

Suite: Le Bourgeois Gentilhomme [LWV 43]

Basse

J-B. Lully (1632-1687)

[1.] Ouverture - L'ouverture se fait par un grand assemblage d'instruments; et dans le milieu du théâtre, on voit un élève du maître de musique, qui compose sur une table, un air que le Bourgeois a demandé pour une sérénade.

7

13

18

22

26

31

35

39

44

47

[2.] Quatre Danceurs / 2 fois cet air tout de suite, une fois le commencement et une fois la reprise

10

20

29

36

[3.] Canarie / 3 fois cet air

12

[4.] Premier air des garçon tailleur / une fois

10

[5.] Doucement / 2.me air [des garçon tailleur] / une fois

6

12

[6.] Marche pour la Cérémonie des Turcs



[7.] 2.me air / une fois



[8.] 3.me air / une fois



[9.] 4.me air



BALLET DES NATIONS - La Comedie finit par un petit ballet

[10.] Premiere Entrée / Le Donneur de livre

Measures 1-14 of the first entry. The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The music is written in bass clef. Measure 14 ends with a repeat sign.

[11.] Entrée de trois Importuns

Measures 1-18 of the second entry. The key signature has two flats (Bb, Eb). The time signature is 2/4. The music is written in bass clef. Measures 9 and 18 contain first and second endings, indicated by bracketed numbers 1 and 2.

[12.] 1.er air des Espagnols / 2 fois

Measures 1-12 of the third entry. The key signature has two flats (Bb, Eb). The time signature is 3/4. The music is written in bass clef. Measure 12 ends with a repeat sign.

[13.] 2.me air des Espagnols / une fois

Measures 1-12 of the fourth entry. The key signature has two flats (Bb, Eb). The time signature is 6/4. The music is written in bass clef. Measure 12 ends with a repeat sign.

[14.] Ritournelle Italienne

8

15

[15.] L'Entrée des Scaramouches trivelins et arlequin représentent une nuit / 1 fois

7

12

18

22

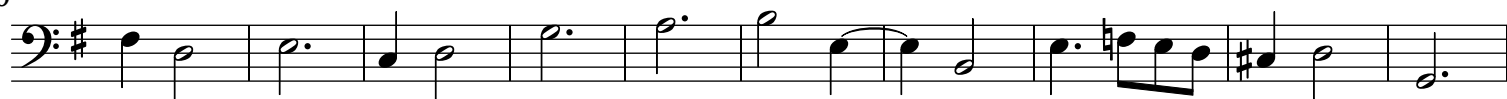
[16.] Bel tempo - Chaconne des Scaramouches trivelins et arlequin / I. fois



10



20



30



39



48



[17.] Menuet



14



[18.] Menuet pour les hautbois en poitevin



13

