

Concerto per 4 Violini

Violino II

L. Leo (1694-1744)

[1.] Maestoso

4

6

8

10

13

16

19

23

25

27

29

31

Soli

Tutti

f

p

3

6

6

6

3

3

6

6

8

41 *f*

43

46 *Soli* 6

49 *Tutti* *f*

51

54 *Solo* 3 *f* 3 *f*

57 3

60 5 *f*

66

[2.] Fuga - forte e spiccato continuo

8 *ff* 5

21 *ff* 9 *f*

38

Violino II musical score, measures 45 to 144. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is written on a single staff in treble clef. The tempo/mood is marked *ff* (fortissimo) at measure 48 and 118. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, often beamed together in groups. There are also rests and dynamic markings. The measures are numbered 45, 54, 61, 69, 76, 85, 94, 102, 110, 118, 127, 136, and 144. A double bar line is present at the end of measure 144.

Musical score for "The Rose Tree" (Op. 10, No. 1) by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 6/8. The score consists of 59 measures, with measure numbers 4, 7, 11, 16, 26, 29, 36, 40, 49, 53, 56, and 59 marked at the beginning of their respective staves.

The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *Soli* (solo), and *Tutti* (tutti). The piano part features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The vocal line is a simple melody with lyrics in German.

The lyrics for the vocal line are:

 1. Ich hab' ein kleines Bäumchen

 2. In der Blüthezeit

 3. Da steht ein kleines Bäumchen

 4. In der Blüthezeit

 5. Da steht ein kleines Bäumchen

 6. In der Blüthezeit

 7. Da steht ein kleines Bäumchen

 8. In der Blüthezeit

 9. Da steht ein kleines Bäumchen

 10. In der Blüthezeit

 11. Da steht ein kleines Bäumchen

 12. In der Blüthezeit

 13. Da steht ein kleines Bäumchen

 14. In der Blüthezeit

 15. Da steht ein kleines Bäumchen

 16. In der Blüthezeit

 17. Da steht ein kleines Bäumchen

 18. In der Blüthezeit

 19. Da steht ein kleines Bäumchen

 20. In der Blüthezeit

 21. Da steht ein kleines Bäumchen

 22. In der Blüthezeit

 23. Da steht ein kleines Bäumchen

 24. In der Blüthezeit

 25. Da steht ein kleines Bäumchen

 26. In der Blüthezeit

 27. Da steht ein kleines Bäumchen

 28. In der Blüthezeit

 29. Da steht ein kleines Bäumchen

 30. In der Blüthezeit

 31. Da steht ein kleines Bäumchen

 32. In der Blüthezeit

 33. Da steht ein kleines Bäumchen

 34. In der Blüthezeit

 35. Da steht ein kleines Bäumchen

 36. In der Blüthezeit

 37. Da steht ein kleines Bäumchen

 38. In der Blüthezeit

 39. Da steht ein kleines Bäumchen

 40. In der Blüthezeit

 41. Da steht ein kleines Bäumchen

 42. In der Blüthezeit

 43. Da steht ein kleines Bäumchen

 44. In der Blüthezeit

 45. Da steht ein kleines Bäumchen

 46. In der Blüthezeit

 47. Da steht ein kleines Bäumchen

 48. In der Blüthezeit

 49. Da steht ein kleines Bäumchen

 50. In der Blüthezeit

 51. Da steht ein kleines Bäumchen

 52. In der Blüthezeit

 53. Da steht ein kleines Bäumchen

 54. In der Blüthezeit

 55. Da steht ein kleines Bäumchen

 56. In der Blüthezeit

 57. Da steht ein kleines Bäumchen

 58. In der Blüthezeit

 59. Da steht ein kleines Bäumchen

[4.] Allegro

This musical score is for the Violino II part of a concerto, page 5, measures 4 to 118. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/8. The score is divided into sections marked 'Tutti' and 'Soli'. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). Fingerings are indicated by numbers 1-5, and bowings are indicated by '6' and '9'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

Measures 4-118 are shown, with measure numbers 11, 19, 28, 36, 45, 56, 66, 77, 89, 98, 109, and 118 indicated at the start of their respective staves. The score includes markings for *Tutti* and *Soli* sections, as well as dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). Fingerings (1-5) and bowings (6, 9) are indicated throughout the piece.