

# Acis & Galatée [LWV 73] - Passacaille

## Première & Seconde Nayade

J-B. Lully (1632-1687)

Passacaille [Acte III] tacet

Une Nayade



Sous les loix l'amour veut qu'on jouisse D'un bon-heur qui jamais ne finisse; Tendres



cœurs venez tous en jouir avec nous. Tendres cœurs venez tous En jouir avec nous.

Chœurs [Sous ses loix] tacet

[Flute trio] tacet

Deux Nayades



Vous qui croyez l'Amour une foiblesse, Ne venez point troubler



Vous qui croyez l'Amour une foiblesse, Ne venez point troubler



nostre in-nocente Paix, Ce n'est point pour des cœurs sans tendresse



nostre in-nocente Paix, Ce n'est point pour des cœurs sans tendresse

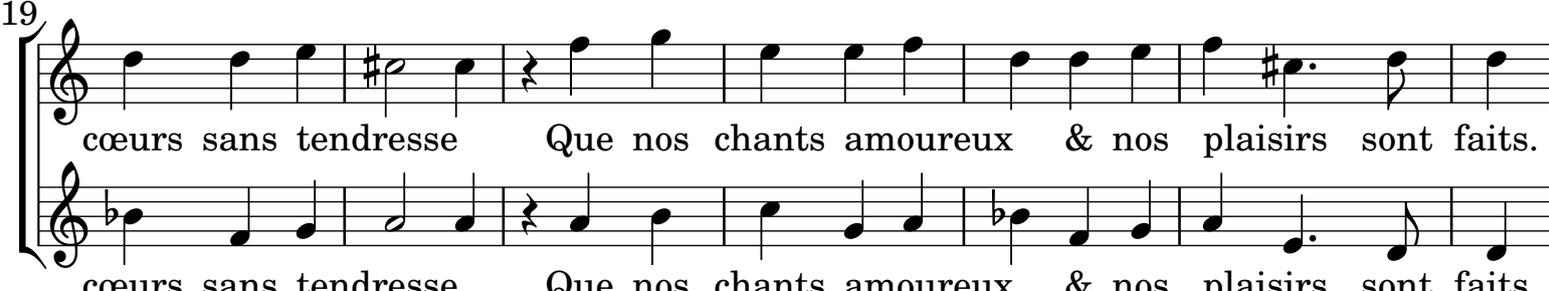


Que nos chants amou-reux & nos plaisirs sont faits. Ce n'est point pour des



Que nos chants amou-reux & nos plaisirs sont faits. Ce n'est point pour des

19



cœurs sans tendresse Que nos chants amoureux & nos plaisirs sont faits.

cœurs sans tendresse Que nos chants amoureux & nos plaisirs sont faits.

[Reprise] tacet

Premiere Nayade

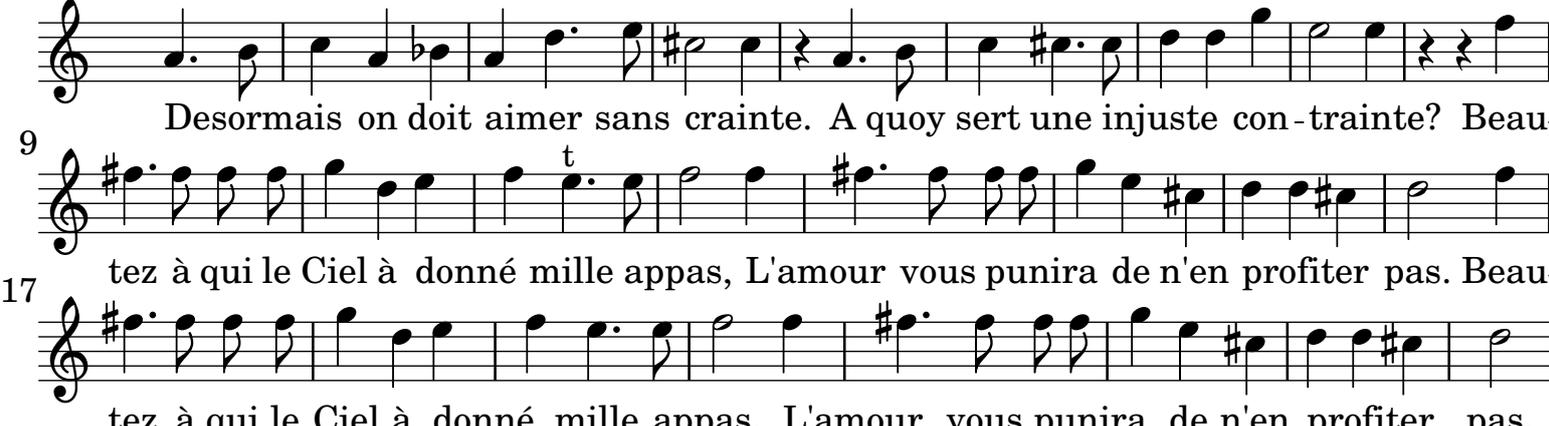


Tendres cœurs conservez l'esperance, C'est en vain qu'on vous  
6 fait resistance, Qu'on s'arme de rigueur de haine & de couroux!  
12 Que ne vaincrez-vous point si l'Amour est pour vous? Qu'on s'arme de rigueur  
18 de haine & de couroux! Que ne vaincrez-vous point si l'Amour est pour vous?

Chœur [Tendres cœurs] tacet

[Flute trio] tacet

Seconde Nayade



Desormais on doit aimer sans crainte. A quoy sert une injuste con-trainte? Beau-  
9 tez à qui le Ciel à donné mille appas, L'amour vous punira de n'en profiter pas. Beau-  
17 tez à qui le Ciel à donné mille appas, L'amour vous punira de n'en profiter pas.

Chœur [Beautez] tacet