

BAROQUEMUSIC.IT - JAH200807

JOHANN ADOLF HASSE

CHI MI TOGLIE IL MIO DOLCE COMPAGNO
CANTATA PER CONTRALTO E STRUMENTI



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2007

[Andante]

Flauto

[Violino] *unis.o*

[Viola]

[Basso]

This section shows four staves. The Flauto and Violino staves begin with eighth-note patterns. The Viola staff has sixteenth-note patterns. The Basso staff has eighth-note patterns. Measure 2 ends with a repeat sign.

soli

Chi mi toglie il mio dol - ce com - pagno il mio dol - ce com -

The Flauto and Violino continue their eighth-note patterns. The Viola and Basso provide harmonic support. The vocal line begins with eighth-note pairs, followed by sixteenth-note patterns. The lyrics "Chi mi toglie il mio dol - ce com - pagno il mio dol - ce com -" are written below the Viola staff.

Col basso

pagno par che di-ca in sua mesta fa - vel - la quell' af - flitta fe-del tor - to-

The Flauto and Violino continue their eighth-note patterns. The Viola and Basso provide harmonic support. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics "pagno par che di-ca in sua mesta fa - vel - la quell' af - flitta fe-del tor - to-" are written below the Viola staff.

12

rel - la che so - let - ta nel bo - sco re - stò -

16

che so - let - ta nel bo - sco re - stò - nel

20

bo - sco re-stò

24

Violin 1
Violin 2
Cello/Bassoon
Bassoon/Trombone
Double Bass

Chi mi to-glie il mio dol - ce compa - gno par che di ca in sua

28

Col basso

mesta fa-vel-la quell'af - flit-ta fe-del tor - to-rel-la fe-del tor - to-rel-la

32

unis.o

che so-llet-a nel bosco re-stò - - -

36

unis.o

so - let - ta af - flit - ta af - flitta e mesta nel

40

f.

bo - sco re - stò - nel bo - sco restò - nel bo - sco re - stò

43

p.

unis.o

Col basso

an - chi io

47

piango e langui-sco mi la-gno di quel fa-to che iniquo è spie-ta-to il mio

unis.o

sposo dal sen m'invo - lò - dal sen m'invo - lò i-niquo e spie-ta-to i-ni-quo è spie-ta-to

unis.o

D.C.

D.C.

D.C.

NOTE EDITORIALI

La fonte è il ms. della partitura
DM90132601472 della Biblioteca del
Conservatorio di musica S. Pietro a
Majella, Napoli.

Il ms è molto leggibile e piuttosto
corretto. Ogni rara aggiunta
dell'editore è tra () o [] o con legatu-
re tratteggiate.

In copertina si trova copia della prima
pagina del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il
20 agosto 2007. Il giorno 11 settem-
bre 2007 è stato corretto un errore
del copista alla battuta 48 della parte
di flauto: c16 bes, invece di c16 aes.
La versione 1.0 è stata ripubblicata il
1 gennaio 2014 con un nuovo forma-
to editoriale.

EDITORIAL NOTES

Source is a ms. of the score
DM90132601472, Biblioteca del Con-
servatorio di musica S. Pietro a Majel-
la, Napoli.

The ms is readable and almost flaw-
less. All suggestions of the editor are
between () or [] or with dashed lines.

Cover includes copy of the first page
of ms.

Version 1.0 was published on August
20, 2007. A copyist error has been
corrected on September 11, 2007:
flute part, bar 48 c16 bes, instead of
c16 aes. The same version has been
published on January 1, 2014 in a re-
vised editorial format.