# Marin Marais

## Alcione – Tragédie lyrique Suite instrumentale et Chaconne



## [1.] Prologue: Ouverture











### [4.] Prologue: Premier Menuet





### [5.] Prologue: 2. <sup>e</sup> Menuet









[9.] Acte Premier - Scène 2. e : Air. Gravem[en]t et piqué



[10.] Acte Premier - Scène 2.  $^{\rm e}$  : 2.  $^{\rm e}$  Air

























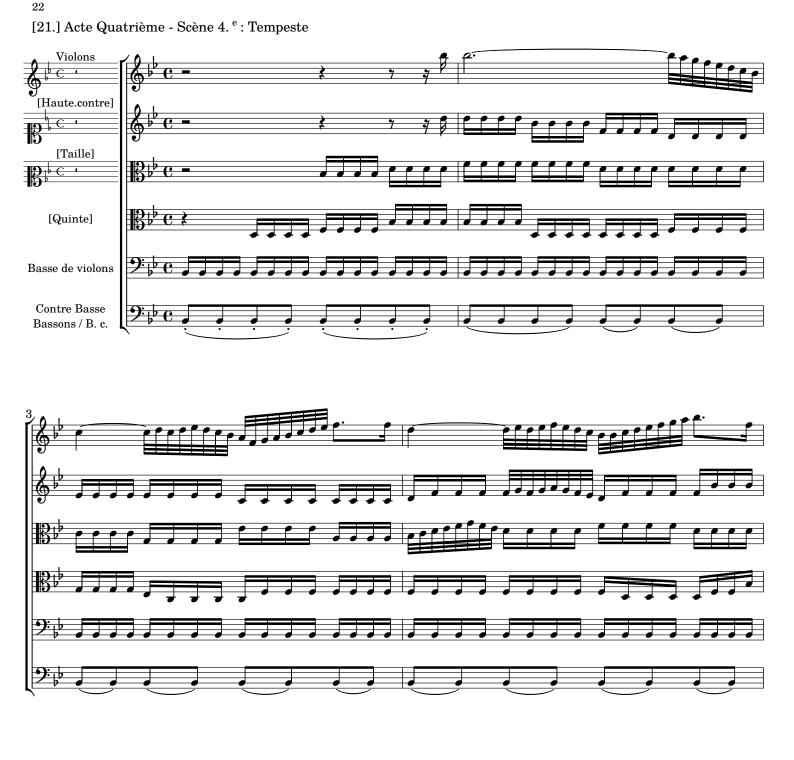






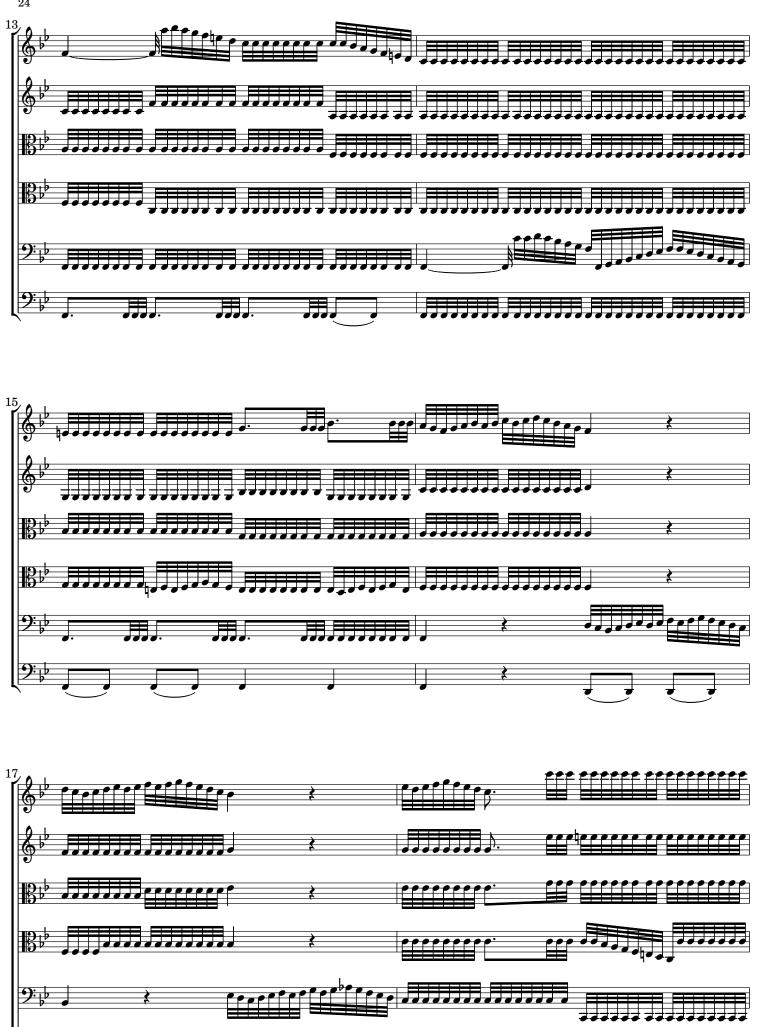
































#### NOTE EDITORIALI

Le fonti usate per la suite strumentale di "*Alcione*" sono: a) il manoscritto della partitura, Bibliothèque nationale de France, département Bibliothèque-musée de l'opéra, A-69 (mancano alcune pagine della Chaconne); b) manoscritto delle parti separate, Uppsala, (Uppsala, (S-Uu))Vok. mus. i hs. 28°, RISM ID no.: 190025010.

I manoscritti non contengono errori evidenti. Le parti mancanti nella fonte a) sono state tratte dalla fonte b). I rari interventi sono indicati tra parentesi.

La copertina include l'incipit della *Chaconne*.

La versione 1.0 della suite è stata pubblicata il 12 aprile 2022.

#### **EDITORIAL NOTES**

Sources of the instrumental suite from "*Alcione*" are: a) a manuscript of the score, Bibliothèque nationale de France, département Bibliothèquemusée de l'opéra, A-69 (some pages of the Chaconne are missing); b) manuscript of separate parts, Uppsala, (Uppsala, (S-Uu))Vok. mus. i hs. 28°, RISM ID no.: 190025010.

The sources are almost flawless. The missing pages of source a) were extracted from source b). All editor suggestions are in parentheses.

Cover page includes copy of *Chaconne* incipit.

Version 1.0 was published on April 12, 2022.