

Cantata "Quanto fu lieto" a Soprano con strumenti

B. Marcello (1686-1739)

Soprano

[1.] Sinfonia tacet

[2.] Recitativo

Quan - to fu lie - to e fortu - nato il giorno ch'io m'ac-cesi di
te Silvio ado-rato, tan-to più sventu - ra - to è il vi-ver mio poi che lon-
tan ne vai mi - sera e quando mai cre-der po-
trai che mi mancassi all' o - ra che tante volte, e tan-te mi promet-testi a-
mo-re! Or de boschi all' or-rore se - guendo fere, e mostri hai più di-
letto di strin - gerti al mio petto ed io frat-tanto
alla crudel tua fuga non posso argine oppor ne men col pian - to.

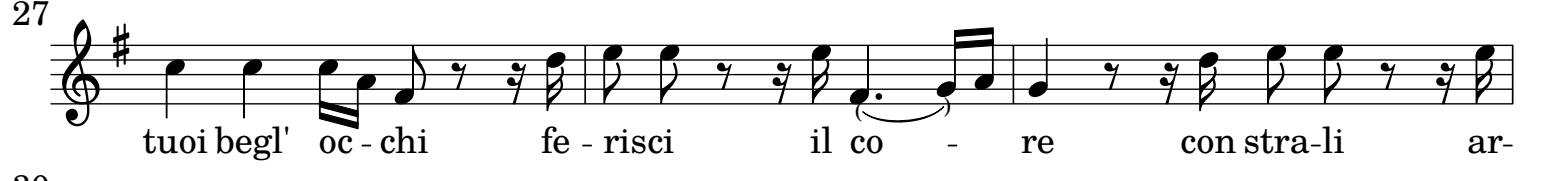
[3.] Aria - allegro

Se pur ti pia - ce far
pia-ghe o ca - ro fe - risci il co - re con stra-li ar - denti de
tuoi begl' oc - chi fe - risci il co - re con stra-li ar-
den - ti fe-risci il core se pur ti piace con strali ar-denti de tuoi begl' oc

Soprano

19  - chi. Se pur ti pia - ce far

24  pia - ghe o ca - ro fe - risci il co - re con stra - li ar - denti de

27  tuoi begl' oc - chi fe - risci il co - re con stra - li ar -

30  den - ti fe - risci il core se pur ti piace con strali ar - denti de tuoi begl' oc

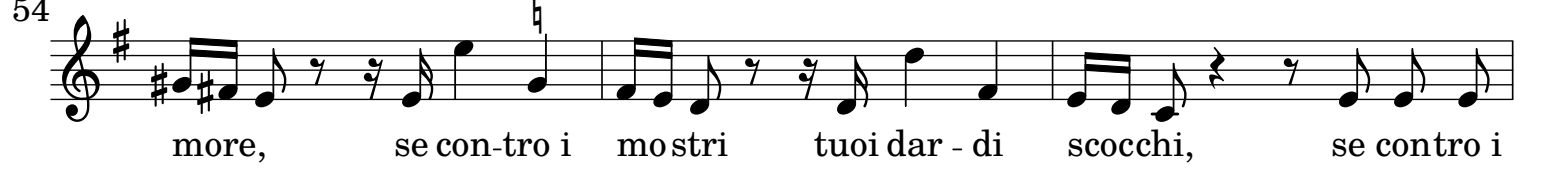
33  - chi, con strali arden - - - -

38  - - - - ti fe - risci il core se pur ti piace con strali ar -

41  denti de tuoi begl' oc - chi. Che

46  sen - za pa - ce in duolo a - maro mi tie - ne amore, se contro i mo - stri tuoi

50  dar - di scoc - chi, che, che senza pa - ce in duolo a - maro mi tiene a -

54  more, se con - tro i mostri tuoi dar - di scocchi, se contro i

57  mostri tuoi dar - di scocchi, se contro i mostri tuoi dar - di scoc - chi. Da Capo

Soprano

[4.] Recitativo

Pen - sa quan - to m'af-fligga l'esser priva di te quando una
 4 vol - ta mi chia-masti tua gioia, e tua spe - ranza.
 6 Ri - gida lonta - nanza ecco tri - onfa di mia salda fede; e
 8 pur l'alma non cede all' im - peto crudel d'un aspro af - fanno, che con soave in -
 11 ganno a - more a ri - chia - marti ancor la guida. Deh! Se ancor s'an -
 14 nida qualche pietade in te, se ti rammenti degl' altri giura - menti che a me fa -
 17 cesti un giorno, lascia ch'io ti ri - vegga e fa ri - torno.

[5.] Aria - Allegro

All' or ve - drai mio
 10 bene fuggir dal cor le pene e ritor - - narmi in
 13 sen la ca - ra pa - ce, e ritor - - narmi in sen la
 16 ca - ra pa - ce la ca - ra pa - ce.

Soprano

22 All' or ve - drai ve - drai mio

24 bene fuggir dal cor dal cor le

26 pene e ritor - - narmi in sen la ca - ra pa -

29 *tr.* - - - - - ce la ca - ra pa - ce

32 e ritor - - narmi in sen la ca - ra pa - ce la ca - ra la

35 ca - ra pa - - - - - ce. **3** E

42 vin-to il tuo ri - gore an-cor lo stesso a - more ac -

45 cen-derà per me ac - cen-derà per me più arden - te face

48 e vin-to il tuo ri - gore an - cor lo

51 stesso a - more accende - rà per me accende - rà per

54 me più arden - te fa - ce più arden - te fa - ce. **Da Capo**