

# Roland - Chœurs

J-B. Lully (1632-1687)

## [4.] Chœur des Fées [Prologue, Première Entrée]

Que la Guerre est effroyable! Quel bien est plus doux que la

Que la Guerre est effroyable! Quel bien est plus doux que la

Paix? Peut-on trop cherir ses at - traits? Que son

Paix? Peut-on trop cherir ses at - traits? Que son

regne est aimable! Qu'il dure à jamais. mais.

regne est aimable! Qu'il dure à jamais. mais.

Nous n'aurons que des beaux jours. Que de jeux vont paraître!

Nous n'aurons que des beaux jours. Que de jeux vont paraître!

Que nous verrons naître Des tendres Amours!

Que nous verrons naître Des tendres Amours!

22

Tout rit, tout en - chante. Chantons

Tout rit, tout en - chante. Chantons

26

la Paix charmante, Chantons le Sort heureux

la Paix charmante, Chantons le Sort heureux

30

Qui va combler nos vœux. Chantons tous

Qui va combler nos vœux. Chantons tous

34

la Paix charmante, Chantons le Sort heureux

la Paix charmante, Chantons le Sort heureux

38

Qui va combler nos vœux. vœux.

Qui va combler nos vœux. vœux.

[6.] Chœur - C'est l'Amour [Prologue, Seconde Entrée]

C'est l'A-mour qui nous menace! Que de Cœurs sont en danger! C'est l'A-ger! Quelques

C'est l'A-mour qui nous menace! Que de Cœurs sont en dan-ger! C'est l'A-ger! Quelques

C'est l'A-mour qui nous menace! Que de Cœurs sont en danger! C'est l'A-ger! Quelques

C'est l'A-mour qui nous menace! Que de Cœurs sont en dan-ger! C'est l'A-ger! Quelques

maux que l'amour fasse, On ne peut s'en dégager. Il revient

maux que l'amour fasse, On ne peut s'en dégager. Il revient

maux que l'amour fasse, On ne peut s'en dégager. Il revient

maux que l'amour fasse, On ne peut s'en dégager. Il revient

quand on le chasse, Il se plaist à se van-ger. C'est l'Amour

quand on le chasse, Il se plaist à se van-ger. C'est l'Amour

quand on le chasse, Il se plaist à se van-ger. C'est l'Amour

quand on le chasse, Il se plaist à se van-ger. C'est l'Amour

13

qui nous menace! Que de Cœurs sont en danger!

qui nous menace! Que de Cœurs sont en danger!

qui nous menace! Que de Cœurs sont en danger!

qui nous menace! Que de Cœurs sont en danger!

16

C'est l'Amour qui nous me - nace! Que de

C'est l'Amour qui nous me - nace! Que de

C'est l'Amour qui nous me - nace! Que de

C'est l'Amour qui nous me - nace! Que de

19

Cœurs sont en dan - ger! Quelques ger!

[7.] Chœur - Le vainqueur a contraint la Guerre [Prologue, Seconde Entrée]

*La Principale Fée*

Le Vainqueur a contraint la Guerre D'esteindre son Flambeau. Le Vainqueur

*Demogorgon*

Le Vainqueur a contraint la Guerre D'esteindre son Flambeau. Le Vainqueur

8

a con-traint la Guerre D'esteindre son flambeau. Il rend le repos

a con-traint la Guerre D'esteindre son flambeau. Il rend le repos

a con-traint la Guerre D'esteindre son flambeau. Il rend le repos

15

à la Terre, Quel Triomphe! Quel Triom - - phe! Quel Triomphe

à la Terre, Quel Triom - - phe est plus beau! Quel Triom -

à la Terre, Quel Triom - - phe est plus beau! Quel Triom -

20

est plus beau! Quel Triom - - - phe est plus beau!

- - - phe est plus beau! Quel Triomphe est plus beau!

Le Vainqueur a contraint la Guerre D'éteindre son flambeau. Le Vainqueur

Le Vainqueur a contraint la Guerre D'éteindre son flambeau. Le Vainqueur

Le Vainqueur a contraint la Guerre D'éteindre son flambeau. Le Vainqueur

Le Vainqueur a contraint la Guerre D'éteindre son flambeau. Le Vainqueur

31

a contraint la Guerre D'é - teindre son flambeau. Il rend le repos à la

a contraint la Guerre D'é - teindre son flambeau. Il rend le repos à la

a contraint la Guerre D'é - teindre son flambeau. Il rend le repos à la

a contraint la Guerre D'é - teindre son flambeau. Il rend le repos à la

39

Terre, Quel triomphe, Quel tri - om - - phe Quel Triom - -

Terre, Quel triomphe, Quel tri - om - - phe Quel Triomphe est

Terre. Quel triom - - phe, Quel Triom - - phe est plus

Terre. Quel triom - - phe Quel Triom - - phe est plus

44

- phe Quel Triomphe est plus beau! Il rend le re-pos à la Terre, Il rend le re-

plus beau! Quel Triomphe est plus beau! Il rend le re-pos à la Terre, Il rend le re-

beau! Quel Triomphe est plus beau! Il rend le re-pos à la Terre, Il rend le re-

beau! Quel Triomphe est plus beau! Il rend le re-

51

pos à la Terre, Quel Triom - - phe est plus beau. Il rend le repos à la

pos à la Terre, Quel Triomphe Quel Triom-phe est plus beau. Il rend le repos à la

pos à la Terre, Quel Triomphe Quel Triom-phe est plus beau. Il rend le repos à la

pos à la Terre, Quel Triom - - phe est plus beau. Il rend le repos à la

58

terre. Quel triomphe Quel triom - - phe est plus beau! Quel Triomphe!

Terre. Quel triom - - phe Quel triom - - phe est plus

Terre.

Terre.

63

Quel triomphe est plus beau! Quel triom - - phe! Quel triomphe

beau! Quel triomphe est plus beau! Quel triom - - phe est plus

Quel triomphe est plus beau! Quel triom - -

Quel Triom - - phe est plus beau! Quel triom -

68

est plus beau. Quel triom - - phe est plus beau!

beau! Quel tri-omphe est plus beau; Quel triomphe est plus beau.

- phe est beau! Quel triom - - phe est plus beau!

- - phe est plus beau! Quel Triomphe est plus beau!

79

Il rend le repos à la Terre. Quel triomphe! Quel tri-om - -

Il rend le repos à la Terre. Quel triomphe! Quel tri-om - -

Il rend le repos à la Terre. Quel triom - - phe, Quel triom-

Il rend le repos à la Terre, Quel triom - - phe, Quel triom-

85

- - phe est plus beau! Quel triomphe est plus beau! Il rend le re-

- phe est plus beau! Quel triomphe Quel triomphe est plus beau! Il rend le re-

- - phe est plus beau! Quel triomphe est plus beau! Il rend le re-

- - phe est plus beau! Quel triomphe est plus beau!

91

pos à la Terre, Il rend le re - pos à la Terre, Quel Triom - - phe est plus

pos à la Terre, Il rend le re - pos à la Terre, Quel Triomphe Quel Triomphe est plus

pos à la Terre, Il rend le re - pos à la Terre, Quel Triomphe Quel Triomphe est plus

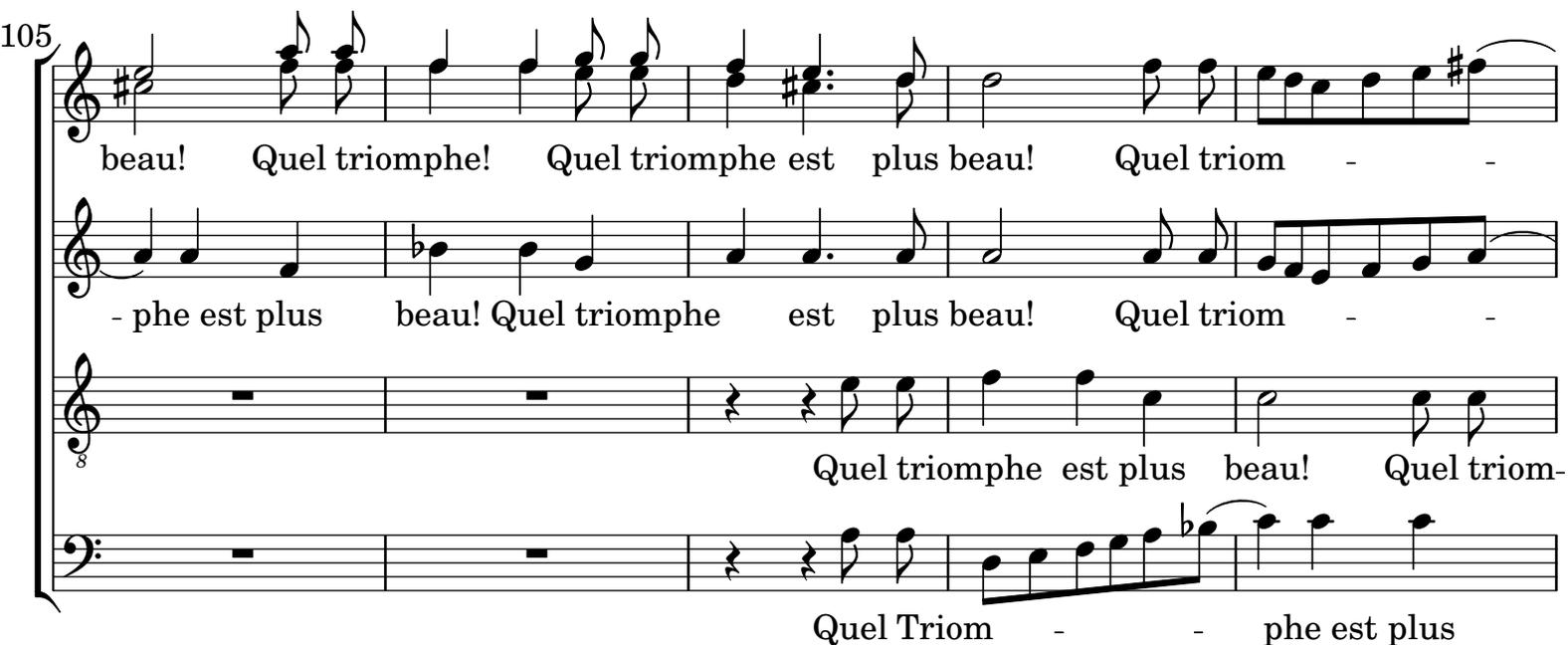
Il rend le repos à la Terre, Quel Triom - - phe est plus

98



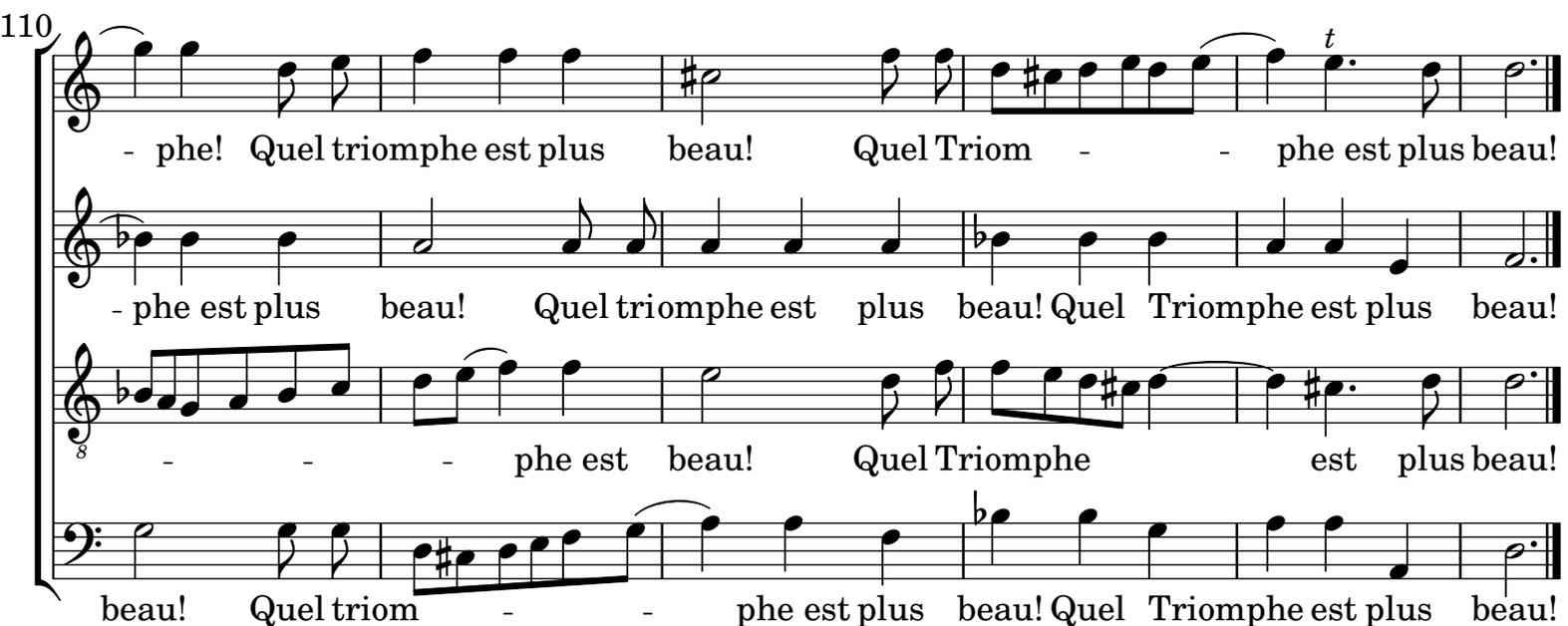
beau. Il rend le repos à la Terre. Quel triomphe Quel triom - - phe est plus  
 beau. Il rend le repos à la Terre. Quel triom - - phe Quel triom - -  
 beau. Il rend le repos à la Terre.  
 beau! Il rend le repos à la Terre.

105



beau! Quel triomphe! Quel triomphe est plus beau! Quel triom - -  
 - phe est plus beau! Quel triomphe est plus beau! Quel triom - -  
 Quel triomphe est plus beau! Quel triom - -  
 Quel Triom - - phe est plus

110



- phe! Quel triomphe est plus beau! Quel Triom - - phe est plus beau!  
 - phe est plus beau! Quel triomphe est plus beau! Quel Triomphe est plus beau!  
 - - phe est beau! Quel Triomphe est plus beau!  
 beau! Quel triom - - phe est plus beau! Quel Triomphe est plus beau!

[9.] Chœur - Triomphez, charmante Reyne - Gay [Acte I, Scène VI]

Triomphez, Triomphez, charmante Reyne, Triom - phez

Triomphez, Triomphez, charmante Reyne, Triom - phez

Triomphez, charmante Reyne, Triomphez des plus grands cœurs, Triom -

Triomphez, charmante Reyne, Triomphez des plus grands cœurs, Triom -

5

Triom - phez, charmante Reyne, Triom -

Triom - phez, charmante Reyne, Triom -

phez, Triom - phez, charmante

phez, Triom - phez, charmante

9

phez des plus grands Cœurs: Triomphez des plus grands Cœurs: Ce n'est qu'aux

phez des plus grands Cœurs: Triomphez des plus grands Cœurs: Ce n'est qu'aux

Reyne, Triomphez, Triomphez des plus grands Cœurs: Ce n'est qu'aux

Reyne, Triomphez, Triomphez des plus grands Cœurs: Ce n'est qu'aux

13

plus fameux Vain-queurs Ce n'est qu'aux plus fameux Vainqueurs Qu'il est per-  
 plus fameux Vain-queurs Ce n'est qu'aux plus fameux Vainqueurs Qu'il est per-  
 plus fameux Vain-queurs Qu'il est per - mis de por - ter de por-  
 plus fameux Vain-queurs Qu'il est per - mis de por - ter vostre

17

mis de por - ter vostre chais - - -  
 mis de por - ter vostre chais - ne. Ce n'est qu'aux  
 ter vostre chais - - -  
 chais - - - chais ne. Ce n'est qu'aux

20

- ne. Ce n'est qu'aux plus fameux Vain - queurs Qu'il est per -  
 plus fameux Vainqueurs Qu'il est per - mis de por -  
 - ne. Ce n'est qu'aux plus fameux Vain - queurs Ce n'est qu'aux  
 plus fameux Vainqueurs Qu'il est per - mis de por -

23

mis de por - ter vostre chais - - -  
 ter de por - ter vostre chais - - -  
 plus fameux Vainqueurs Qu'il est per - mis de por -  
 ter vostre chais - - -

26

- ne. Ce n'est qu'aux plus fameux Vainqueurs Ce n'est qu'aux  
 - ne. Ce n'est qu'aux plus fameux Vainqueurs Ce n'est qu'aux  
 ter vostre chais - - - ne. Ce n'est qu'aux  
 - - - ne. Ce n'est qu'aux plus fameux Vainqueurs

29

plus fameux Vain-queurs Qu'il est permis de porter vostre chais - -  
 plus fameux Vain-queurs Qu'il est permis de porter vostre chais - -  
 plus fameux Vain-queurs Qu'il est permis de porter vostre chais - -  
 Qu'il est per - mis de porter de porter vostre chais - -

34

ne. Triom - phez, Triom - phez, charmante  
 ne. Triom - phez, Triom - phez, charmante  
 ne. Triom - phez, charmante Reyne, Triom - phez,  
 ne. Triom - phez, Triom - phez,

38

Reyne, Triom - phez des plus grands Cœurs: Triomphez des plus grands  
 Reyne, Triom - phez des plus grands Cœurs: Triomphez des plus grands  
 charmante Reyne, Triomphez, Triomphez des plus grands  
 charmante Reyne, Triomphez, Triomphez des plus grands

42

Cœurs. Triom - phez, Triom - phez charmante  
 Cœurs. Triom - phez, Triom - phez charmante  
 Cœurs. Triomphez charmante Reyne Triomphez  
 Cœurs. Triomphez, charmante Reyne Triomphez

49

Reyne Triomphez des plus grands cœurs. Triom -

Reyne Triomphez des plus grands cœurs. Triom -

Triomphez des plus grands cœurs. Triom -

Triomphez des plus grands cœurs. Triom -

56

phez, Triom - phez, charmante Reyne, Triom -

phez, Triom - phez, charmante Reyne, Triom -

phez, charmante Reyne Triom - phez charmante

phez, Triom - phez, charmante

60

phez des plus grands Cœurs: Triomphez des plus grands Cœurs:

phez des plus grands Cœurs: Triomphez des plus grands Cœurs:

Reyne, Triomphez, Triomphez des plus grands Cœurs.

Reyne, Triomphez, Triomphez des plus grands Cœurs.

16  
[12.] Chœur - Tendres Amours [Acte II, Scène V]

Que pour jamais un nœud charmant nous lie. Tendres Amours Enchantez-nous

Que pour jamais un nœud charmant nous lie. Tendres Amours Enchantez-nous

Que pour jamais un nœud charmant nous lie. Tendres Amours Enchantez-nous

Tendres Amours Enchantez-nous

7 *t* toûjours. Triste rai - son nous fuyons ton secours. O douce *t*

toûjours. Triste rai - son nous fuyons ton secours. O douce

8 *t* toûjours. Triste rai - son nous fuyons ton secours. O douce *t*

toûjours. Triste rai - son nous fuyons ton secours.

14 *t* vie Digne d'envie! Rien de fâcheux n'en trou - blera le cours. *t*

*t* vie Digne d'envie! Rien de fâcheux n'en trou - blera le cours. *t*

8 *t* vie Digne d'envie! Rien de fâcheux n'en trou - blera le cours. *t*

Rien de fâcheux n'en trou - blera le cours.

21

Sans rien aimer Comment peut-on vivre? Que de plaisirs! que de

Sans rien aimer Comment peut-on vivre? Que de plaisirs! que de

<sup>8</sup> Sans rien aimer Comment peut-on vivre? Que de plaisirs! que de

Que de plaisirs! que de

27

jeux vont nous suivre. Tendres amours Enchantez-nous toujours.

jeux vont nous suivre. Tendres amours Enchantez-nous toujours.

<sup>8</sup> jeux vont nous suivre. Tendres amours Enchantez-nous toujours.

jeux vont nous suivre. Tendres amours Enchantez-nous toujours.

32

Fermons nos cœurs à des flâmes nouvelles. Gardons nous

Fermons nos cœurs à des flâmes nouvelles. Gardons nous

<sup>8</sup> Fermons nos cœurs à des flâmes nouvelles. Gardons nous

Gardons nous

38

bien d'esteindre un feu si beau. Vivons heureux dans des chaînes si  
 bien d'esteindre un feu si beau. Vivons heureux dans des chaînes si  
 bien d'esteindre un feu si beau. Vivons heureux dans des chaînes si  
 bien d'esteindre un feu si beau.

44

belles. Portons nos fers jusques dans le tombeau. O douce vie  
 belles. Portons nos fers jusques dans le tom - beau. O douce vie  
 belles. Portons nos fers jusques dans le tom - beau. O douce vie  
 Portons nos fers jusques dans le tom - beau.

51

Digne d'en - vie! Tendres Amours Enchantez-nous toujours.  
 Digne d'en - vie! Tendres Amours Enchantez-nous toujours.  
 Digne d'en - vie! Tendres Amours Enchantez-nous toujours.  
 Tendres Amours Enchantez-nous toujours.

[16.] Chœur - C'Est Medor [Acte III, Scene VI]

C'est Medor qu' une Reyne si belle, A choisi pour regner avec elle.

C'est Medor qu' une Reyne si belle, A choisi pour regner avec elle.

C'est Medor qu' une Reyne si belle, A choisi pour regner avec elle.

C'est Medor qu' une Reyne si belle, A choisi pour regner avec elle.

Est-il un Mor-tel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy?

Est-il un Mor-tel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy?

Est-il un Mor-tel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy?

Est-il un Mor-tel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy? Est-il un Mortel aujourd' huy Plus heureux que luy?

huy Plus heureux que luy?

*Un suivant d'Angelique*

huy Plus heureux que luy? Malgré l'orgueil du grand nom de Reyne, Elle se huy Plus heureux que luy?

huy Plus heureux que luy?

huy Plus heureux que luy?

21

rend, & l'Amour l'enchaîne; De mille & mille Amants son cœur s'estoit sauvé,

28

*Une des Suivantes  
d'Angelique*

Trop heureux un Amant qui s'ex - empte  
Por l'aimable Medor il estoit réservé.

36

Des chagrins d'une en - nuyeuse at - tente! Que l'A - mour pour Medor a fait d'aimables

44

noeuds! A peine est-il Amant qu'il est Amant heureux. Ses Rivaux n'ont plus rien à pre-

Ses Rivaux n'ont plus rien à pre-

Ses Rivaux n'ont plus rien à pre-

51

tendre. Que de plaintes se vont faire entendre. Au premier bruit d'un choix si

tendre. Que de plaintes se vont faire entendre. Au premier bruit d'un choix si

tendre. Que de plaintes se vont faire entendre. Au premier bruit d'un choix si

58

doux Que de Roys seront jaloux. Au premier bruit d'un choix si doux Que de Roys

doux Que de Roys seront jaloux. Au premier bruit d'un choix si doux Que de Roys

doux Que de Roys seront jaloux. Au premier bruit d'un choix si doux Que de Roys

63

seront ja-loux. Nous venons tous Vous presenter nostre hommages; Regner sur  
 seront ja-loux. Nous venons tous Vous presenter nostre hommages; Regner sur  
 seront ja-loux. Nous venons tous Vous presenter nostre hommages; Regner sur  
 Nous venons tous Vous presenter nostre hommages; Regner sur

69

nous Est vostre moindre avantage. L'Amour donne un bon-heur qui vaut  
 nous Est vostre moindre avantage. L'Amour donne un bon-heur qui vaut  
 nous Est vostre moindre avantage. L'Amour donne un bon-heur qui vaut  
 nous Est vostre moindre avantage. L'Amour donne un bon-heur qui vaut

75

mieux mille fois Que la pompe qui suit les plus superbes Roys.  
 mieux mille fois Que la pompe qui suit les plus superbes Roys.  
 mieux mille fois Que la pompe qui suit les plus superbes Roys. *Un suivant d'Angelique*  
 mieux mille fois Que la pompe qui suit les plus superbes Roys. Angelique n'est

82

plus insensible, Sa fier-té se croyoit invincible, Elle fuyoit l'Amour,

90

& le fuioit encor, Sans le charme puissant des regard de Medor. Heureux Medor!

97

quelle gloire D'a-voir rempor-té une entiere victoire Sur tant de fierté.

quelle gloire D'a-voir rempor-té une entiere victoire Sur tant de fierté.

quelle gloire D'a-voir rempor-té une entiere victoire Sur tant de fierté.

quelle gloire D'a-voir rempor-té une entiere victoire Sur tant de fierté.

104

Quel bonheur est plus rare! Que vos feux sont beaux! Que l'Amour vous prepare

Quel bonheur est plus rare! Que vos feux sont beaux! Que l'Amour vous prepare

Quel bonheur est plus rare! Que vos feux sont beaux! Que l'Amour vous prepare

Que l'Amour vous prepare

110

De plaisirs nouveaux! Que l'Amour vous prepare De plaisirs nouveaux.

De plaisirs nouveaux! Que l'Amour vous prepare De plaisirs nouveaux.

De plaisirs nouveaux! Que l'Amour vous prepare De plaisirs nouveaux.

De plaisirs nouveaux! Que l'Amour vous prepare De plaisirs nouveaux.

C'est pour vous que sont faits Les plus doux de ses traits. C'est pour vous que sont

C'est pour vous que sont faits Les plus doux de ses traits. C'est pour vous que sont

C'est pour vous que sont faits Les plus doux de ses traits. C'est pour vous que sont

C'est pour vous que sont faits Les plus doux de ses traits. C'est pour vous que sont

## Une des Suivantes

122

*d'Angelique*

fais Les plus doux de ses traits. Un cœur si fier est à son tour Sensible & tendre,  
 fais Les plus doux de ses traits.  
 fais Les plus doux de ses traits.  
 fais Les plus doux de ses traits.

128

Medor l'obtient quand son amour N'osoit l'attendre. Mais un bonheur qu'on n'attend

134

pas N'en a que plus d'appas. Mais un bonheur qu'on n'attend pas N'en a que plus d'ap-

140

pas. Vous portez une riche Cou - ronne, Un Objet plein d'attraits vous la donne.

Vous portez une riche Cou - ronne, Un Objet plein d'attraits vous la donne.

Vous portez une riche Cou - ronne, Un Objet plein d'attraits vous la donne.

Vous portez une riche Cou - ronne, Un Objet plein d'attraits vous la donne.

148

*Un Suivant* *t*  
Qu'il est doux d'accorder l'Amour & la Grandeur. Quand on peut les unir, c'est un

155

15  
Tendres cœurs puissez-vous aimer tranquillement;-

15  
parfait bonheur.

15

15

176

Il n'est point de sort plus charmant. Tendres cœurs puissez-vous aimer

183

tranquillément; Il n'est point de sort plus charmant. Que l'Amour en tous

Que l'Amour en tous

Que l'Amour en tous

Que l'Amour en tous

190

lieux vous enchante. Qu'à jamais votre ardeur soit constante. Oubliez vos grandeurs

lieux vous enchante. Qu'à jamais votre ardeur soit constante. Oubliez vos grandeurs

lieux vous enchante. Qu'à jamais votre ardeur soit constante. Oubliez vos grandeurs

lieux vous enchante. Qu'à jamais votre ardeur soit constante. Oubliez vos grandeurs

198

plutost que vos amours, Vostre bonheur dépend de vous aimer toujours.

plutost que vos amours, Vostre bonheur dépend de vous aimer toujours.

plutost que vos amours, Vostre bonheur dépend de vous aimer toujours.

plutost que vos amours, Vostre bonheur dépend de vous aimer toujours.

212

Aimez, regnez! en dépit de l'en - vie, Goustez les biens les plus doux de la

Aimez, regnez! en dépit de l'en - vie, Goustez les biens les plus doux de la

Aimez, regnez! en dépit de l'en - vie, Goustez les biens les plus doux de la

219

vie; La Fortune & l'Amour, la Gloire & les Plaisirs, Poussent-ils à jamais

vie; La Fortune & l'Amour, la Gloire & les Plaisirs, Poussent-ils à jamais

vie; La Fortune & l'Amour, la Gloire & les Plaisirs, Poussent-ils à jamais

226

comblent tous vos desirs. Dans la Paix, dans la Guerre, Dans tous les Climats,  
 comblent tous vos desirs. Dans la Paix, dans la Guerre, Dans tous les Climats,  
 comblent tous vos desirs. Dans la Paix, dans la Guerre, Dans tous les Climats,  
 Dans la Paix, dans la Guerre, Dans tous les Climats,

232

Jusqu'au bout de la Terre, Nous suivrons vos pas. Puisse l'heureux Medor  
 Jusqu'au bout de la Terre, Nous suivrons vos pas. Puisse l'heureux Medor  
 Jusqu'au bout de la Terre, Nous suivrons vos pas. Puisse l'heureux Medor  
 Jusqu'au bout de la Terre, Nous suivrons vos pas. Puisse l'heureux Medor

238

estre un des plus grands Roys. Puisse-il rendre heureux ceux qui suivront ses Loix.  
 estre un des plus grands Roys. Puisse-il rendre heureux ceux qui suivront ses Loix.  
 estre un des plus grands Roys. Puisse-il rendre heureux ceux qui suivront ses Loix.  
 estre un des plus grands Roys. Puisse-il rendre heureux ceux qui suivront ses Loix.

## [18.] Chœur - Quand on vient dans ce bocage [Acte IV, Scène III]

Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer? Que l'Amour

Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer? Que l'Amour

Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer? Que l'Amour

Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer? Que l'Amour

8

sous cét ombrage sçait bientost nous desarmer! Sans effort il nous engage

sous cét ombrage sçait bientost nous desarmer! Sans effort il nous engage

sous cét ombrage sçait bientost nous desarmer! Sans effort il nous engage

sous cét ombrage Sans effort il nous engage

15

Dans les nœuds qu'il veut former. Quand on vient dans ce Bocage,

Dans les nœuds qu'il veut former. Quand on vient dans ce Bocage,

Dans les nœuds qu'il veut former. Quand on vient dans ce Bocage,

Quand on vient dans ce Bocage,

21

Peut-on s'empescher d'aimer? Que d'Oiseaux sur ce feuillage!

28

Nuit & jour par leur ramage Leur amour

Que leur chant nous doit charmer. Nuit & jour par leur ramage Leur amour

Que leur chant nous doit charmer. Nuit & jour par leur ramage

Que leur chant nous doit charmer. Nuit & jour par leur ramage Leur amour

35

veut s'exprimer. Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer?

veut s'exprimer. Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer?

Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer?

veut s'exprimer. Quand on vient dans ce bocage, Peut-on s'empescher d'aimer?

## [25.] Chœur - La Gloire vous appelle [Acte V, Scene IV]

La Gloi - - re vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

La Gloi - - re vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

La Gloi - re, La Gloire vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

La Gloi - - re vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

7 elle. La Gloi - - re vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

elle. La Gloi - re La Gloire vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

8 elle. La Gloi - re La Gloire vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

elle. La Gloi - - re vous appelle, Ne soupirez plus Ne soupirez plus que pour

14 el - le. n'oubliez jamais Non, non, n'oubliez ja-mais Non,

el - le. n'oubliez jamais Non, non, n'oubliez ja-mais Non,

8 el - le. n'oubliez jamais Non, non, n'oubliez ja-mais Non,

el - le. Non, non, n'oubliez jamais Non, non, n'oubliez jamais

19

non, n'oubliez jamais n'oubliez jamais Les maux que l'Amour vous a faits.

non, n'oubliez jamais n'oubliez jamais Les maux que l'Amour vous a faits.

non, n'oubliez jamais n'oubliez jamais Les maux que l'Amour vous a faits.

Non, non, n'oubliez jamais Les maux que l'Amour vous a faits.

31

Non, non, n'oubliez ja-mais, Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez jamais

Non, non, n'oubliez ja-mais, Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez jamais

Non, non, n'oubliez ja-mais, Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez jamais

Non, non, n'oubliez ja-mais, Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez jamais

36

Les maux que l'Amour [v]ous a faits. n'oubliez jamais, Non,

Les maux que l'Amour [v]ous a faits. n'oubliez jamais, Non,

Les maux que l'Amour vous a faits. n'oubliez jamais, Non,

Les maux que l'Amour vous a faits. Non, n'oubliez jamais,

41

non, n'oubliez jamais, Non, non, n'oubliez jamais, Les maux que l'Amour vous a  
 non, n'oubliez jamais, Non, non, n'oubliez jamais, Les maux que l'Amour vous a  
 non, n'oubliez jamais, Non, non, n'oubliez jamais, Les maux que l'Amour vous a  
 Non, non, non, n'oubliez jamais, Les maux que l'Amour vous a

47

faits. Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez ja-mais Non,  
 faits. Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez ja-mais Non,  
 faits. Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez ja-mais Non,  
 faits. Non, non, n'oubliez jamais, n'oubliez ja-mais Non,

61

non, n'oubliez jamais, Non, non, n'oubliez jamais, les maux que l'Amour vo' a faits.  
 non, n'oubliez jamais, Non, non, n'oubliez jamais, les maux que l'Amour vo' a faits.  
 non, n'oubliez jamais, Non, non, n'oubliez jamais, les maux que l'Amour vo' a faits.  
 Non, non, non, n'oubliez jamais, Les maux que l'Amour vo' a faits.