

Phaeton - Ouverture & Suite

Haute-contre / IV Violon

J-B. Lully (1632-1687)

[1.] Ouverture

6

11

16

21

24

27

30

33

36

39

42

46

lento

[2.] Air pour les Suivants de Saturne

Musical score for 'Air pour les Suivants de Saturne'. The score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of four staves, with measure numbers 7, 13, and 20 indicated on the left. The melody features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are two trills marked with a 't' above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

[3.] Bourée pour les Suivants de Saturne, & les Suivantes d'Astrée

Musical score for 'Bourée pour les Suivants de Saturne, & les Suivantes d'Astrée'. The score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of four staves, with measure numbers 6, 12, and 17 indicated on the left. The melody includes eighth and sixteenth notes, and rests. There are three trills marked with a 't' above the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

[4.] Triton sort de la Mer accompagné d'une troupe de Suivants, dont une partie fait un Concert d'Instruments, & l'autre partie dance.

Musical score for 'Triton sort de la Mer accompagné d'une troupe de Suivants, dont une partie fait un Concert d'Instruments, & l'autre partie dance.' The score is written for a single melodic line in 3/4 time. It consists of three staves, with measure numbers 15 and 25 indicated on the left. The melody features eighth and sixteenth notes, and rests. There are five trills marked with a 't' above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

[5.] Chaconne. Où dancent une Troupe d'Egyptiens & d'Egyptiennes...

12

23

34

46

59

72

84

Trio

tous

96

Trio

109

Tous

120

Tous

131

142

[6.] Petit Air pour les Mesmes

4

12

25

[7.] Premier Air. Le Printemps & sa suite dansent sur les Airs qui suivent.

6

12

17

22

27

[8.] Entrée des Furies

4

8

11

14

17

[9.] Marche. OÙ dansent les Peuples qui portent des presens à Isis.

7

13

[10.] Air pour les Mesmes [Rondeau]

12

23

33

43