

Johann Adolf Hasse

Aria „Già sereno il dì sperai“
con Oboe obbligato, archi e Basso,
da „Solimano“, Atto II, Scena VII



Andante

Oboe solo

V[ioli]ni [I]

V[ioli]ni [II]

[Viola]

Selim

Fagotto e [Basso]

Senza Fagotti

p

6 7 3

6

6 5

11

4 3 7 5 3 5 3 5

16

3 6 6 5

21

6 5

26

Fagotti
f 4 3 f 4 3

31

Già se - reno il dì spe - ra - i l'onde già parean più chiare l'onde

36

già parean più chiare: Ah m'in - ganna il cielo il

41

mare, la spe - ranza mi tra - di, la spe - ran - - -

46

Violin I: *tr*

Violin II: *tr*

Viola: *tr*

Cello/Double Bass: *tr*

51

pf *p*

pf *p*

pf *p* *tr*

za mi tra

4 3 4 3 4 3 4 #3

55

f *tr* *tr* *mf* *p*

f *tr* *tr* *mf* *p*

f *mf* *p*

di. *pf* *p*

6 6 #3

59

6 *f* 4 #3 *p* #3 4 3 6

Già se - reno il dì spe - ra - i l'onde

64

6 7 #3 3 *f* *p*

già parean più chiare Ah la spe-ran -

68

5 3 3 3 *f* *p*

già parean più chiare Ah la spe-ran -

73

p assai

p assai

p assai

4

77

4

3

7

3

81

f

pf

f

pf

f

pf

f

pf

za mi tra - di. Ah m'in-ganna il cielo e il

4

3

3

7

3

pf

86

mare, il cielo e il ma - re, la spe-ran -

91

za

95

gli altri Oboi co' V[iol]ni

mi tra - di.

unisono

99 Allegro

4 3

103

p *p* *p* *f* *f* *f* *p* *pf*

Tutto oh Dio, cangiò sem - bianza: o - gni affanno già prova - i di mori - re è tempo or-mai:

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *pf*

$\flat 3$ $\flat 6$ $\flat 7$ $\sharp 3 - 6$ $\flat 3 - 6$ $\flat 3 - 6$ $\flat 3 - 6$ 4 $3 -$

115

pf *p* *pf* *p* *pf* *p* *f* *pf* *p* *f*

ab - ba - stanza il cor soffrì, abba - stan - za il cor sof - frì, il cor sof-

p $\flat 3$ $\flat 5$ $\flat 3$ $\flat 6$ 4 3 4 3 4 3

128

frü.

p

6 7 3 6 5

134

6 5 3

138

Dal Segno

NOTE EDITORIALI

La fonte principale è il manoscritto della partitura dell'opera "Solimano", Bibliothèque nationale de France (BNF), Musique (F-Pn): D.5456-5458. Il titolo è: "*Solimano / Messo in Musica / da / Giov: Adolfo Hasse. / Primo Maestro di Capella / di S. M. del Re di Pola / Elettore di Sassa / nel Carnevale 1753.*". E' stata consultata anche la partitura disponibile presso Dresden, Sächsische Landesbibliothek-Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) (D-DI), Mus. 2477-F-68, RISM ID no.: 270000734.

Le fonti sono corrette con differenze marginali. Ogni limitato suggerimento dell'editore è tra parentesi oppure con legature tratteggiate. La parte vocale in origine in chiave di soprano è stata trascritta in chiave di violino.

In copertina si trova copia dell'incipit del manoscritto BNF.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 26 marzo 2020.

EDITORIAL NOTES

The main source is a manuscript of the score of opera "Solimano", Bibliothèque nationale de France (BNF), Musique (F-Pn): D.5456-5458. Caption title: "*Solimano / Messo in Musica / da / Giov: Adolfo Hasse. / Primo Maestro di Capella / di S. M. del Re di Pola / Elettore di Sassa / nel Carnevale 1753.*". It has also been consulted the manuscript available at Dresden, Sächsische Landesbibliothek-Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) (D-DI), Mus. 2477-F-68, RISM ID no.: 270000734.

Both sources are almost flawless with minimal differences. All editorial suggestions are in parentheses or with dashed lines. The vocal part, originally in soprano clef, has been transcribed in violin clef.

Cover includes copy of incipit from BNF manuscript.

Version 1.0 was published on March 26, 2020.