

Roland [LWV 65] - Suite

Dessus II

J-B. Lully (1632-1687)

[1.] Ouverture [Prologue]

9

17

24

29

33

37

41

45

52

59

[2.] Premier Menuet [Prologue, Premiere Entrée]



11



[3.] Second Menuet [Prologue, Premiere Entrée]



7



[4.] Chœur des Fées [Prologue, Premiere Entrée] tacet

[5.] Gigue Les Genies et les Fées [Prologue, Seconde Entrée]



6



10



16



22

*Premiere Reprise*

28

*Seconde Reprise*

[6.] Gavotte [Prologue, Seconde Entrée]

13

6. Gavotte [Prologue, Seconde Entrée] musical score, measures 1-13. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody with trills (t) and a repeat sign at the end.

[7.] Chœur - C'est l'Amour [Prologue, Seconde Entrée]

5

13

7. Chœur - C'est l'Amour [Prologue, Seconde Entrée] musical score, measures 1-13. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody with trills (t) and first/second endings (1. 2.).

[8.] Chœur - Le vainqueur a contraint la Guerre [Prologue, Seconde Entrée]

23

36

49

65

76

87

100

8. Chœur - Le vainqueur a contraint la Guerre [Prologue, Seconde Entrée] musical score, measures 1-100. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a complex melody with many trills (t) and first/second endings (1. 2.).

[9.] Marche [Acte I, Scène VI]



[10.] Chœur - Triomphez, charmante Reyne - Gay [Acte I, Scène VI]



[11.] Air gay [Acte I, Scène VI]



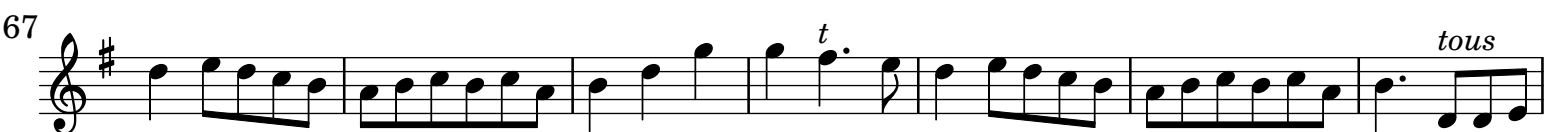
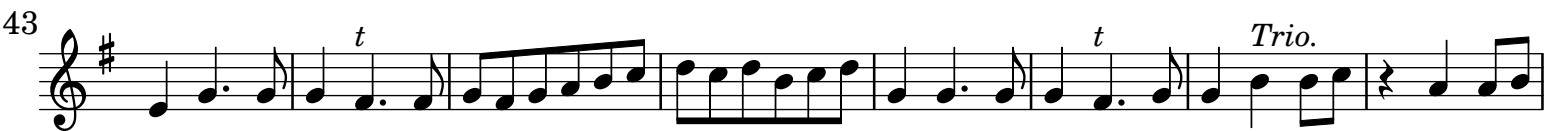
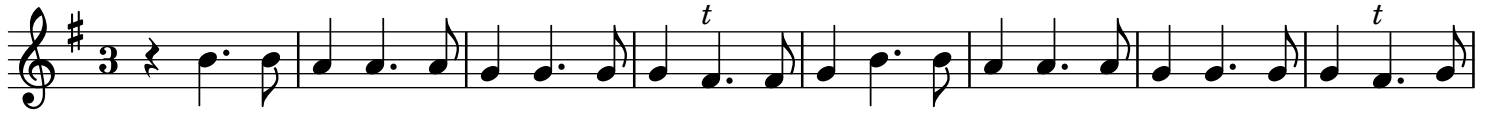
[12.] Gavotte lentement [Acte II, Scène V]



[13.] Chœur - Tendres Amours [Acte II, Scène V]



[16.] Chaconne - Gay [Acte III, Scène VI]



83 *t* *doux*

91 *t* *[t]*

99 *fort*

108 *t* *t*

117 *t* *[t]*

125

134 *Trio.*

142 *tous* *t*

150 *t* *Trio.* *t*

158 *tous* *t*

166 *t*

174

183

192

201

209

217

226

234

242

[17.] Chœur - C'Est Medor [Acte III, Scène VI]

11

47

69

81

92

103

141

159

171

197

209

234

[18.] Une Nôce de Village - Le Marié - Marche [Acte IV, Scène III]



Hautbois



Hautbois



Hautbois



Hautbois

[19.] Chœur - Quand on vient dans ce bocage [Acte IV, Scène III]



3



3

t



3

[20.] Menuet [Acte IV, Scène III]



t

t



[21.] [Trio] [Acte IV, Scène III]



Hautbois



t

[22.] Entrée de Pastres, de Pastourelles, de Bergers, et de Bergeres - fort Gay [Acte IV, Scène III]

9

17

26

[23.] Prélude - viste - deux fois [Acte IV, Scène VI]

5

9

12

[24.] Air Rondeau [Acte V, Scène III]

10

19

28

[25.] Second Air [Acte V, Scène III]

5

9

14

19

25

[26.] Chœur - La Gloire vous appelle [Acte V, Scène IV]

8

16

24

32

41

50

59