

Canon perpetuus BWV 1079 n. 9

Musikalisches Opfer [1747]

J. S. Bach (1685-1750)

[Traversa]

[Violino]

[Continuo]

4

7

10

13

2

17

(tr)

21

24

27

30

tr

JSB140208 baroquemusic.it

J. S. Bach - Canon perpetuus - Rev: 1.1

Creative Commons License BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte di riferimento del „Canon perpetuus“ è l'edizione della *Musikalisches Opfer* del 1885 curata dalla Bach-Gesellschaft zu Leipzig (Band 31, curatore Alfred Dörffel).

l'indicazione degli strumenti è tratta dall'intestazione del manoscritto del Trio in do minore (BWV 1079 nr. 8), datato 1755 e posseduto da F. W. Rust, un allievo del Gymnasium di Cöthen e più tardi discepolo di W. F. Bach (cfr. Vorwort dell'edizione BGA, p. VIII);

La versione 1.1 che corregge tre errori di trascrizione e presenta un nuovo formato editoriale è del 20 gennaio 2013. La versione 1.0 è stata completata il giorno 14 febbraio 2008.

EDITORIAL NOTES

Source of „Canon perpetuus“ is the *Musikalisches Opfer* 1885 edition, Bach-Gesellschaft zu Leipzig (Band 31, editor Alfred Dörffel).

The instrumentation is taken from the ms. of Trio in C minor (BWV 1079 no. 8), dated 1755, belonging to F. W. Rust, Cöthen Gymnasium alumnus, and later student of W. F. Bach (Vorwort of BGA edition, p. VIII)

Version 1.1 (January 20, 2013) corrects three transcription errors and gives a new editorial format. Version 1.0 was completed on January 15, 2010.