

Cantata italiana

Soprano

R. Keiser (1674-1739)

[1. Recitativo]

4
7
10

Mi lasci dunque, o so - spira - ta Dori? Non ti rammenti,
d'eterna fe de'spessi giuramenti? Non ti sovien, de sviscerati
ar - dori? Io spero ancor che fiamma così pura
non spegnerà, co - si fa - tal sciagura.

[2.] Aria, con Flauto Trav[erso] - andante cantabile

[illegible]

26
ranza e fra'l timor, fra spe - ranza e fra'l timor,

28
go - do e pe - no e vi - vo e moro

31
go - do e pe - no vi - vo e mo-ro. Da Capo

[3. Recitativo]

Ma Cieli! che vegg'io, gia gia 'l mio ben m'e

3
tolto. Mi rubba e dona al - trui destino ri - o

5
l'urna pretiosa, ove 'l mio cor sepolto. O pena troppo a -

8
mara! Fato troppo cru - dele! Ma cangi pur, ò

10
cara. io restero fe - dele, e tu vedrai, qual amante

12
son io; mostro d'amor costante t'amo senza de-

15
si - o, Fantasma amante, merce di te non

17
bramo ascolta, ascol - ta quanto t'amo.

[4.] Aria, con Flauto Traverso - andante

4

T'amero se m'ami o Bella!

6

t'amero, t'amero, se

8

m'a - mi o Bella! o Bella t'a - mero

10

se mi la - - sci t'amero - - -

11

- - - t'amero se mi la - sci t'ame -

13

ro, se mi la - sci t'ame - ro.

15

2

Se non tor - ni,

18

se non torni in - fi - da stel - la te giamai incol - pe -

20

ro in - col - pe - ro, te gia -

21

mai in - colpero - - -

22

- te giamai in - colpero.

Da Capo