

Leonardo Leo

Cantata „Or ch'è dal sol difesa“
per Soprano, 2 Violini, Viola e Basso



Cantata "Or che dal sol difesa"

[1.] Cantabile con un po' di moto

[Violino I] *f* *p* *f*
 [Violino II] *f* *p* *f*
 [Viola]
 Soprano
 [Basso] *pf*

3 *p* *p*
p
p
p

6 *pf* *f* *p* *pf* *f*
p *pf* *f*
f

9

p *f* *p* *pf* *p* *pf* *p* *pf*

Or ch'è dal sol difesa que -

viol[oncello]

12

p *pf* *p* *p* *pf* *p*

- sta odoro - sa er-betta que - sta odorosa er-betta An - gelica diletta deh

15

p *pf* *p* *pf*

vieni a ripo - sar

18

pf *p* *pf*

- deh vieni An - gelica diletta deh vie - ni a ri - po -

21

pf *pf*

sar deh vieni a ri-po - sar.

pf

24

p *p* *p* *p*

Or ch'è dal sol difesa que -

p

27

- sta odoro - sa er-betta An - gelica diletta An - gelica diletta deh

30

vieni a ripo - sar

33

An - gelica di - letta deh vieni deh

36

vieni deh vieni a ri - po - sar An -

39

ge - li - ca di - letta su questa ver - de er - betta deh vieni a ri - po - sar

42

pf

deh vieni deh vieni deh vieni a riposar

45

p *pf*

a ripo - sar a ri - po - sar - a ri - po -

48

f *f* *f*

sar.

f

p *p* *p*

Forse così di - cea il pasto - rello a - mante le fuggiti - ve

53

piante veggendo vacil - lar

56

le fuggi - tive piante veggen - do

58

Da
Capo

vacil - lar veggen - do vacil - lar.

[2.] Rec[itati]vo - Andante

Siedi, siedi ben mio alla fresc' ombra di quest' arbo - scello, e a -

scol - ta il mormo - rio del garru - letto in - na - morato au - gello.

Attacca sub[it]o con gl'istrom[en]ti

pp

pp

pp

9

Odi del bel ru - scello

11

quell' inter - rotto mormorar fra'

13

sassi

pp

15

p

p

p

come miran - do stassi ne' suoi cristalli

17

il leggiam - dretto fiore e qual di -

19

verso, e qual soave o - dore spira la Rosa, il Gelso - min, la Vi-

22

o - la, il Croco, ed il Nar - ciso, allor che so - a - ve - mente cia - scuno in seno il

25

Zefiret - - to ac - coglie mo - vendo le dipinte e varie foglie

28

tutti con lin - gue i - gnote spiegando vanno i

30

propri affetti in - tanto chi con l'odor, chi al mormorar, chi al canto.

33

Or che qui salvi o bella fuor de le ar-mate genti pietosa - - mente ci condusse A -

36

more, i passati tor - menti ramme - moriam fra noi del nostro core.

[3.] Allegro ma no presto

23

f *p*

f

[*f*]

Che

30

largo *all[egr]o*

p [*p*] *p*

detto avranno mai i due fede - li a - manti i due fede - li a - manti ram -

38

memoran - do i pian - - ti, le pe - ne, l' so - spi - rar le pe - -

46

ne, e'l so - spi - rar e'l so - spi - rar.

55

Che detto avranno mai i due fede - li a - manti i due fede - li a - manti che

63

dett' a - vranno mai ramme - moran - do i pian -

71

ti, le pe - ne, l' so - spi - rar le pe - ne, l' so - spi - rar

79

so - spi - rar - - e l' so - spi - rar. Che detto a - vranno i due fede

87

li ram-me - moran - do i pian - - - - -

95

ti le pe - ne, l' so - spi - rar le pe - - - ne l' so - spirar - -

103

- - - e l' so - spirar e l' so - spi - rar e l' so - spi -

111

rar.

p

p

Tu di-re Amor potra - i che sol fosti presen - te co -

126

- me so - a - vemen - - - - -

134

te sape - vansi spie - gar - - - - - sape - vansi spie - gar.

D.C.

NOTE EDITORIALI

Le fonti della Cantata sono:

1. manoscritto della partitura, Cantate 173@10, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059, titolo: "*Cantata del Sig.r / D. Leonardo Leo / Fatta a richiesta / Dal Sig.r Duca/di Montenero*";
2. manoscritto della partitura, Cantate 172@10, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059, titolo: "*Cantata à Voce sola / Di soprano con violini, e violetta / Del Sig.r Leonardo Leo*";
3. manoscritto della partitura, Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg. Abteilung Musik und Theater (D-F), Mus Hs 154 Nr 1, RISM ID no.: 450023544, titolo: "*Or ch'è del Sol difesa quest'odorosa erbetta | Cantata | del Sigl. | D. Lionardo Leo*".

Tutte le fonti includono sviste e approssimazioni. L'editore usato le prime due fonti più antiche come riferimento per la trascrizione. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi o con legature tratteggiate.

La copertina include la prima pagina del manoscritto 173@10.

La versione 1.0 è stata pubblicata l'11 giugno 2020.

EDITORIAL NOTES

Sources of Cantata are:

1. manuscript of the score, Cantate 173@10, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059, title: "*Cantata del Sig.r / D. Leonardo Leo / Fatta a richiesta / Dal Sig.r Duca/di Montenero*";
2. manuscript of the score, Cantate 172@10, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella - Napoli - IT-NA0059, title: "*Cantata à Voce sola / Di soprano con violini, e violetta / Del Sig.r Leonardo Leo*";
3. manuscript of the score, Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg. Abteilung Musik und Theater (D-F), Mus Hs 154 Nr 1, RISM ID no.: 450023544, title: "*Or ch'è del Sol difesa quest'odorosa erbetta | Cantata | del Sigl. | D. Lionardo Leo*".

All sources include mistakes and defects. Reference sources for the transcription are the two older manuscripts from Napoli. All rare editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

Cover page includes copy of the first 173@10 manuscript page.

Version 1.0 was published on June 11, 2020.