

Lamento

Cembalo

P. A. Locatelli (1695-1764)

[1.] Largo e sostenuto

Staccato

[2.] Alla breve

6 +4 2 6 7 6

51 $\frac{4}{2}$ 7 $\flat$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\flat$ 6 $\frac{6}{5}$ $\flat$ $\flat$

62 $\flat$ $\frac{7}{5}$ $\flat$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\flat$ *forte*

73 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 *tasto solo*
piano *forte* *forte*

84 7 $\flat$ 6 6 $\flat$ 5 $\flat$ 3 $\flat$ 6 $\flat$ 7 $\flat$ 6 $\flat$ 5 $\flat$ *adagio*

[3.] Grave

7 $\frac{7}{4}$ 2 5 $\frac{5}{3}$ $\flat$ 7 $\frac{7}{4}$ 2 3 $\flat$ 7

10 7 7 $\flat$ 7 $\flat$ $\flat$ 7 $\flat$ 7

19 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\flat$ 5 $\flat$ 5 $\frac{6}{4}$ 3 $\frac{4}{2}$

28 6 $\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{3}$ $\flat$ 7 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{3}$ *piano*

[4.] Moderato

7 $\frac{7}{5}$ $\flat$ 7 $\frac{7}{5}$ $\flat$ 5 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\flat$ 6

9 $\flat$ 7 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\flat$ $\frac{4}{2}$ $\flat$ 5 $\flat$ 2 6 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{4}{2}$

17 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{3}$ 6 $\flat$ 6 $\flat$ $\flat$

adagio

[5.] La Consolazione - non precipitoso

piano

forte

tasto solo

forte

piano

forte

piano

tasto