

Niccolò Jommelli

Aria „Voi tanto barbare stelle“
da „Lucio Vero“, Atto I° Sc. 6



Aria "Voi tanto barbare stelle" [da "Lucio Vero", atto I° Sc. 6]

N. Jommelli (1714-1774)

Andantino

[Violino I]

[Violino II]

[Viola] Berenice

[Basso]

25

31

Voi tanto barbare stelle non sie - te, no stelle non

38

sie - te se aque - sta mise - ra al fin ren - dete par-te dell' ani - ma nel

45

ca - ro ben, no stelle tan - to bar -

52

bare non sie-te se a que - sta mise - ra al

58

fin ren - dete par-te dell' ani - ma nel ca - ro ben

64

nel ca - ro ben nel ca - ro ben par-te dell' ani - ma nel ca - ro

70

ben. No tan - to

77

f p f p f p f p
 barba-re no tan-to barba-re stel-le non sie-te se a que-sta mise-ra

84

f p f p f p f p
 al fin ren-de-te par-te dell'ani-ma nel ca-

91

f p f p f p f p
 ron nel ca-ro ben,

97

f p f p f p f p
 no tan-to barba-re stel-le non sie-te stel-le non sie-te

103

sea que - sta mise - ra al fin ren - de - te par - te dell' ani - ma nel ca - ro

110

ben nel ca - ro ben nel ca - ro ben nel ca

116

ro ben.

122

Ma si bell' ope - ra dehsia com - piata una si amabi - le si cara vita a voi di -

131

fende - re a voi di fende - re an - cor con - vien
an - cor convien.

139 [Ripresa]

147

153

NOTE EDITORIALI

La fonte dell'aria “*Voi tanto barbare stelle*” dall'opera “Lucio Vero” (Atto I, Scena 6) è il manoscritto autografo della partitura (1760-1790), Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059; Segnatura: Rari 1.6.35(7).

Il manoscritto è molto curato con qualche omissione di articolazioni e abbellimenti. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato tra parentesi.

In copertina si trova copia della prima pagina dell'autografo.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 21 giugno 2021.

EDITORIAL NOTES

The source of the aria “*Voi tanto barbare stelle*” is the autograph of the score (1760-1790), Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059; Segnatura: Rari 1.6.35(7).

The source is very accurate with some omissions of articulations and ornaments. All suggestions of the editor are in parentheses.

The cover includes copy of the first page of manuscript.

The 1.0 version has been published on June 21, 2021.