

Imitation des caractères de la danse

Basse de Violon

J. G. Pisendel (1687-1755)

[1.] Loure



4



8



11



14

[2.] Rigaudon

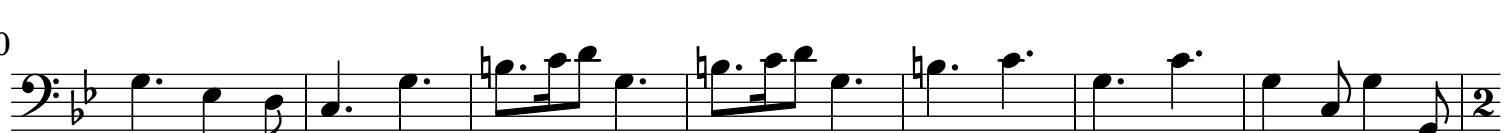


23

[3.] Canarie



30



37

[4.] Bour[r]ée



43



Basse de Violon

[5.] Musette lentement

2
49

55

61

67

[6.] Passepied gay

73

79

85

[7.] Polonoise majestueusement

90

98

[8.] Concertino presto

107

115

125

132

141

piano

forte

piano

for.