

Niccolò Jommelli

„Veni sponsa Christi“ a Canto solo con Violini



CC License 4.0 BY-NC-ND

NJ291120 baroquemusic.it

Jommelli - Veni sponsa Christi - Rev: 1.0

CC License 4.0 BY-NC-ND

28

tr

p

p

Ve

p

32

p *p* *p*

- - - ni ve - - ni

37

f *p* *f* *p*

ve - ni spon - - sa Christi, acci - pe coro

6 5 6

3 3 4

41

- nam ac - - cipe coro - nam quam ti - bi

5 6 4 3 4 3

3 3 4 3 4 3

45

Do - minus praepa - ra

6

49

53

- vit in aeter - num quam ti - bi Do - minus praepa -

57

ra -

5 7 3 3

#6 6

61

7 3 7

5

65

69

73

76

vit in aeter

num in aeter

num in aeter num praepa

ravit praepa ravit in aeter

79

num

7/5 $\flat 5/3$

82

p

p

Ve - ni

p 4/2 2

86

tr

ve - ni spon - sa Christi, acci - pe coro

6 6 6 6 $\flat 7$

90

tr

- nam ac - cipe coro - nam quam ti - bi

6 # 7 4 3 6/4/2

94

Domi - nus praepa - ra

6

98

102

3 7

106

3 6 5 3 3 8 2 7 8 6 7 5 6 3 6 3

110

vit in aeter

f

f

f

6 3 6 3 6 3 6 3 6 3 7 5 6 4 3 (i) $\flat 3$ 6

114

p *f* *p* *f*

num in aeter

f

(i) 3 *p* $\flat 3$ 6 7 3 *p* 6 4 3 (i) $\flat 3$ 6 7

118

p *f* *p* *f*

num in aeter num praepa

(i) 3 *p* $\flat 3$ 6 *p* 6 4 5 3 *f*

122

ra - vit in aeter - num.

f *p*

NOTE EDITORIALI

La fonte di “*Veni sponsa Christi*” è il manoscritto autografo della partitura (1740.1760), Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059; Segnatura: Rari 1.6.35(10). Il titolo del manoscritto è: “*Veni Sponsa Christi a Canto Solo con V.V./Iommelli*”.

Il manoscritto è molto curato con qualche omissione di articolazioni e abbellimenti. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato con parentesi o linee tratteggiate.

In copertina si trova copia della prima pagina dell'autografo.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 29 novembre 2020.

EDITORIAL NOTES

The source of “*Veni sponsa Christi*” is the autograph manuscript of the score (1740.1760), Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059; Segnatura: Rari 1.6.35(10). Title of manuscript: “*Veni Sponsa Christi a Canto Solo con V.V./Iommelli*”.

The source is very accurate with some omissions of articulations and ornaments. All suggestions of the editor are in parentheses or with dashed slurs or ties.

The cover includes copy of the first page of manuscript.

The 1.0 version has been published on November 29, 2020.