

# Aria "Voi tanto barbare stelle"

Soprano

N. Jommelli (1714-1774)

Andantino

Berenice

21

9

Voi tan - to barba - re stel - le non

sie - te, no stel - le non sie - te se aque - sta

mise - ra al fin ren - dete par - te dell'

ani - ma nel ca - ro ben, no stel - le tan - to

bar - - - - bare non

sie - te se a que - sta mise - ra al fin ren -

dete par - te dell' ani - ma nel ca - ro

ben nel ca - ro ben nel ca - ro

ben par - te dell' ani - ma nel ca - ro ben.

No tan - to barba - re no tan - to barba - re

stel - le non sie - te se aque - sta mise - ra al fin ren-

de - te par<sup>3</sup> - te dell' ani - ma nel ca

A musical score for the vocal part of "The Star-Spangled Banner". The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Oh say can you see" are written below the staff. The vocal line continues with a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the note "see". The lyrics "by the dawn's early light" are written below the staff.

ben, no tan - to barba - re stel - le non sie - te

A musical score for a soprano voice. The lyrics are: "stel - le non sie - te se a que - sta mise - ra al fin ren -". The music consists of a series of notes and rests on a single staff, with a fermata over the note before "que". The vocal line starts with a short note, followed by a rest, then a longer note, another rest, and so on, creating a rhythmic pattern.

de - te par<sup>3</sup> - te dell' ani - ma nel ca - ro

ben                      nel                      ca - ro                      ben                      nel                      ca - ro

ben nel ca - - ro ben.

4

Ma si bell' ope - ra deh sia com - pi - ta una si a-

mabi - le si cara vita a voi di - fende - re a voi di -

fende - re an - cor con - vien an - cor convien.

22