

BAROQUEMUSIC.IT - CM200111

CLAUDIO MONTEVERDI

BEATUS VIR

À 6 VOCI CONCERTATO CON DUE VIOLINI
& 3 VIOLE DA BRAZZO OVERO 3 TROMBONI
QUALI ANCO SI PONNO LASCIARE



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2011

Soprano I
Be - a - tus be - a - tus vir Be - a - tus be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi-

Soprano II
Be - a - tus Be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi-

Alto II
Be - a - tus be - a - tus vir

Tenore I
Be - a - tus be - a - us vir

Tenore II
Be - a - tus Be - a - tus vir

Basso
Be - a - tus Be - a - tus vir

Violino I

Violino II

Basso

5
num
Be - a - tus be - a - tus vir Be - a - tus be - a - tus vir

num
Be - a - tus Be - a - tus vir

be - a - tus be - a - tus vir

in manda-tis e-ius vo-let ni - mis Be - a - tus be - a - tus vir

in manda-tis e-ius vo-let ni - mis Be - a - tus Be - a - tus vir

Be - a - tus Be - a - tus vir

10

po - tens in

po - tens in

14

ter-ra e-rit se - men e - ius

ter-ra e-rit se - men e - ius

po - - tens in ter - ra e - rit se - men e - ius

po - - tens in ter - ra e - rit se - men e - ius

po-tens in ter-ra e - rit se - - men e - ius

be-ne-di-ce - tur ge-ne-ra-ti - o rec-to-rum

be-ne-di-ce - tur ge-ne-ra-ti - o re-ctorum

ge-ne-ra-ti - o rec-to-rum

ge-ne-ra-ti - o rec-to-rum

be-ne-di-ce -

be-ne-di-ce -

be-ne-di-ce -

be-ne-di-ce -

Be - a - tus be - a - tus vir Be - a - tus be - a - tus vir

Be - a - tus be - a - tus vir

tur

tur

tur

Be - a - tus Be - a - tus vir

tur

Be - a - tus be - a - tus vir

27

glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

30

glo - ri - a & di - vi - ti - e

glo - ri - a & di - vi - ti - e in

glo - ri - a & di - vi - ti - e

glo - ri - a

glo - ri - a & di - vi - ti - e in do - mo e - ius

glo - ri - a & di - vi - ti - e in do - mo in do - mo e - ius

vi - ti-e in do-mo e - ius Be - a - tus be - a - tus vir

do - mo in do-mo e - ius be - a - tus be - a - tus vir

& iu - sti - ti - a e - ius ma - net in

& iu - sti - ti - a e - ius ma - net in

& iu - sti - ti - a e - ius ma - net in

be - a - tus be - a - tus vir be - a - tus be - a - tus vir be - a -

Be - a - tus be - a - tus vir be - a -

be - a - tus be - a - tus vir

se - culum se - cu - li Be - a - tus be - a - tus vir

se - culum se - cu - li Be - a - tus be - a - tus vir

se - culum se - cu - li Be - a - tus be - a - tus vir

43

tus

tus

47

ex ortum est in te-nebris

ex-ortum est in te-nebris

ex-ortum est

ex-ortum est

in te - ne - bris

lumen lumen rec -

Score for measures 52-56. The system includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: & mi-se-ra - tor, mi-se-ri-cors, mi-se-ri-cors mi-se-ri-cors, tis, mi-sera-tor mi-sera - tor, mi-sera - tor.

Score for measures 57-61. The system includes vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: be-a - tus be-a - tus vir be-a - tus be-a - tus vir, Be-a - tus be-a - tus vir, mi-sera - tor & iu - stus, be-a - tus be-a-tus vir, mi-se-ra - tor & iu - stus, Be-a - tus be-a - tus vir Be-a - tus vir qui ti-met Do-mi-, Be-a - tus be-a-tus Be - a-tus vir qui ti-met Do - mi - , mi-se-ra - tor & iu - stus, Be-a - tus be-a-tus vir.

62

Iu - cun - dus iu - cun - dus iu - cun - dus ho - mo

Iu - cun - dus iu - cun - dus iu - cun - dus ho - mo

num

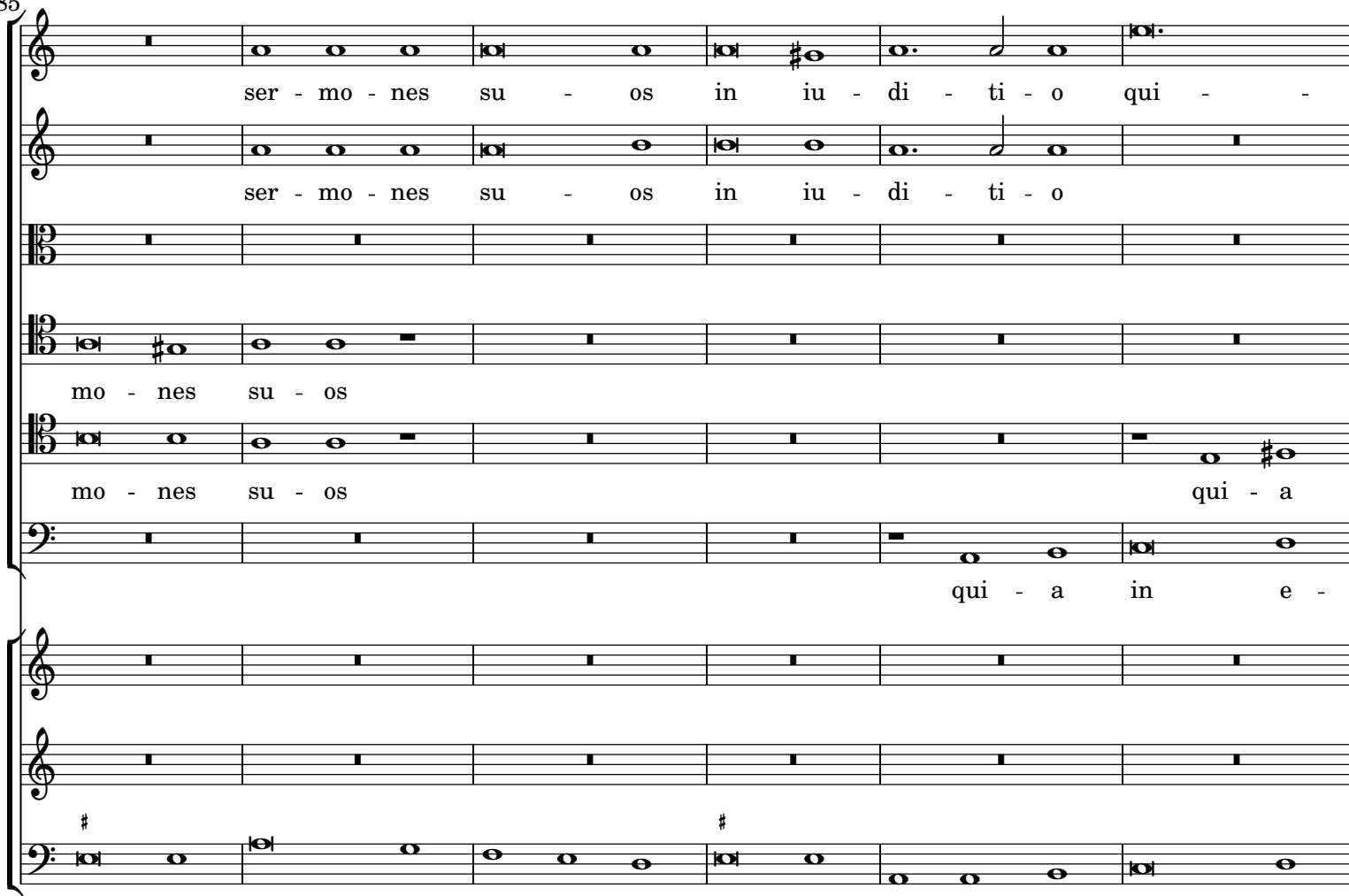
num

68

qui mi - se - re - tur &
qui mi - se - re - tur &
Io - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur
Io - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur

co - mo - dat
com - mo - dat
dis - po - net ser -
dis - po - net ser -

85



ser - mo - nes su - os in iu - di - ti - o qui - -

ser - mo - nes su - os in iu - di - ti - o

mo - nes su - os

mo - nes su - os qui - a

qui - a in e -

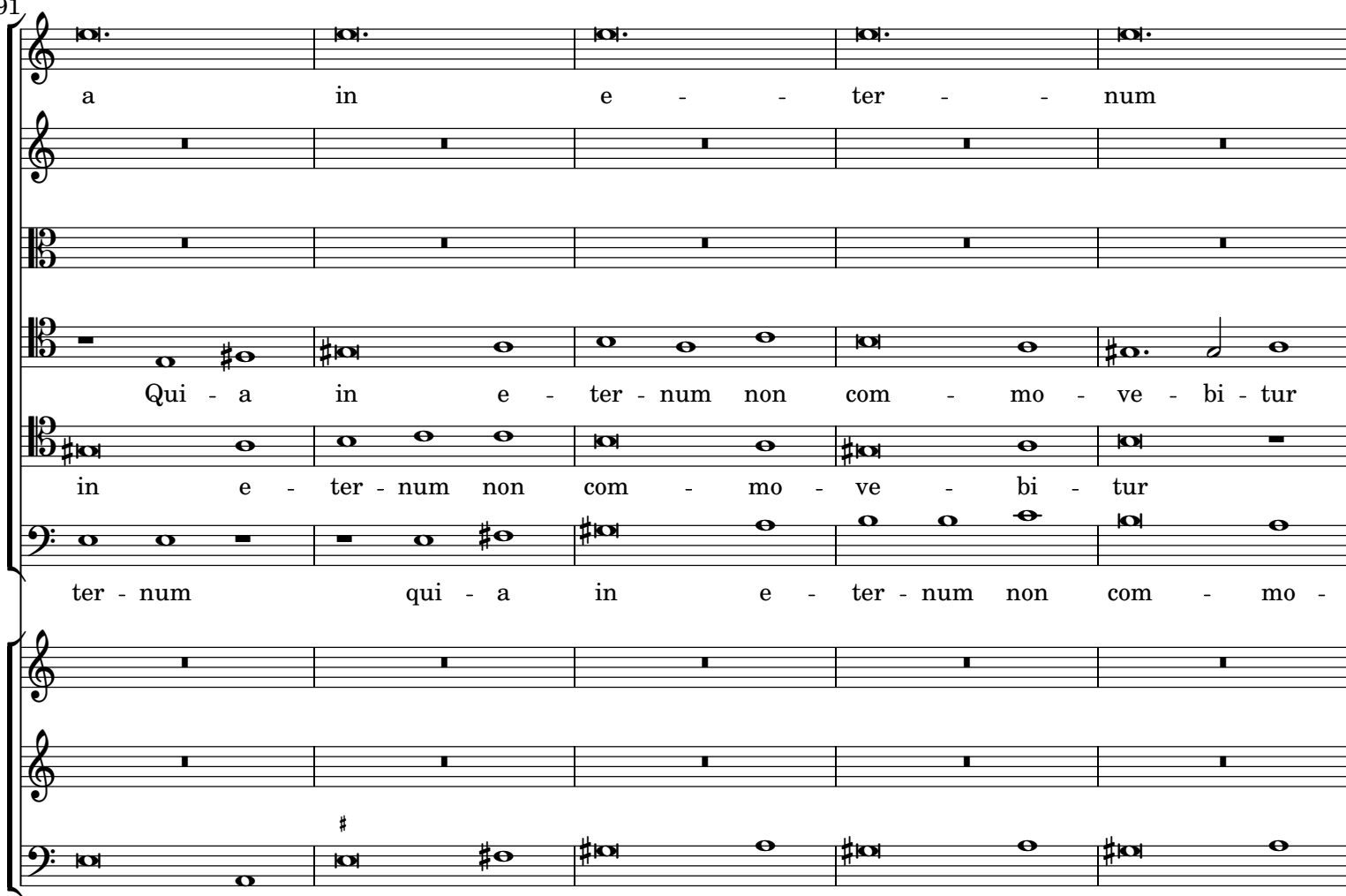
a in e - - ter - - num

Qui - a in e - ter - num non com - mo - ve - bi - tur

in e - ter - num non com - mo - ve - bi - tur

ter - num qui - a in e - ter - num non com - mo -

91



a in e - - ter - - num

Qui - a in e - ter - num non com - mo - ve - bi - tur

in e - ter - num non com - mo - ve - bi - tur

ter - num qui - a in e - ter - num non com - mo -

12

96

non com - mo - ve - bi - tur

non com - mo - ve - bi - tur

non com - mo - ve - bi - tur

ve - - bi - tur

102

in me -

in me -

107

musical score for measures 107-112. The score is written for a choir and a basso continuo. The choir parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the upper staves, and the basso continuo is in the lower staves. The lyrics are: mo - ri - a e - ter - na e - rit iu - stus e - rit iu - stus. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes a repeat sign at the end of measure 112.

113

musical score for measures 113-118. The score is written for a choir and a basso continuo. The choir parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the upper staves, and the basso continuo is in the lower staves. The lyrics are: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - ab au - di - ti - o - ne ma - la. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes a repeat sign at the end of measure 118.

119

me - bit non ti - me - bit

ma - la non ti - me - bit

ma - la non ti - me - bit

pa - ra - tum pa - ra - tum pa - ra - tum cor

pa - ra - tum pa - ra - tum pa - ra - tum cor

125

pa - ra - tum pa - ra - tum pa - ra - tum cor

pa - ra - tum pa - ra - tum pa - ra - tum cor

130

e - ius
 e - ius
 spe - ra - re spe - ra - re spe - ra - re in Do - mi - no
 spe - ra - re spe - ra - re spe - ra - re in Do - mi - no

135

con - fir - ma - tum est
 con - fir - ma - tum est
 cor
 cor

141

non com - mo - ve - e - ius non com - mo - ve - bi - tur do - nec des - pi - ti - at

146

bi - tur bi - tus do - nec des - pi - ci - at i - ni - mi - cos pi - ci - at in - ni - mi - cos i - ni - mi - cos

150

Musical score for measures 150-154. The score is written for a five-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a three-part instrumental ensemble (Violin 1, Violin 2, Cello/Double Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: su - - os, su - - os, su - - os.

Measures 150-154 show the vocal parts and the instrumental ensemble. The vocal parts are in the upper staves, and the instrumental ensemble is in the lower staves. The lyrics are: su - - os, su - - os, su - - os.

155

Musical score for measures 155-159. The score is written for a five-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a three-part instrumental ensemble (Violin 1, Violin 2, Cello/Double Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: dis - , dis - .

Measures 155-159 show the vocal parts and the instrumental ensemble. The vocal parts are in the upper staves, and the instrumental ensemble is in the lower staves. The lyrics are: dis - , dis - .

18

160

per - sit dis - per - sit de - dit

per - sit dis - per - sit de - dit

de - dit de - dit pau - pe - ri - bus

de - dit de - dit pau - pe - ri - bus

166

ius - ti - ti - a e - ius ma - net ma - net in

ius - ti - ti - a e - ius ma - net ma - net in

Iu - sti - ti - a e - ius ma - net ma - net in

172

cor - - -

cor - - -

se - cu - lum se - cu - li

se - cu - lum se - cu - li

se - cu - lum se - cu - li

se - cu - lum se - cu - li

se - cu - lum se - cu - li

se - cu - lum se - cu - li

se - cu - lum se - cu - li

se - cu - lum se - cu - li

177

- - nu e - ius

- - nu e - ius

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tus

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tur

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tus

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tur

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tus

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tur

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tus

cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tur

181

Musical score for measures 181-183. The score is written for a choir and a basso continuo. The choir parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the basso continuo part are shown. The lyrics are: ex - al - ta - bi - tur in glo - - - - .

184

Musical score for measures 184-186. The score is written for a choir and a basso continuo. The choir parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the basso continuo part are shown. The lyrics are: glo - - - - ri - a ex - al - ta - bi - tur in .

186

ex - al - ta - bi - tur in

ex - al - ta - bi - tur in

ri - a

glo - - - - - ri - a ex - al - ta - bi - tur in

189

glo - - - - - ri - a

glo - - - - - ri - a

ex - al - ta - bi - tur in glo - - - - -

ex - al - ta - bi - tur in glo - - - - -

glo - - - - - ri - a

22
192

192

195

195

ri -
ri -
in - glo - ri -

198

Be - a - tus be - a - tus vir be - a - tus be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi -

Be - a - tus be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi -

Be - a - tus be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi -

a Be - a - tus be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi -

a Be - a - tus Be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi -

a Be - a - tus Be - a - tus vir be - a - tus vir qui ti-met Do - mi -

202

num

num

num

num

num pec - ca - tor vi - de - bit &

num pec - ca - tor vi de - bit & i - ra - sce -

24
206

i-rascetur i-rasce - tur

i-rascetur i-rasce - tur

i-rasse-tur i-ras-se-tur

ir-rascetur ir-rasce-tur den-tibus den-tibus

i - ra - sce - tur i-rascetur i-ra-sce-tur

tur i-rascetur i-rasce-tur den-tibus den-tibus

209

den - ti-bus den - ti-bus su - is

den - ti-bus den - ti-bus su - is

su - is

den - ti-bus den - ti-bus su - is fre - met

su - is

den - ti-bus den - ti-bus su - is fre - met

212

fre - met & ta - bes - cet

fre - met & ta - be - scet

& ta - be - scet

fre - met & ta - be - scet

& ta - be - scet

fre - met & ta - be - scet

215

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum

De - si - de - ri - um pec - ca - to - rum

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum pe - ri - bit pe -

de - si - de - ri - am pec - ca - to - rum pe - ri - bit pe -

218

de-si-de-rium pec-ca-to-rum pe-ri-but pe-ri-bit

de-si-de-rium pec-ca-to-rum pe-ri-bit pe-ri-bit

pe-ri-bit pe-ri-bit

de-si-de-rium pec-ca-to-rum pe-ri-bit pe-ri-bit pe-ri-bit pe-

ri-bit de-si-de-rium pec-ca-to-rum pe-ri-bit pe-

ri-bit de-si-de-rium pec-ca-to-rum pe-ri-bit pe-

222

Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num Glo-ri-a pa-tri

Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num.

be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num Glo-ri-a pa-tri

ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num Glo-ri-a pa-tri

ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num Glo-ri-a pa-tri

ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-num.

230

glo-ri-a & spi-ri-tu-i san-cto

Glo-ri-a & spi-ri-tu-i san-cto

glo-ri-a & fi-li-o Glo-ri-a & spi-ri-tu-i san-cto glo-ri-a si-cut e-rat in prin-ci-pi-o

glo-ri-a & fi-li-o glo-ri-a si-cut e-rat in prin-ci-pi-o

glo-ri-a & Fi-li-o Glo-ri-a & spi-ri-tu-i San-cto Glo-ri-a si-cut e-rat in prin-ci-pi-o

glo-ri-a & fi-li-o Glo-ri-a si-cut e-rat in prin-ci-pi-o

236

glo-ri-a & nunc & sem-per glo-ri-a glo-ri-a

glo-ri-a & nunc & sem-per glo-ri-a glo-ri-a

glo-ri-a & nunc & sem-per Glo-ri-a & in se-cu-la se-cu-lo - rum

glo-ri-a & in se-cu-la se-cu-lo - rum

glo-ri-a & nunc & sem-per glo-ri-a & in se-cu-la se-cu -

glo-ri-a & in se-cu-la se-cu-lo - rum

240

glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a & in se - cu - la se - cu -

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - - rum glo - ri - a & in se - cu - la se - cu -

lo - rum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - - rum glo - ri - a & in se - cu - la se - cu -

243

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

lo - rum glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum glo - ri - a glo - ri - a

lo - - rum glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - - rum

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a

lo - - rum glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - - rum

246

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a & in se - cu - la se - cu -

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a & in se - cu - la se - cu -

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a & in se - cu - la se - cu -

glo - ri - a & in se - cu - la se - cu - lo - rum glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a & in se - cu - la se - cu -

249

lo - rum A - - - - - men.

lo - rum A - - - - - men.

A - - - - - men A - - - - - men.

A - - - - - men.

lo - rum A - - - - - men.

lo - rum A - - - - - men.

1. Le fonti di questa edizione sono l'edizione della "*Selva / Morale e Spirituale / di Clavdio Monteverde / Maestro di Capella della Serenissima / Republica Di Venetia / Dedicata / alla Sacra Cesarea Maesta dell'Imperatrice / Eleonora Gonzaga ... In Venetia MDCXXXX[I] / Appresso Bartolomeo Magni*", Museo internazionale e Biblioteca della musica di Bologna e il codice LilyPond di Björn Sothmann per MutopiaProject, <http://www.MutopiaProject.org>;

2. in copertina si trova la riproduzione del frontespizio dell'edizione originale del 1641;

3. la versione 1.0 è stata completata il giorno 20 gennaio 2011.

1. The sources are the ancient edition of the parts, "*Selva / Morale e Spirituale / di Clavdio Monteverde / Maestro di Capella della Serenissima / Republica Di Venetia / Dedicata / alla Sacra Cesarea Maesta dell'Imperatrice / Eleonora Gonzaga ... In Venetia MDCXXXX[I] / Appresso Bartolomeo Magni*", Museo internazionale e Biblioteca della musica di Bologna, and the LilyPond code obtained from MutopiaProject, <http://www.MutopiaProject.org>, maintainer: Björn Sothmann;

2. cover page includes a copy of the original cover page of the 1641 original edition;

3. version 1.0 was completed on January 20, 2011.