

Leonardo Leo

Aria „Lieto canta su d'un ramo l'augellino“
per Soprano con Flauto, archi e Basso



[1.] Allegro

Flauto

Violino [I]

Violino [II]

[Viola]

[Basso]

6

a mezza voce

a mezza voce

6

6

11

6

6

6

16

Lie - to -

21

can - ta - su d'un ramo l'augel - - li - no al -

26

la cam - pagna par che - dica io t'amo io t'amo

largo

largo

arbitrio [ad. lib.]

32

a tempo

a tempo

a tempo

e risponde la cam - pagna se tu m'ami io t'a_mo an - cor io

38

t'a - mo an - cor se tu m'ami io t'amo an - cor - io

44

f

f

f

t'amo an - cor.

f

49

Lie - to - can - ta - su d'un

7 5 3

55

ramo l'augel - li - no al - la cam - pagna par che

61

dica io t'amo io

largo

66

66

a tempo

a tempo

a tempo

t'amo e risponde la cam - pagna se tu m'ami io

72

72

pf

pf

t'a_mo an - cor io t'a - mo an - cor - io t'amo an - cor.

78

78

t'amo an - cor.

83

5/4 3

88

6

Spiega ogn'un gl'af - fet - ti suoi poi si - bacia -

94

no scher - zan - do dico all' ora

99

sos - pi - rando oh oh potessi come voi conten -

#6

105

tare questo cor oh oh potessi come

6 5 5 4 # 6 #6 6

110

voi conten - tare questo cor.

6 5 6

Da Capo

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto della partitura, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059, Cantate [173@08](#), IT\ICCU\MSM\0082223, disponibile online su www.internetculturale.it.

La fonte è abbastanza corretta. Ogni limitato suggerimento dell'editore è tra parentesi oppure con legature tratteggiate. La parte vocale in origine in chiave di soprano è stata trascritta in chiave di violino.

In copertina si trova copia dell'incipit del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 1 aprile 2020.

EDITORIAL NOTES

The source is a manuscript of the score of the score, shelfmark: Cantate [173@08](#), library: Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059 identifier: IT\ICCU\MSM\0082223, online available on www.internetculturale.it.

The source is almost flawless. All editorial suggestions are in parentheses or with dashed lines. The vocal part, originally in soprano clef, has been transcribed in violin clef.

Cover includes copy of incipit from manuscript.

Version 1.0 was published on April 1st, 2020.