

Nel dolce dell'oblio

Soprano

G. F. Händel (1685-1759)

[1. Recitativo]



Musical score for the Recitativo section. The music is in C major, 4/4 time. It consists of three staves of music. The lyrics are: Nel dol-ce del-l'ob li - o ben-ché ri-po-si la mia Fil-li a-do-- ra-ta ve-glia coi pen-sier suoi e in quella qui-e-te A-mor non ces-sa mai con va-rie for-me la sua pa-ce tur-bar men-tre el-la dor-me.

[2. Aria - Andante]



Musical score for the Aria - Andante section. The music is in C major, 3/4 time. It consists of nine staves of music. The lyrics are: Giacché il sonno a lei di-pinge la sem-bianza del suo be - ne, la sem-bianza del suo be - ne, giac - ché il sonno a lei di-pin-ge, giacché il sonno a lei di - ping-e la sembian - za del suo be - ne, giacché il sonno a lei di - ping-e la sembian - za del suo be - ne. Nel-la qui-e-te nè pur fin-ge d'abbracciar le sue ca-te - ne, Nel-la qui-e-te nè pur fin-ge d'ab-brac-cia le sue ca - te - ne, sue ca - te - ne, nel - la qui-e - te nè pur fin-ge d'ab-brac-cia le sue ca - te - ne, sue ca - te - ne. *Da Capo.*

[3. Recitativo]

Co-sì fi-da el-la vi-ve al cuor che a-do-ra, e nell' om-bre re-
spi-ra la lu-ce di quel sol per cui so-spi-ra.

[4. Aria - Allegro]

Ha l'in-gan-no il suo di-let-to se i pen-sier mos-si d'af-
fet-to stiman ver ciò che non sanno, stiman ver ciò che non san - - no,
se i pen-sier, se i pen-sier mos-si d'af-fet-to sti-man
ver ciò che non san-no, ha l'in-gan-no il suo di-let-to, il suo di-
let-to se i pensier mos-si d'affet-to stiman ver ciò che non san - no, se i pen-
sier mos-si d'af-fet - to stiman ver ciò che non san-no.
Ma se poi si ri-sve-glia un tal er-ro-re il pen-sier ri-di-ce a
noi ha l'in-gan-no il suo do-lo-re, ha l'in-gan-no il suo do-lo-
re, ma se poi si ri-sve-glia un tal er-ro-re il pen-sier ri-di-ce a noi ha l'in-
gan - - no il suo do-lo-re, ha l'inganno il suo do-lo-re.

Da Capo