

BAROQUEMUSIC.IT - LL241119

LEONARDO LEO

ARIA "SE TUTTI I VOSTRI FULMINI" PER SOPRANO, 2 VIOLINI, VIOLA, VIOLONCELLO E BASSO [1743]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2019

[1.] Allegro di molto

[VV[iolini] I]

VV[iolini] II]

V[iola]

Bassi Violoncello

6/4 6/4 6/4 6/4

3

6/4 6/4 6 6/4

5

6 6/4 6/4 6/4

7

6 6 6 6 5 6 4 6

10

6 4 6 6 5 6 4 6 5 *p* 6 4

Se tutti i vostri

13

6 4 6 4 6 4

Fulmini contro di me contro di

15

me scaglia

18

f *p*

te i - rati Dei lasciate le vostre forze inutili la-

f *p* 6

21

poco f

sciate la-sciate Se un giorno poi volete a gli empì ca-

f *poco f* 6/4

24

f p f p f p

stigar - - - - -

27

f p f p f p

- - - - - la - sciate la-

f p f p 7 7 6

30

f poco f f poco f f poco f

sciate Se un giorno poi volete a gl'empì - ca - sti-

f poco f 6 6 5 6

6

33

più f *più f* *più f* *più f* *più f*

gar - - - a gl'empì casti - gar a gl'empì

più f $\frac{6}{4}$ 3 *più f*

36

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

casti - gar. Se tutti i vostri Fulmini contro di

$\frac{6}{5}$ 3 *ff* *p* $\frac{6}{4}$

39

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

me sca - glia - te irati Dei la-

f *p*

42

f p f p f p f pf

f p f p f p f pf

f p f p f p pf

sciate i - rati Dei la - sciate le vostre forze inutili Se un

f p f p f p 6 f pf

45

giorno poi vo - lete a gl' empi castigar - - -

6

48

51

f *pf* *f* *pf* *f* *pf*

- lasciate se un giorno poi vo - lete a gl' empi castigar -

51 52 53

54

f *pf* *f* *pf* *f* *pf*

- a gl' empi casti - gar

54 55 56

57

f *pf* *f* *pf* *f* *pf*

casti - gar castigar.

57 58 59 60

60

60

6/4 6/4 6/5

[2.] [Andante]

66

p *p* *p*

Tanto vi sono in odio - tanto il rigor s'a - vanza

6/5 6 6/7

Violoncello

66

66

ch'ogn'or con nuovo studio le pe - ne m'accresce - -

6 6 7

Violoncello

69

te per far la mia costan

5 6 Bassi 6 7 7

72

za misera

7 7 7 7 6 # 6 # b7

76

Da Capo

misera misera vacillar misera va - cillar.

b6 6 6/4 # 6 # 6/4 #

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto autografo della partitura, ms. IT\ICCU\MSM\0082229, Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli. Si tratta dell'aria di Decebalo dalla festa teatrale omonima del 1743. Il manoscritto contiene la seguente nota: "*Per servizio dell'Illmo Sig.r D. Antonio Cufaro*".

La fonte presenta alcuni errori e le solite approssimazioni nelle alterazioni, nelle legature e nella dinamica. Se non altrimenti indicato, gli interventi dell'editore sono sempre tra parentesi o con legature tratteggiate.

Nella pagina di copertina si trova copia dell'incipit del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 24 novembre 2019.

EDITORIAL NOTES

The source is the autograph manuscript of the score, ms. IT\ICCU\MSM\0082229, Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli. It is the aria for Decebalo from the homonymous "Festa teatrale". On the last ms. page is the following text: "*Per servizio dell'Illmo Sig.r D. Antonio Cufaro*".

The source includes mistakes and the usual approximated notation (accidentals, ties, slurs and dynamics). Unless otherwise indicated, all suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

The cover page contains a copy of incipit taken from the manuscript.

Version 1.0 has been published on November 24, 2019.