

Aria con 3 Traversieri da Cantata BWV 206

Soprano

J. S. Bach (1685-1750)

9. Aria: "Hört doch! der sanften Flöten Chor"

20

Hört doch! der sanf-ten Flö - ten Chor er -

24 freut die Brust, er - götzt das Ohr, hört

27 doch! der sanf-ten Flö - - ten Chor,

31 hört doch! der sanf - ten Flö - - ten

35 Chor er - freut die Brust, er - götzt das Ohr, der

39 sanf - ten Flö - ten Chor - - - - - er -

43 freut die Brust, er - götzt das

46 18

Ohr. Der un - zer - trenn - ten

67 Ein - tracht Stärke - macht die - se net - te

70 Har - mo - nie und tut noch größ - re Wun - der -

74 wer - ke; dies merkt, und stimmt doch - auch wie sie,

78 dies merkt, und stimmt - doch auch, dies

82 merkt, und stimmt doch auch wie sie, dies

86 merkt, und stimmt, und stimmt doch auch wie sie.

90 5 Der un - zer-trenn-ten Ein - tracht

98 Stär - ke macht die - se net - te Har - mo - nie und

102 tut noch größ-re Wun - der - wer - ke; dies merkt, und

106 stimmt, dies merkt, und stimmt doch auch, und

110 stimmt doch auch wie sie, dies merkt, und stimmt doch

114 auch wie sie, dies merkt, und stimmt doch auch wie

118 sie. Hört doch! der sanf-ten Flö - ten Chor er -

122 freut die Brust, er - götzt das Ohr, der sanf - ten

126 Flö - ten Chor - - - - - er - freut - - - - -

130 19
- - - - - die Brust, er - götzt das Ohr.