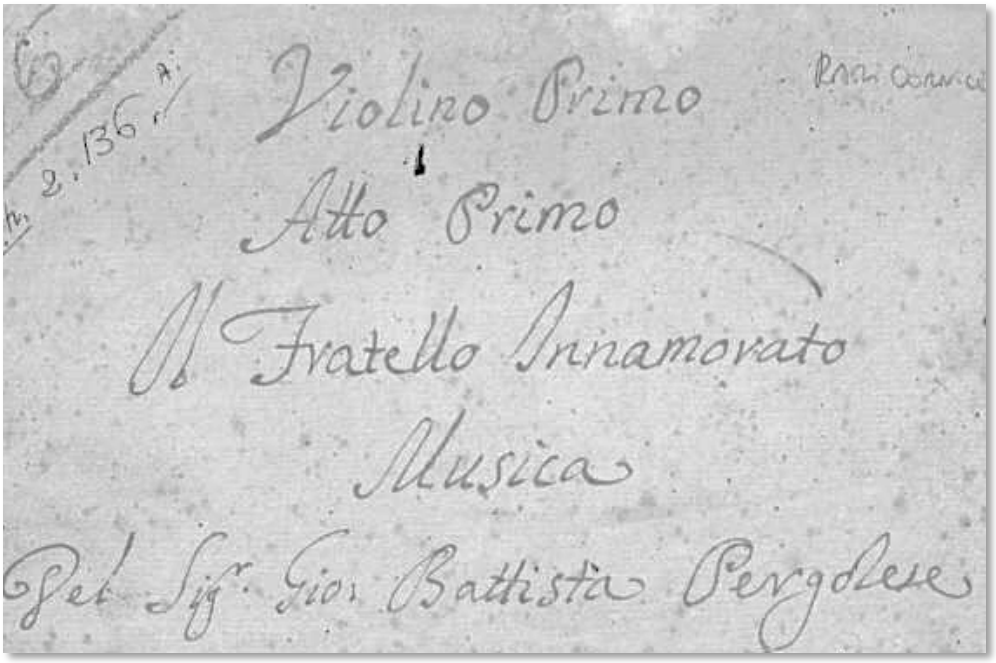
BAROQUEMUSIC.IT - GBP151009

GIO. BATT. PERGOLESI

'O FRATE 'NNAMMURATO
INTRODUZIONE



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2009

[1.] Introduzione - Allegro Spiritoso

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

Violoncello e C. Basso

4

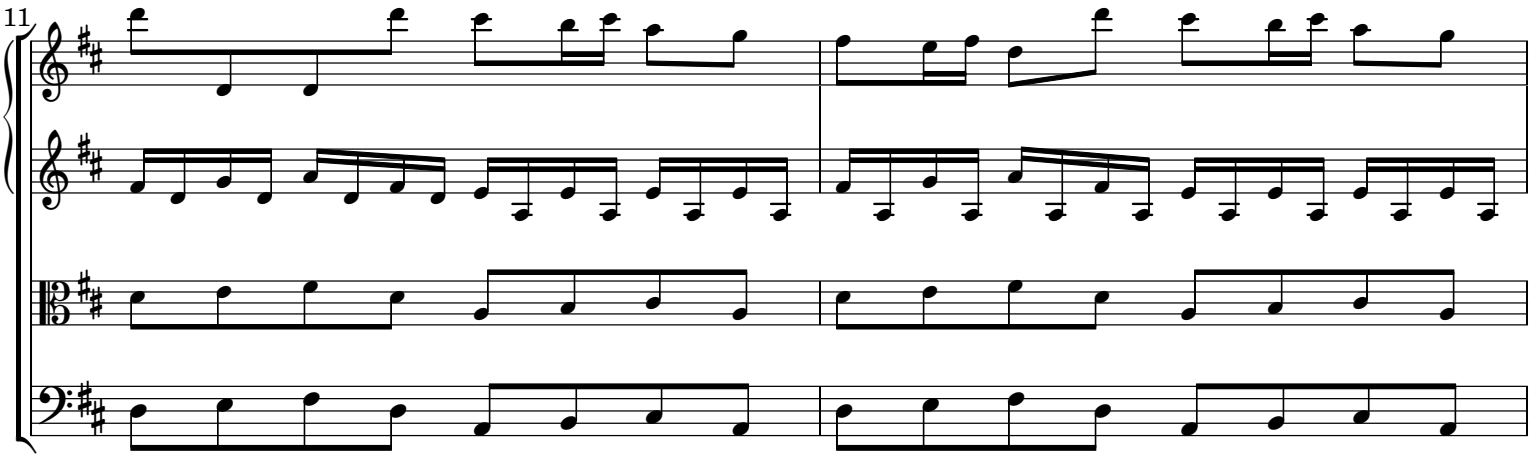
7

for.

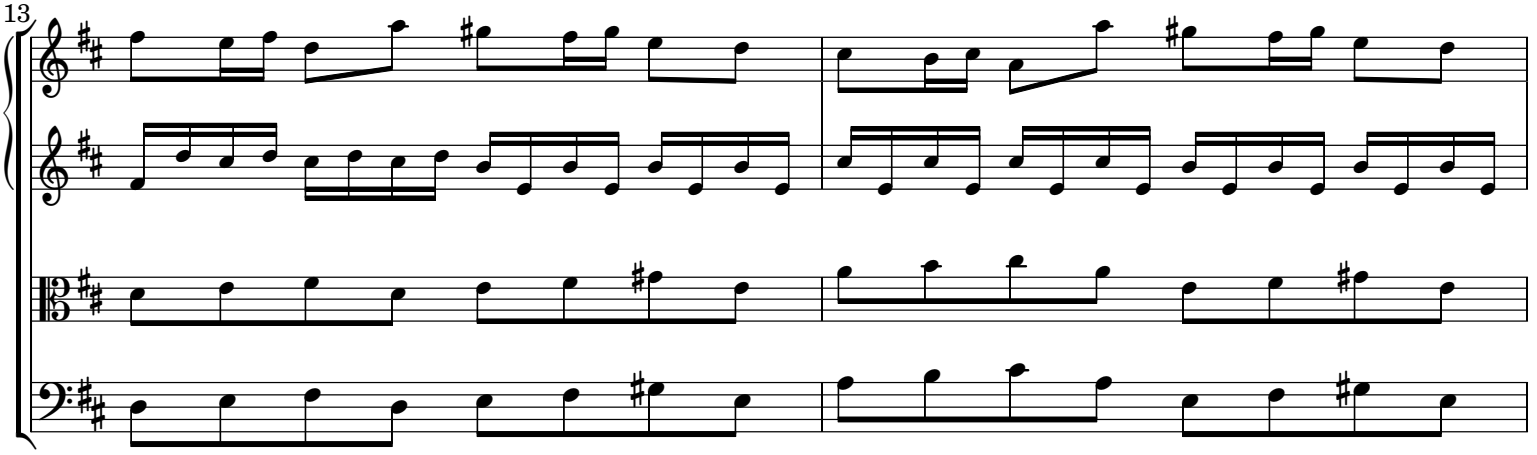
9

 CC License BY-NC-ND

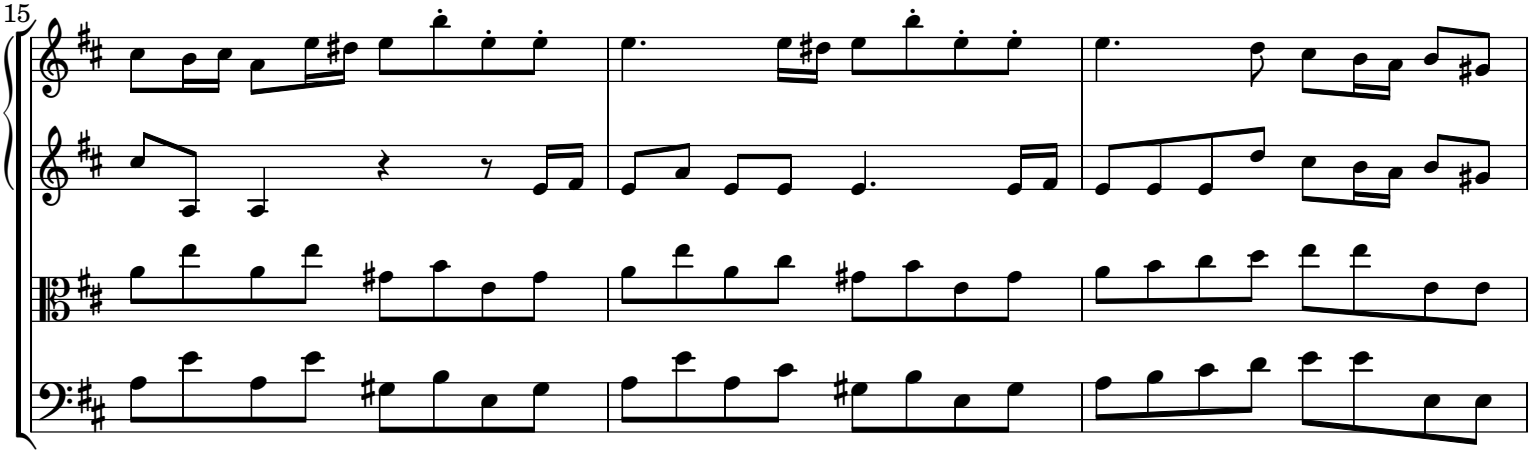
11



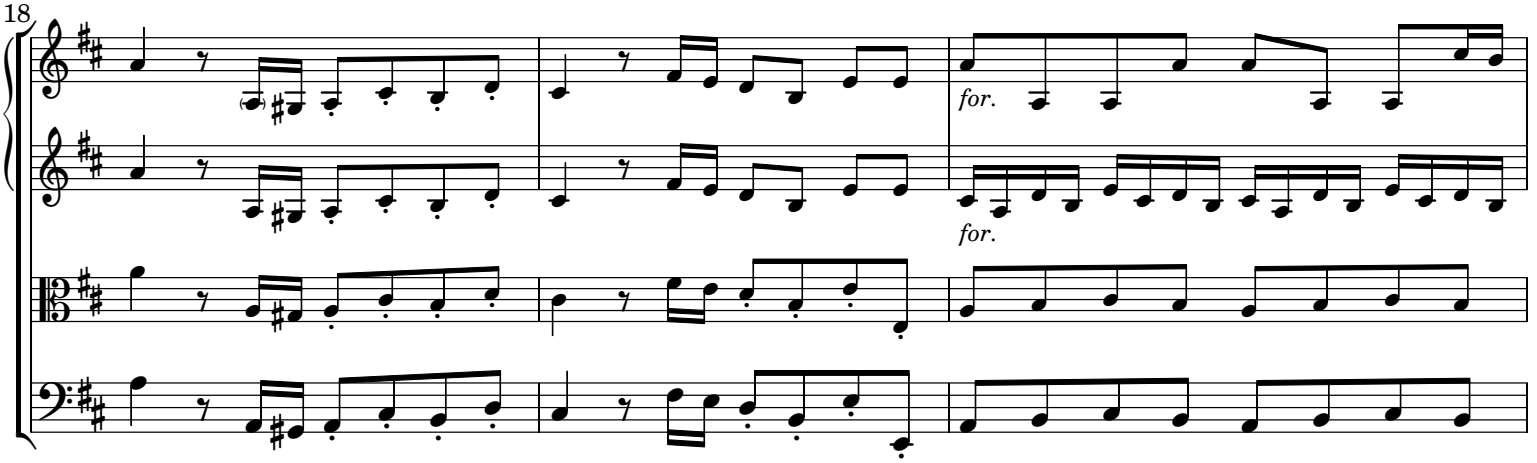
13



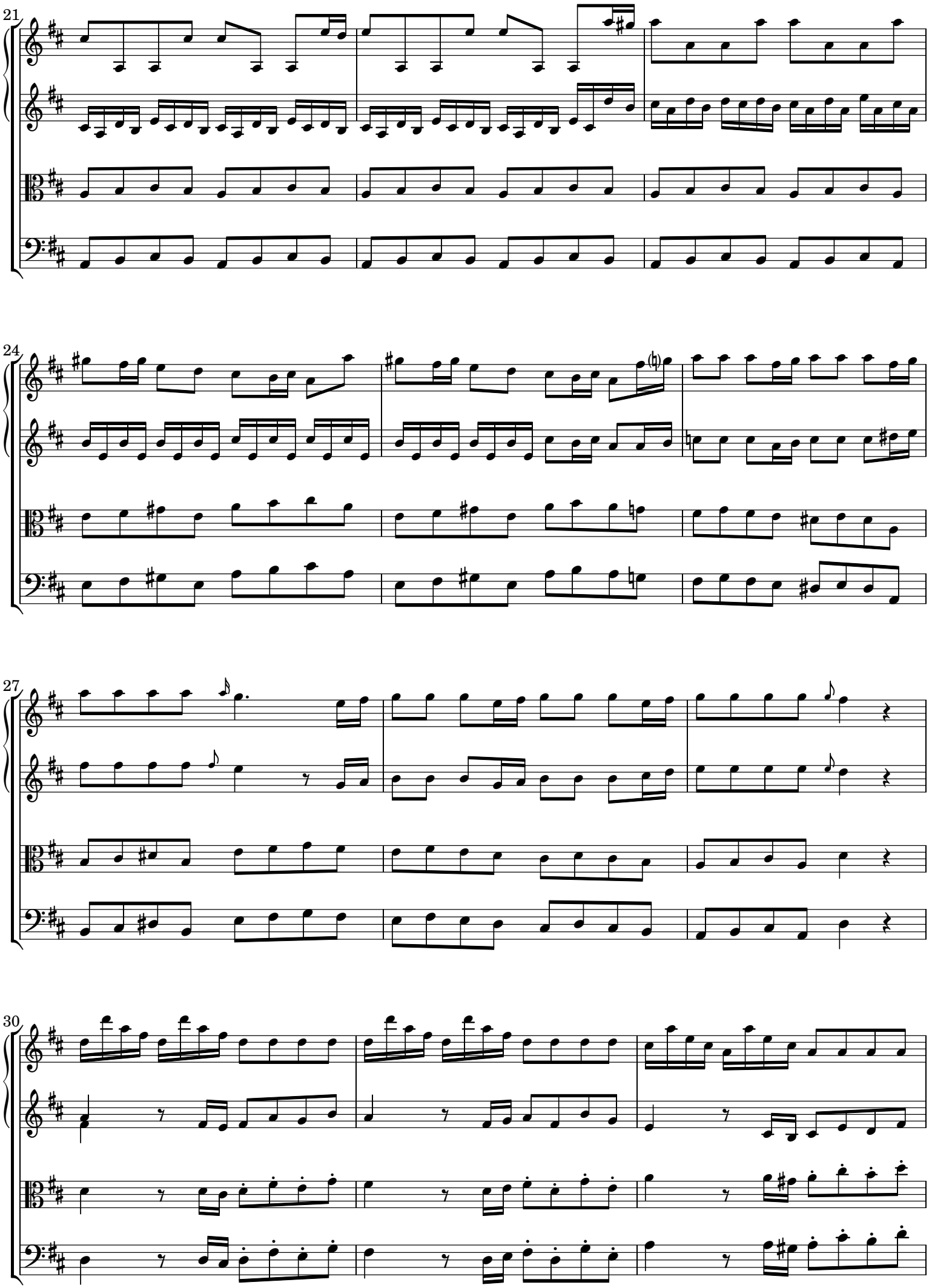
15



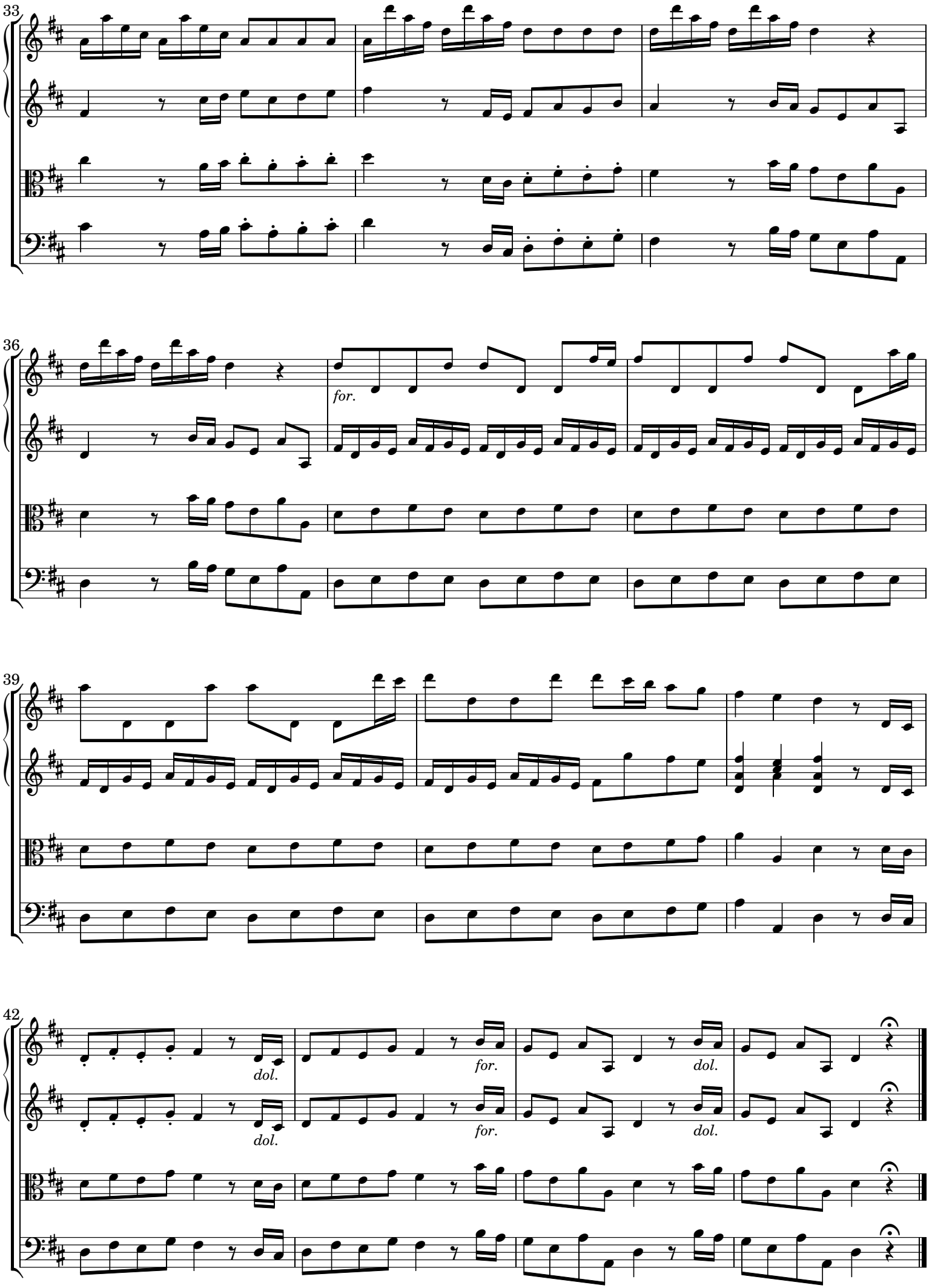
18



 CC License BY-NC-ND

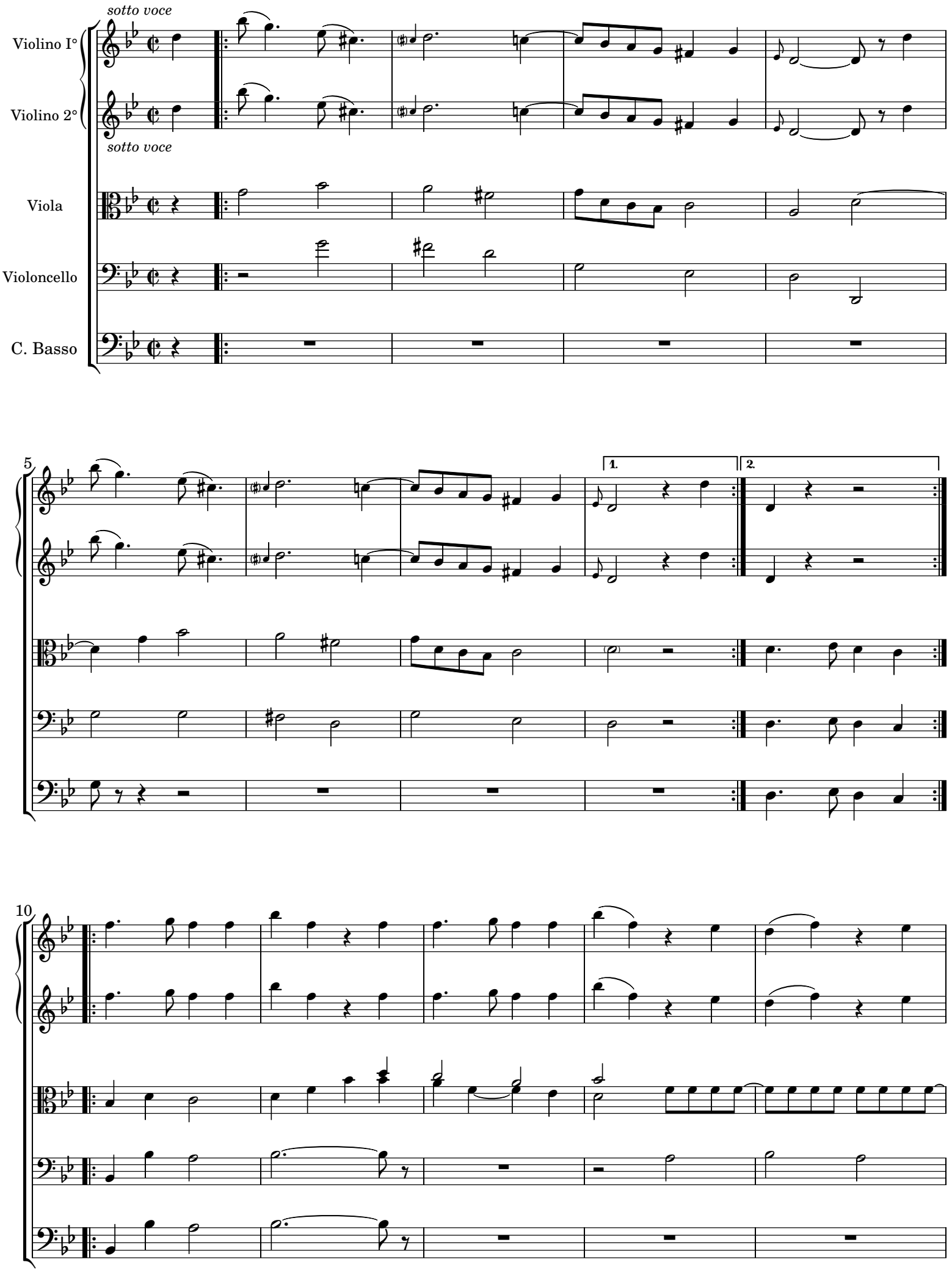


 CC License BY-NC-ND

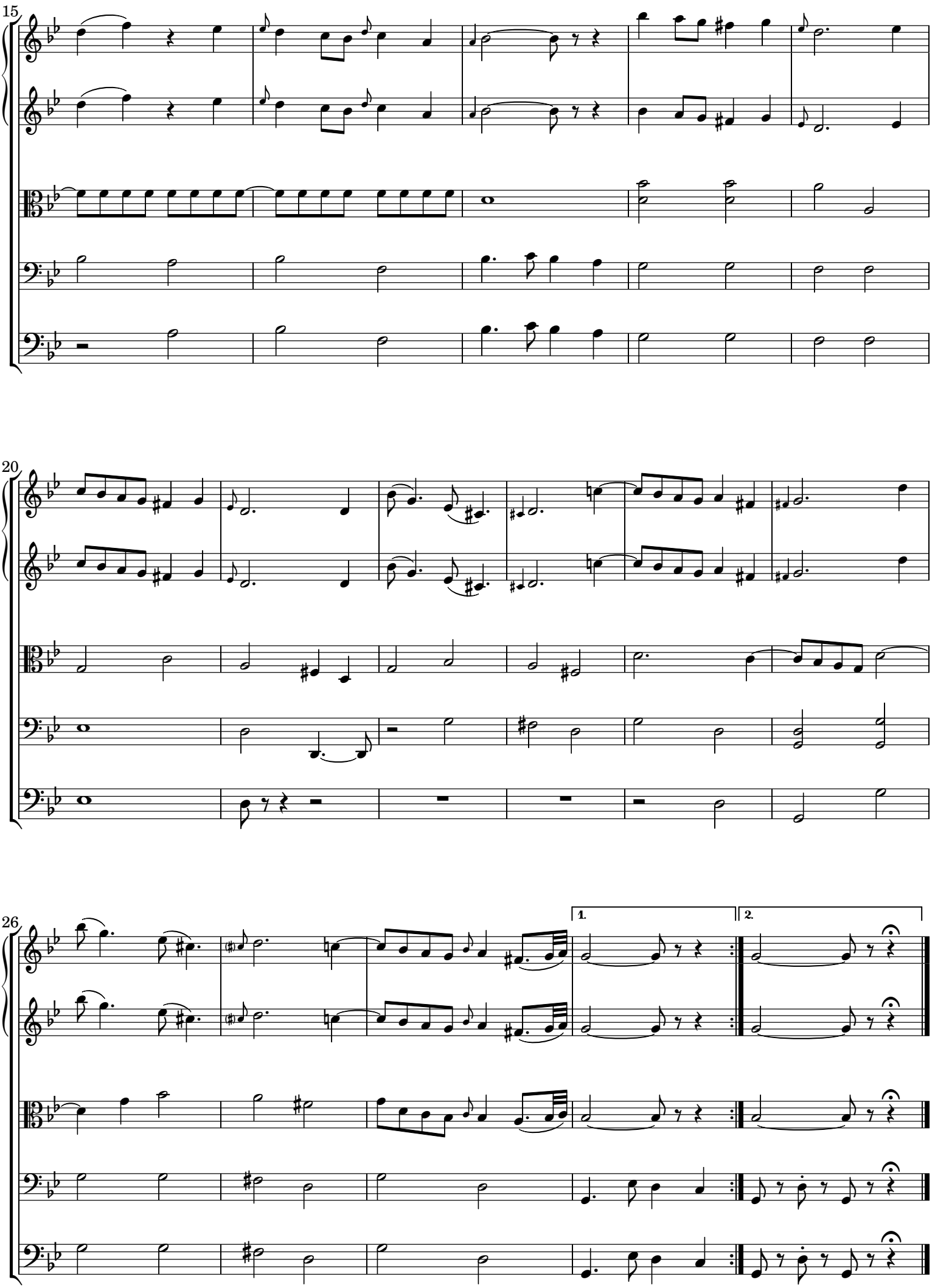


 CC License BY-NC-ND

[2.] Andante



 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte di riferimento è una partitura manoscritta dei primi anni del 900 conservata presso il Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli. Esiste anche una copia settecentesca delle parti del Violino I e II, giacente presso lo stesso Conservatorio. Entrambe le fonti sono state digitalizzate e sono accessibili online. Il manoscritto novecentesco è sensibilmente diverso da quello Settecentesco, non solo nelle legature, nelle indicazioni di articolazione e di dinamica, ma anche nello sviluppo delle parti.

L'edizione è una trascrizione della notazione della fonte novecentesca, omettendo legature e segni di dinamica e articolazione assenti nelle parti più antiche. Si assume che la fonte dell'ignoto trascrittore di un secolo fa fosse diversa da quella antica. Ogni aggiunta dell'editore è tra ( ) [ ].

In copertina si trova la riproduzione di parte del frontespizio del manoscritto della parte di Violino I.

La versione 1.0 è stata completata il giorno 15 ottobre 2009.

EDITORIAL NOTES

Main source is a ms of the score dated after 1900, from Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli. In the same Conservatorio there is an ancient copy of the violin parts. Both sources are online available. The modern copy is quite different from the older one, not only on slurs and dynamics, but also in the development of parts.

This edition is based on the twentieth century source, omitting slurs and dynamics non present in the older ms. It is assumed that the modern copy comes from a different ancient source. Any editor addition is given in brackets.

Cover includes copy of frontispiece of the Violino Primo part from the seventeenth century ms.

Version 1.0 was published on October 15, 2009.