

Suite da "Scylla et Glaucus": Seconda parte

2.e Violon

J.-M. Leclair (1697-1764)

[15.] II.e Acte: Entr'acte - vîte

Arpeggement

[16.] III.e Acte: Loure - Simph[onie]

1. 2.

[17.] III.e Acte: 1.er Air en Rondeau - pas trop vite

5

10

15

20

25

30

35

[18.] III.e Acte: 2.e Air

5

10

15

21

26

31

36

40

45

[19.] IV.e Acte: Simphonie - pas trop vite

6

12

18

25

31

37

43

49

[20.] IV.e Acte: 1.er Air de Démons - Lent

5

8

11

15

19

22

[21.] IV.e Acte: 2.e Air de Démons - Viste

3

6

9

12

13

16

19

22

25

28

[22.] IV.e Acte: 3.e Air de Démons - Viste

6

13

17

Tous

22

28

33

39

45

48

[23.] V.e Acte: 1.er Air - Mouvem[en]t de Forlanne - pas trop vîte

2.e Haubois

Tous

Violons, Doux

7

2.e Viol.

Tous

2.e Viol.

12

Tous

[2.e Viol.]

Doux

Tous

Fort

22

2.e Haubois

Viol., Doux

2.e Haubois

2.e Viol.

Viol., Doux

35 *2.e Viol.* *Tous*

42

49

[24.] V.e Acte: 2.e Air - Gay

5

10

16 *Doux* *plus Doux*

21

26

30

34

39

44

49

Doux *plus Doux* *Fort*

[25.] V.e Acte: 3.e Air [Tambourin] - Vîte

11

17

23

30

39

Mineur *très Doux*

[26.] V.e Acte: Symphonie - Du mouvem[en]t que permettra l'exécution

4

7

10