

Johann Adolf Hasse

Aria „Per lei mi nacque amore“
per Soprano con 2 Flauti, archi e Basso,
da „Demofoonte“, Atto I, Scena XIII



Andante

Flauti
[traversieri]

VV.ni

Viola
[Soprano]

[Basso]

10

19

29

Per lei mi nacque a - more per lei mi crebbe in petto per lei con questo af - fetto

38

voglio spirare an - cor con questo af - fetto con questo voglio spi - ra

47

re an -

56

cor con questo af-fetto vo - - glio spi-rare an - cor voglio spi-

65

rare an - cor.

74

Per lei mi nacque a - more per lei mi crebbe in petto per lei con questo af - fetto

83

voglio spi-ra

92

re an-cor

101

con questo af-fetto vo - glio spi - rare an - cor con questo af-

110

fetto vo - - glio spi - rare an - cor con questo af - fetto vo - glio spi -

118

rare an - cor.

127

E voglio fido a - mante fi - do a - mante por - tar fra

135

l'ombre un core all' idol mio costan - te col - mo per lui d'ar - dor

145

colmo per lui col - - mo per lui d'ar-dor.

154

Dal 

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto della partitura dell'aria tratta dall'opera "Demofonte", Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059; Segnatura: Arie 379.15. Il titolo è: "*Del Sig.r Sassone*". Si tratta di una variante relativa alla tarda esecuzione napoletana dell'opera.

La fonte contiene alcune sviste e molte omissioni di legature, accidenti e abbellimenti. Ogni suggerimento dell'editore ridotto all'essenziale è tra parentesi oppure con legature tratteggiate. La parte vocale in origine in chiave di soprano è stata trascritta in chiave di violino.

In copertina si trova copia dell'incipit del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 2 ottobre 2020.

EDITORIAL NOTES

The source is a manuscript of the score of the aria extracted from the opera "Demofonte", Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059; Segnatura: Arie 379.15. Caption title : "*Del Sig.r Sassone*". This is a variant relating to the late execution of the opera in Napoli.

The source includes some mistakes and many omissions regarding accidentals, ornaments and slurs. All editorial suggestions are in parentheses or with dashed lines. The vocal part, originally in soprano clef, has been transcribed in violin clef.

Cover includes copy of incipit from manuscript.

Version 1.0 has been published on October 2, 2020.