

La Turchia supplicante Op. I/1

G. A. Perti (1661-1756)

Canto & Basso continuo

[1.] Rec[itativo]

Pietà Si - gnore Pie - tà Si - gnore a le tue piante hu -

mi - le Ecco in laccio ser - vile quella Tra - cia che al - te - ra strinse e allen -

tò di mil - le Im - peri il fre - no, quella son

io che in bel - li - cosa schiera e - spo - si auda - ce a mille ac - cia - ri il

se - no Or dal tuo braccio debel - la - ta e vin - ta anzi che vin - ci -

adag[io]

trice io pian - go io pian - go av - vin - ta.

[2.] Aria, andante

Per-dono o Ce - sare

so-spen - di i ful - mini Per - do-no o Ce - sare so-spen - di i

ful - mini ch'ormai si can - giano miei van-ti e fre - miti

in duolo e in ge - miti in duo - lo in duo - lo e in

ge - mi - ti, *tr* ch'ormai si can - giano

in duo - lo in duo - lo e in ge - mi - ti.

Canto & Basso continuo

37

Per - do - no o Ce - sare so - spen - di i

43

ful - mini ch'ormai si can - giano miei van - ti e fre - miti

49

in duolo e in ge - mi - ti in duo - lo in duo - lo e in

55

ge - mi - ti in duo - lo e in ge - mi - ti.

Ritornello

61

6

69

6

[3.] Rec[itativo]

Pian - gono li ru - belli On - gari Regni non li tuoi giusti

sdegni, ma quel vin - dice telo ch'a danni loro han provo - cato in Cie -

lo Pian - gono non ché assisa la tua Prole Real mirin sul Trono ma

piangon per de - si - o del tuo per - do - no.

Pian - gono ma che dissi? ah già re - spira per tua pietate la Pan -

nonia ed io viè più che il suo do - lor de - plo - ro il mi - o.

Figured Bass: #4/2, 6 #4, 4 #3, #4/2, 6, 4, 3, #4/2, 4 #3

[4.] Sinfonia, allegro

Pa-ce

10 pace a que - sto core pace pace a que - sto core fra tue

20 glo-rie e - sulti il Tra - ce, gridi ogn' antro pace pa - - ce ah, pie-

30 tà del mio do - lo - - re.

41 Pace pace a que - sto core pace pace a que-

50 - sto core fra tue glorie e - sulti il Tra - ce, gridi ogn' antro pace pa -

60

- ce ah, pie-tà del mio do - lo - - - re.

70

[5.] Recitativo

Dona Ce-sare in-vitto a noi sa-lute, dona Ce-sare in-vitto a noi salu-te.

[6.] Andante staccato

6

Ch'è il

10

vin - cer lo - de e il per-do-nar virtu - te, ch'è il vin - cer

14

lo - de e il perdo-nar virtu - te, e il perdo - nar - - -

Canto & Basso continuo

18

- - - - - virtu - te ch'è il vin - cer lo - de

22

e il perdo - nar - - - - - virtu -

25

te ch'è il vin - cer lo - de e il per - do - nar

30

e il perdo - nar

34

- - - - - virtu - te

37

e il per - donar virtu - te.

Vanità delle grandezze humane Op. I/2

G. A. Perti (1661-1756)

Canto & Basso continuo

[1.] Largo

Muo-
- iono le Cit - tà, muo - iono le Cit - tà, muo - iono i
Re - gni muo - iono le Cit - tà, muo - iono i Re - gni
muo - iono le Cit - tà, muo - iono le Cit - tà, muo - iono i Re - gni
muo - iono i Re - gni muo - iono i Re - gni.
muo - iono i Re - gni.

[2.] Rec[itativo]

Del gran To-nante a pa-lesar gli sde-gni alle teste rea-li le co-

me-te adi-rate parlan la sù dal Ciel lin-gue fa-ta-li,

so-no in-van coro-na-te di sacro allor le ambi-zi-

o-se fron-ti che se in ter-ra i Mo-narchi saran di colpe

car-chi quando il fato ve-der gli vo-glia oppres-si,

oggi hanno allo-ri al crin, di-man ci-pres-si.

[3.] Aria, andante

So - no i fa - sti

de' Re-gnan - ti ven - to, are - na, fu - mo e om - bra ven - to, a - re - na,

fu - mo e om - bra; oggi ri-don festeg - gian -

ti e di - mani il duol gl'ingom - - bra e di - mani il

duol gl'ingom - bra. So - no i fa - sti

de' Re-gnan - ti ven - to, are - na, fu - mo e om - bra ven - to, a - re - na,

Canto & Basso continuo

Ritornello

24 *p*

fu - mo e om - bra ven - to, a - re - na, fu - mo e om - bra.

28

6 # b 6 # 6 b5 #6 7 b 4 3

32 Seconda

Sol dei

6 5 b 6 b5 4 #3 *p* 6 b5 6 b5 4 #3

36

Re le pom - pe so - no piu - ma, lam - po, fio - ri e ve - tro piu - ma,

6

40

lam - po, fio - ri e ve - tro; og-gi calcan re-gio

44

tro - no e di - man son nel fe - re - tro e di-

7 b 7

48

man son nel fe - re - tro. Sol dei

p *f*

52

Re le pom - pe so - no piu - ma, lam - po, fio - ri e ve - tro piu - ma,

56

lam - po, fio - ri e ve - tro *p* piu - ma, lam - po,

p

59

Ritornello

fio - ri e ve - tro.

6

62

b 6 *#* 6 *b*5 *b* *#*6 7 *#* *b* 4 3 6 *b*5

65

b 6 *b*5 *b* 4 *#*3 *p* 6 *b*5 *b* 6 *b*5 *b* 4 *#*3

[4.] Rec[itativo]

Non v'è torre gi - gante che il ful - mine to - nan - - -

- te non atter - - ri non atter - i e ro - vi - ni, hanno i lo - ro de -

stini fuga - ci ancor le più su - per - be mo - li. Muo - iono le Cit - tà,

muo - iono le Cit - tà, muo - iono i Regni e l'uom d'esser mor - tal par che si sde - gni.

[5.] Aria

Va fre - giato di por - pore ed o - ri quel Mo - narca quel Mo - narca, e gli

o - meri e il cri - ne, quel Mo - narca, e gli o - meri e il cri - ne.

18

Ma quei fra-gili e vani te - sori *p* ma quei fra-gili e

28

vani te - so - ri che vil fan-go non co - prano al - fi - ne *p* che vil fan-go non

37

co - prano al - fi - ne. Va fre - giato di por-pore ed o-ri quel Mo - narca quel Mo-

47

narca, e gli o - meri e il cri - ne, *p* quel Mo - narca, e gli o - meri e il cri - ne.

[6.] Ritornello

Ma quei fra-gili e vani te - sori *p* ma quei fra-gili e

8

vani te - so - ri che vil fan-go non co - prano al - fi - ne *p* che vil fan-go non

[7.] L'arroganza

Del Ciel pro - voca l'i - re l'or - go - glio de' Ti -

se - i ben ch'al - zino di bron - zo al Ciel le

fron - ti son se - polcri del fa - sto i mauso - le -

b 4 #3

i, ab - bian le gem - me e l'or nel se - no i mon - ti de'

ful - mini di - vi - ni son de - sti - na - ti se -

6 4 4 3

Andante

gni. Muo - iono le Cit - tà, muo -

#b b 6 9 b 8

14

- iono le Cit - tà, muo - iono i Re - gni muo -

4 #3 b b #

16

- iono le Cit - tà, muo - iono i Re - - gni

6/4 5/3

18

muo - iono le Cit - tà, muo - iono le Cit -

5/3 6/4 5/3 5/3 6/4 #5

20

tà, muo - iono i Re - gni muo - iono i Re - gni muo - iono i

b

22

Re - - gni.

4 #3 b b 9/5 b5

24

#5/6 6/5 7 4 #5/3