

O voi che languite

Soprano e Basso

B. Pasquini (1637-1710)

O' voi che languite - L'Alcasta: Atto II Scena VII

The musical score is written for Soprano and Bass in 3/4 time. It consists of six systems of staves, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 7, 12, 18, 23, and 28. There are some performance markings such as '4' and '6' below the bass line in measures 18 and 23 respectively. The key signature has one sharp (F#).

O' voi che languite di pianti amorosi nel torbido
mar! Compa - tite pie - tosi compatite
pietosi il mio pe - nar se tacito ar - dore non
trova pietà tormento maggiore del mio non si
dà nò nò nò nò tormento maggiore
del mio non si dà.

34

Un chiaro baleno

This musical score is for the vocal line of the song 'Un chiaro baleno'. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of whole rests for the first four measures, followed by a quarter rest, an eighth rest, and then a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lower staff is in bass clef and contains a series of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The lyrics 'Un chiaro baleno' are written below the vocal line, starting at the fifth measure.

40

presagio di calma dal ciel m'appa - rì

6

45

ma il se - reno dell'alma ma il sereno dell'alma

6
4

50

amor rapì se il cor che si sface soccorso non

56

hà à Dio cara pace à Dio liber - tà cara cara

62

61

62

cara pace à Dio cara pace à Dio libertà.