

BAROQUEMUSIC.IT - JSB160914

JOH. SEB. BACH

CANTATA BWV 22

CHORALE „ERTÖDT UNS DURCH DEIN' GÜTE“



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2014

Hautbois

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Alto

[Tenore]

[Basso]

Violoncello Continuo

4

Ertödt' uns durch dein' Gü - te,

Ertödt' uns durch dein' Gü - te,

Ertödt' uns durch dein' Gü - te,

Ertödt' uns durch dein' Gü - te,

8

er - weck' uns durch dein' Gnad;
 er - weck' uns durch dein' Gnad;
 er - weck' uns durch dein' Gnad;
 er - weck' uns durch dein' Gnad;

11

wohl
 wohl
 wohl
 wohl

14

hie auf die - ser Er - den,

hie auf die - ser Er - den,

hie auf die - ser Er - den,

hie auf die - ser Er - den,

17

den Sinn und all' Be - gehr - den

den Sinn und all' Be - gehr - den

den Sinn und all' Be - gehr - den

den Sinn und all' Be - gehr - den

4

20

und G'dan - ken hab'n zu

und G'dan - ken hab'n zu

und G'dan - ken hab'n zu

und G'dan - ken hab'n zu

23

dir.

dir.

dir.

dir.

NOTE EDITORIALI

Le fonti della Cantata „*Jesus nahm zu sich die Zwölfe*“, BWV 22 [1723] sono: il ms. autografo della partitura, Berlin, Staatsbibliothek e l'edizione del 1855 della partitura, BGA, Band 5, curatore William Rust.

Le fonti sono reperibili in formato digitale su Bach Digital (il ms., <http://www.bachdigital.de/>) e sulla Petrucci Music Library (BGA, Band 5).

L'editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto autografo, che contiene qualche rara svista. I suggerimenti dell'editore sono indicati tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina si trova la riproduzione dell'incipit del Chorale tratto dal ms. della cantata.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 16 settembre 2014.

EDITORIAL NOTES

Sources of Cantata „*Jesus nahm zu sich die Zwölfe*“, BWV 22 [1723] are: autograph score, Berlin, Staatsbibliothek and the 1855 edition of the score, BGA, band 5, editor William Rust.

The sources are online available at Bach Digital (the manuscript, <http://www.bachdigital.de/>) and Petrucci Music Library (BGA, Band 5).

Source includes a few evident defects, which have been corrected. This is an urtext transcription. All editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes the incipit of Chorale from BWV 22 ms.

Version 1.0 was published on September 16, 2014.