

Benedetto Marcello

Cantata „Qual turbine improvviso“ per Soprano con strumenti



Cantata "Qual turbine improvviso" [SelM A266]

B. Marcello (1686 - 1739)

1. Prestissimo

The musical score is written for five parts: Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Basso. The time signature is 3/4, and the key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Prestissimo'. The score is divided into three systems, with measures 4, 9, and 13 indicated at the beginning of each system. The first system shows the initial entry of the violins with a forte (f) dynamic. The second system continues the rapid sixteenth-note patterns. The third system concludes the piece with a final cadence in C major.

18 Presto [Recitativo]

v11

v12

vla

sop

bc

Qual turbine im - prov - viso il Cie - lo in -

21

v11

v12

vla

sop

bc

gombra e qual sorge orrid' ombra per i campi dell'

24

v11

v12

vla

sop

bc

aria e in faccia al giorno por - ta la

27

v11

v12

vla

sop

bc

notte di sua lu - ce a scorno.

Fischiano i venti

30

v11

v12

vla

sop

bc

Fi - schia - no i ven - ti

33

v11

v12

vla

sop

bc

fre - mo - no l'on - de e i lam - pi ar-

36

v11

v12

vla

sop

bc

den - ti il sol s'as - con - de,

39

v11

v12

vla

sop

bc

deh chi soc - cor - re nel bo - - ras -

42

v11

v12

vla

sop

bc

co - so va - rio so - nan - te

45

v11

v12

vla

sop

bc

li - - quido sen - tie - ro il pau - ro - so

fermo

49

v11

v12

vla

sop

bc

ch'en-tro vi cor - re e nau-fra - gan - te e nau-fra -

54

v11

v12

vla

sop

bc

gan - te ti - mido noc - chie - - - ro.

2. Allegro assai - Al turbine che freme

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Soprano]

[Basso]

5

vl1

vl2

vla

sop

bc

10

vl1

vl2

vla

sop

bc

14

vl1

vl2

vla

sop

bc

Al tur - bi - ne che

18

vl1 *p* *f* *p*

vl2 *f* *p*

vla

sop fre - me all' o -

bc

23

vl1

vl2

vla

sop - ce - an che ge - me il mi - se - ro noc - chier ri - to - gliersi non

bc

28

vl1

vl2

vla

sop sa all' o - - ce - an che ge - me al tur - - bi - ne che

bc

32

vl1

vl2

vla

sop fre - me il mi - se - ro noc - chier ri - to - glier - si non sa -

bc

37

v11
v12
vla
sop
bc

41

v11
v12
vla
sop
bc

- all' o - ce-an che ge - me al tur - bi-ne che fre - me al

46

v11
v12
vla
sop
bc

tur - bi-ne che fre - me il mi - se-ro noc-chier ri - to - glier -

50

v11
v12
vla
sop
bc

si - non sa,

54

vl1

vl2

vla

sop

bc

p

al tur -

58

vl1

vl2

vla

sop

bc

- bi - ne che fre - me all' o - ce - an che ge

62

vl1

vl2

vla

sop

bc

p

me il mi - se-ro noc - chier ri - to - gliersi non

67

vl1

vl2

vla

sop

bc

sa all' o - - ce - an che geme al tur - - bi - ne che

71

vl1

vl2

vla

sop

bc

fre-me il mi - se - ro noc - chier ri - to-glier - si non sa -

76

vl1

vl2

vla

sop

bc

80

vl1

vl2

vla

sop

bc

84

vl1

vl2

vla

sop

bc

all' o - ce-an che ge - me al tur - bi-ne che

88

vl1

vl2

vla

sop

bc

fre - me al tur - bi-ne che fre - me il mi - se - ro noc -

92

vl1

vl2

vla

sop

bc

chier ri - to - glier - si non sa - no no no

96

vl1

vl2

vla

sop

bc

no non sa il mi - se - ro noc - chier ri - to - glier - si -

101

vl1

vl2

vla

sop

bc

non sa.

106

v11

v12

vla

sop

bc

Allegro assai - Cerca per suo conforto

112

v11

v12

vla

sop

bc

p

p

Cer-ca per suo con - for - to stel-la che'l guidi in por-to ma for-se nel pe -

120

v11

v12

vla

sop

bc

(b)

riglio ei naufra - gar do - vrà, ei naufra - gar

126

v11

v12

vla

sop

bc

(b)

131

v11

v12

vla

sop

bc

ei nau-fra - gar do - vrà

137

v11

v12

vla

sop

bc

ei nau-fra - gar ei nau-fra - gar do - vrà

142

v11

v12

vla

sop

bc

ei naufra - gar

148

v11

v12

vla

sop

bc

ei naufra - gar do - vrà.

Da capo

3. [Recitativo] Ma già sereno è il cielo

[Soprano]

[Basso]

Ma già se - reno è il cie - lo

il ma - re in cal - ma e con tran - quil - lo vento di -

scor - re il na - vi - gante l'in - sta - bi - le e - le - mento

pas - sare in po - ch'i - stanti i tur - bini nell'

aria nel mar l'a - tre tem - pe - ste: ma non già così

preste si sgom - bran da un'a - mante le pro - celle che

muove un troppo al - tero, e ri - gido sem - biante.

4. Presto - Men fiero procella

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Soprano]

[Basso]

11

vl1

vl2

vla

sop

bc

20

vl1

vl2

vla

sop

bc

Men fiero pro-cel - la

30

vl1

vl2

vla

sop

bc

non prova il mio co - re ch' il ma - re d'a - more sol - cando sen va, non

40

v11

v12

vla

sop

bc

prova il mio co-re men fiera pro-cella che il ma-re d'a - more sol - cando sol - can

51

v11

v12

vla

sop

bc

- do ch il ma-re d'a - more sol - cando sol - can -

60

v11

v12

vla

sop

bc

do sen va,

70

v11

v12

vla

sop

bc

men fiera pro-cel - la non prova il mio co - re ch il ma-re d'a -

80

v11

v12

vla

sop

bc

more sol - cando sen va, sol - can

89

v11

v12

vla

sop

bc

- - - do che il ma-re d'a - more sol - cando sol - can - do sen

98

v11

v12

vla

sop

bc

va, che il mare d'a-mo - re sol - cando sol - cando sen va,

109

v11

v12

vla

sop

bc

non prova il mio co-re men fiera pro-cella che il mare d'a - more sol - cando sol-

120

v11

v12

vla

sop

bc

can - - - do che il ma-re d'a - more sol - cando sol -

129

v11

v12

vla

sop

bc

cando sen va.

139

v11

v12

vla

sop

bc

Ei

Ei cerca la stella

148

v11

v12

vla

sop

bc

cer - ca la stel - la che gui - di - lo in porto ma que - sto con - forto spe -

154

v11

v12

vla

sop

bc

rar già non sa, ma questo con - forto spe-rar già non sa,

162

v11

v12

vla

sop

bc

Ei cer - ca la stella che gui - di - lo in por-to ma

169

v11

v12

vla

sop

bc

que - sto con-forto spe - rar già non sa, ma questo con-forto spe-rar già non

176

v11

v12

vla

sop

bc

sa, no no no no ma questo con - forto spe - rar già non sa.

Da capo

NOTE EDITORIALI

La fonte della Cantata “*Qual turbine improvviso*” [SelM A266] è il manoscritto della partitura, Biblioteca nazionale Marciana - Venezia - IT-VE0049; Segnatura: It.IV,974(=10757), Titolo: “*Qual turbine improvviso / Cantata / a Soprano Solo / con Violini / Del N. H. Benedetto / Marcello*”.

Il manoscritto contiene qualche rara svista. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato con parentesi. In copertina si trova copia dell'incipit della Cantata.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 27 marzo 2023.

EDITORIAL NOTES

The source of Cantata “*Qual turbine improvviso*” [SelM A266] is a manuscript of the score, Biblioteca nazionale Marciana - Venezia - It.IV,974(=10757). Caption title: “*Qual turbine improvviso / Cantata / a Soprano Solo / con Violini / Del N. H. Benedetto / Marcello*”.

The manuscript includes some mistakes. All suggestions of the editor are in parentheses. In cover there is a copy of incipit of the Cantata.

The 1.0 version was published on March 27, 2023.