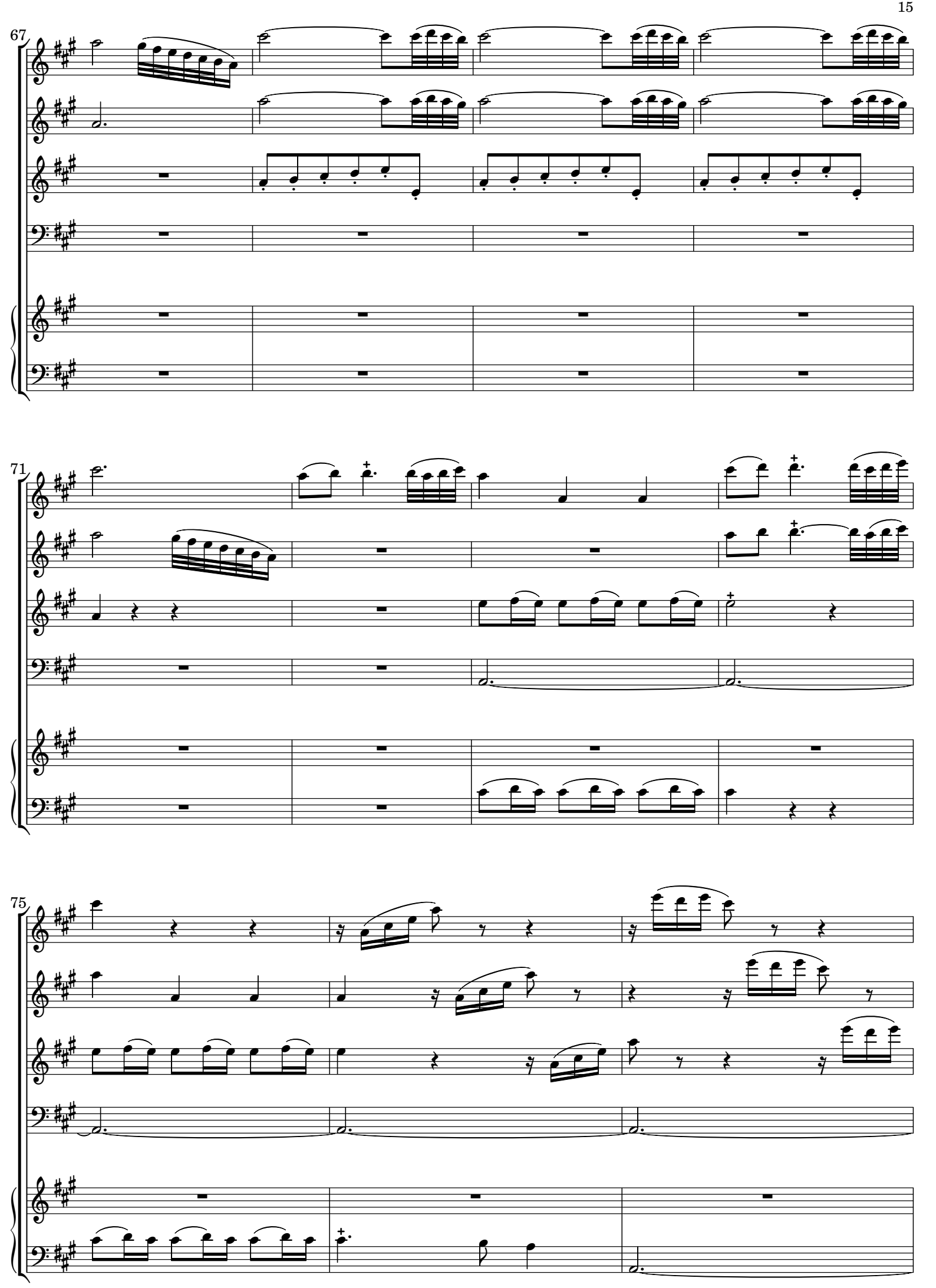
 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

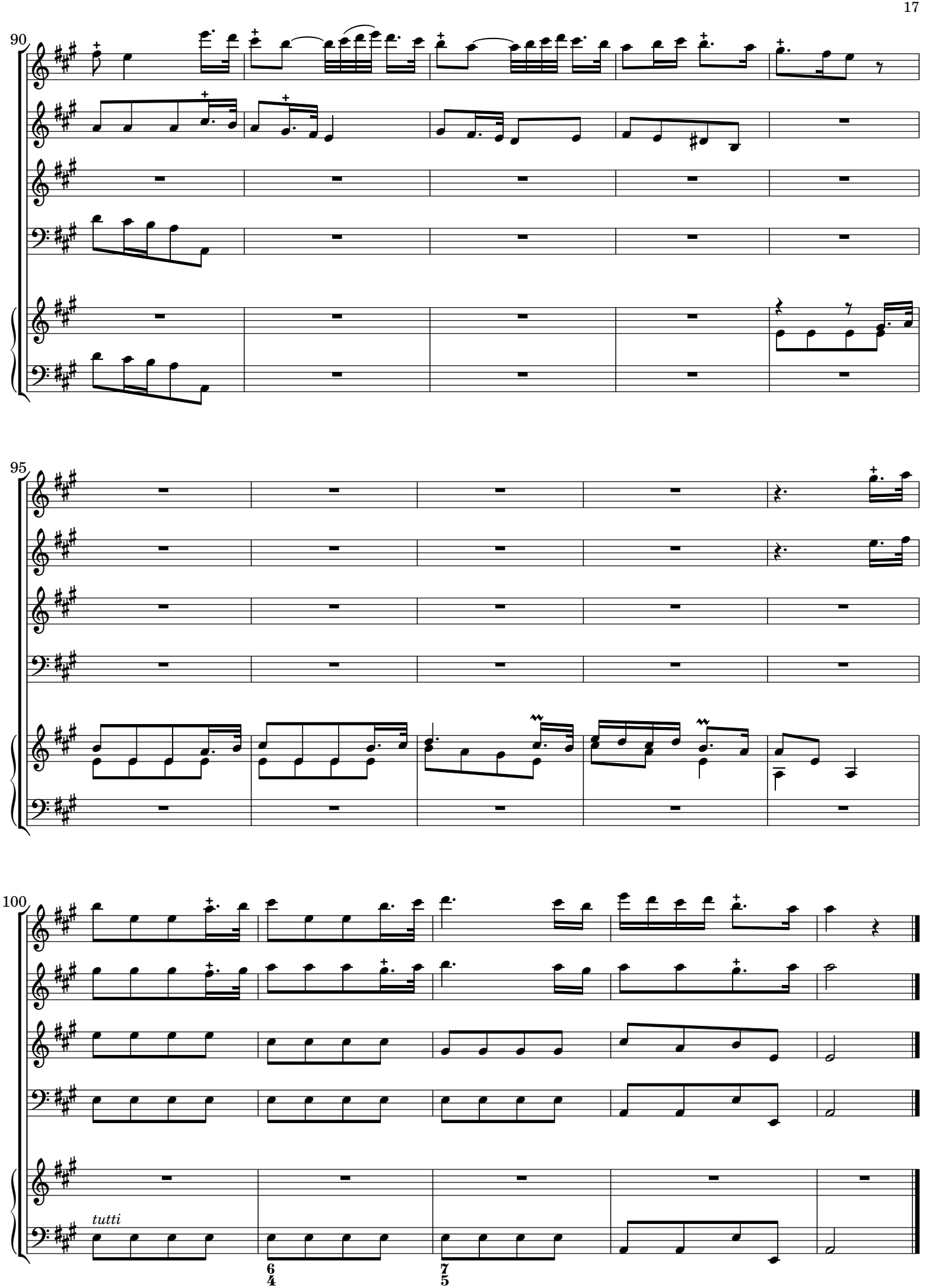
78

81

[6.] Andante

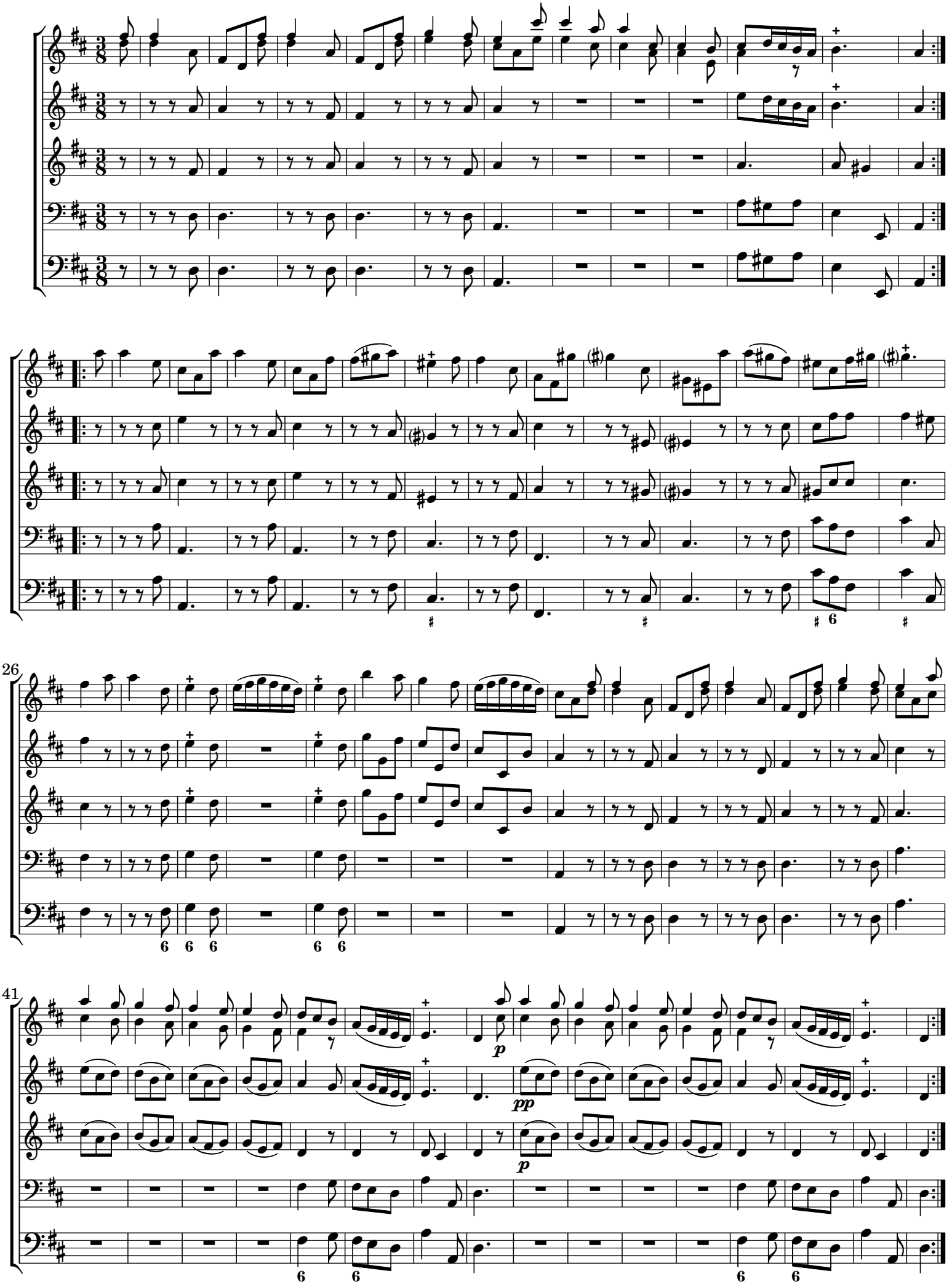
85

 CC License 4.0 BY-NC-ND



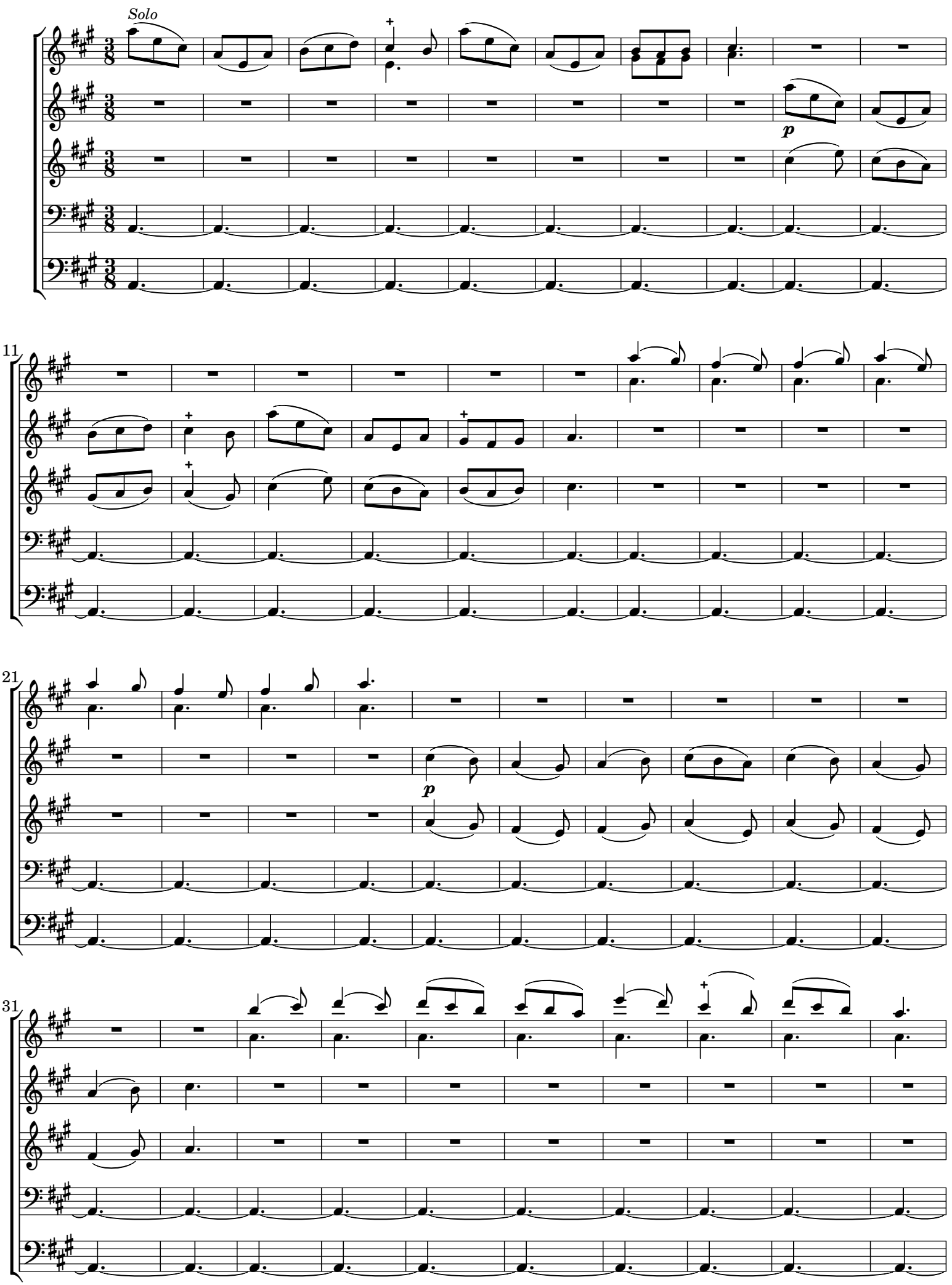
 CC License 4.0 BY-NC-ND

[7.] Air de trompette - allegro

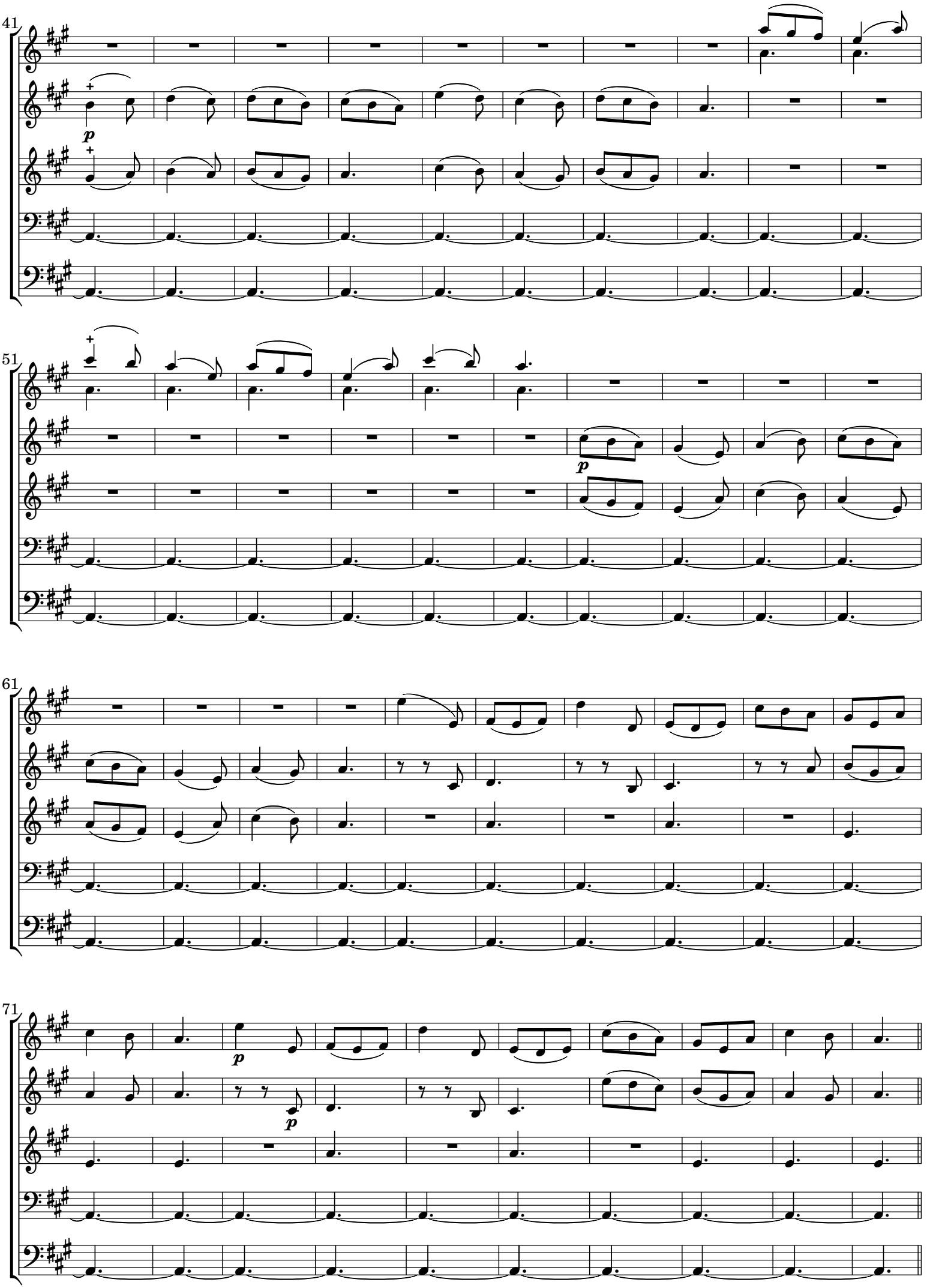


 CC License 4.0 BY-NC-ND

[8.] Musette - tendrement

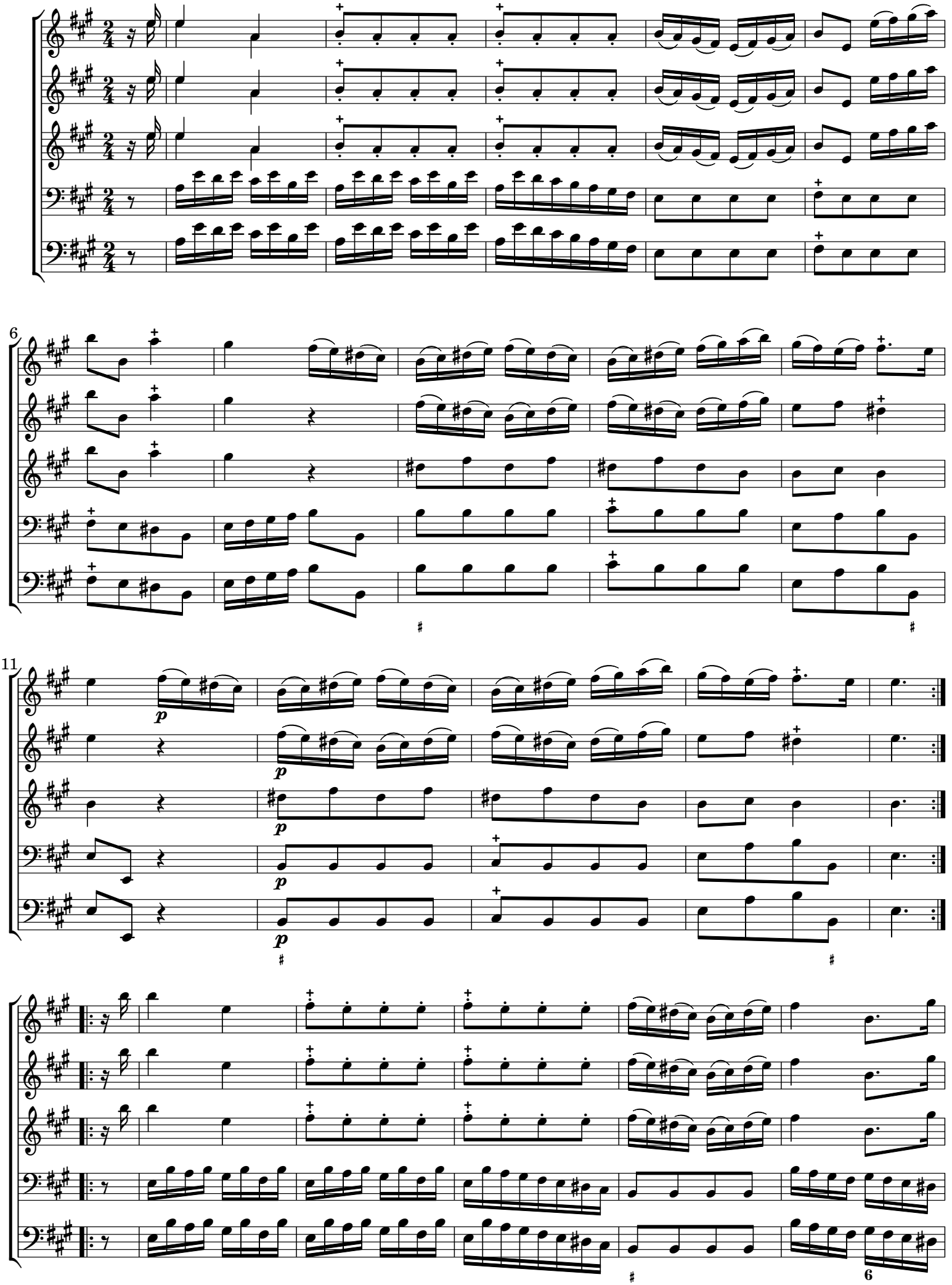


 CC License 4.0 BY-NC-ND

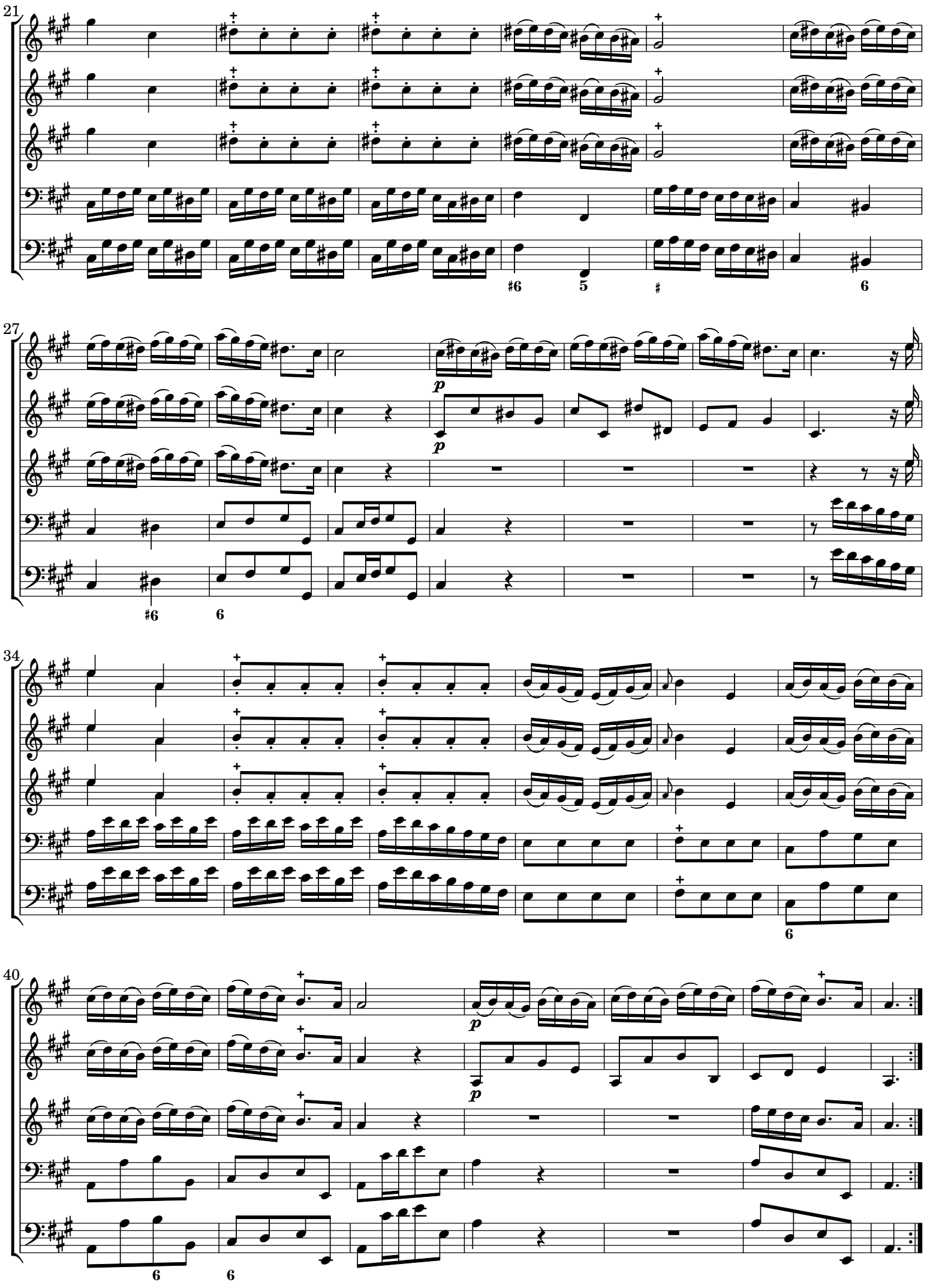


 CC License 4.0 BY-NC-ND

[9.] Danse des bergers - allegro



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte di riferimento è l'edizione a stampa delle parti a cura di Boivin-Le Clerc, Paris, 1728?, Conservatoire royal de Bruxelles, Bibliothèque - Koninklijk Conservatorium Brussel, Bibliotheek, RISM ID no.: 000009900-23886.

L'edizione antica include approssimazioni e sviste. Ogni suggerimento dell'editore è indicato tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina si trova copia del frontespizio dell'edizione Boivin-Le Clerc. L'edizione include anche copie della poesia "*Le Printemps*" e dei suggerimenti per l'esecuzione, tratte dall'edizione settecentesca.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 27 gennaio 2016.

EDITORIAL NOTES

Source is the printed edition of parts by Boivin-Le Clercs, Paris, 1728?, Conservatoire royal de Bruxelles, Bibliothèque - Koninklijk Conservatorium Brussel, Bibliotheek, RISM ID no.: 00000990023886.

The ancient edition includes mistakes and defects. All suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes copy of the original frontispiece. Enclosed are copies of poetry "*Le Printemps*" and of "*Avertissement*" for the conductor, from the ancient edition.

Version 1.0 has been published on January 27, 2016.