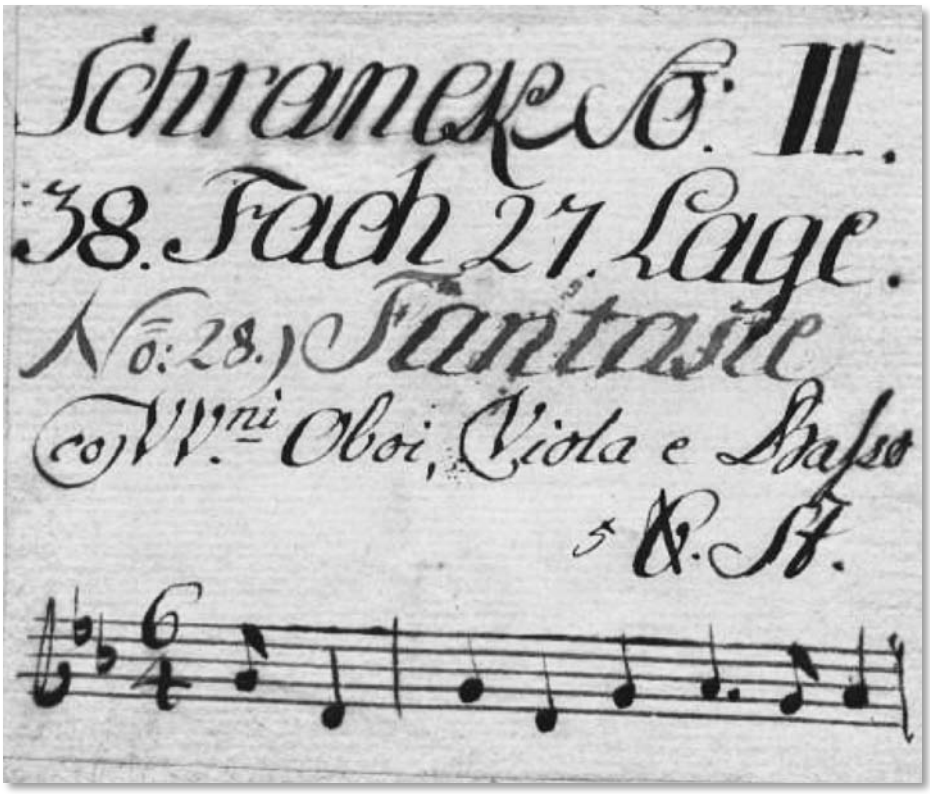
BAROQUEMUSIC.IT - JGP280410

JOHANN G. PISENDEL

IMITATION DES CARACTÈRES DE LA DANSE



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2010

[1.] Loure

1. Violino / hautbois flutes

2.e Violon hautbois

haute-contre

Taille

Basse de Violon

5

10

1.

2.

[2.] Rigaudon

14

piano

 CC License BY-NC-ND

19

23

[3.] Canarie

forte

27

32

 CC License BY-NC-ND

37

[4.] Bour[r]ée

43

49

[5.] Musette lentement

hautbois

54

 CC License BY-NC-ND

59

64

69

[6.] Passepied gay

73

flutes

hautbois

 CC License BY-NC-ND

78

82

86

[7.] Polonoise majesteusement

90

Violons

 CC License BY-NC-ND

94

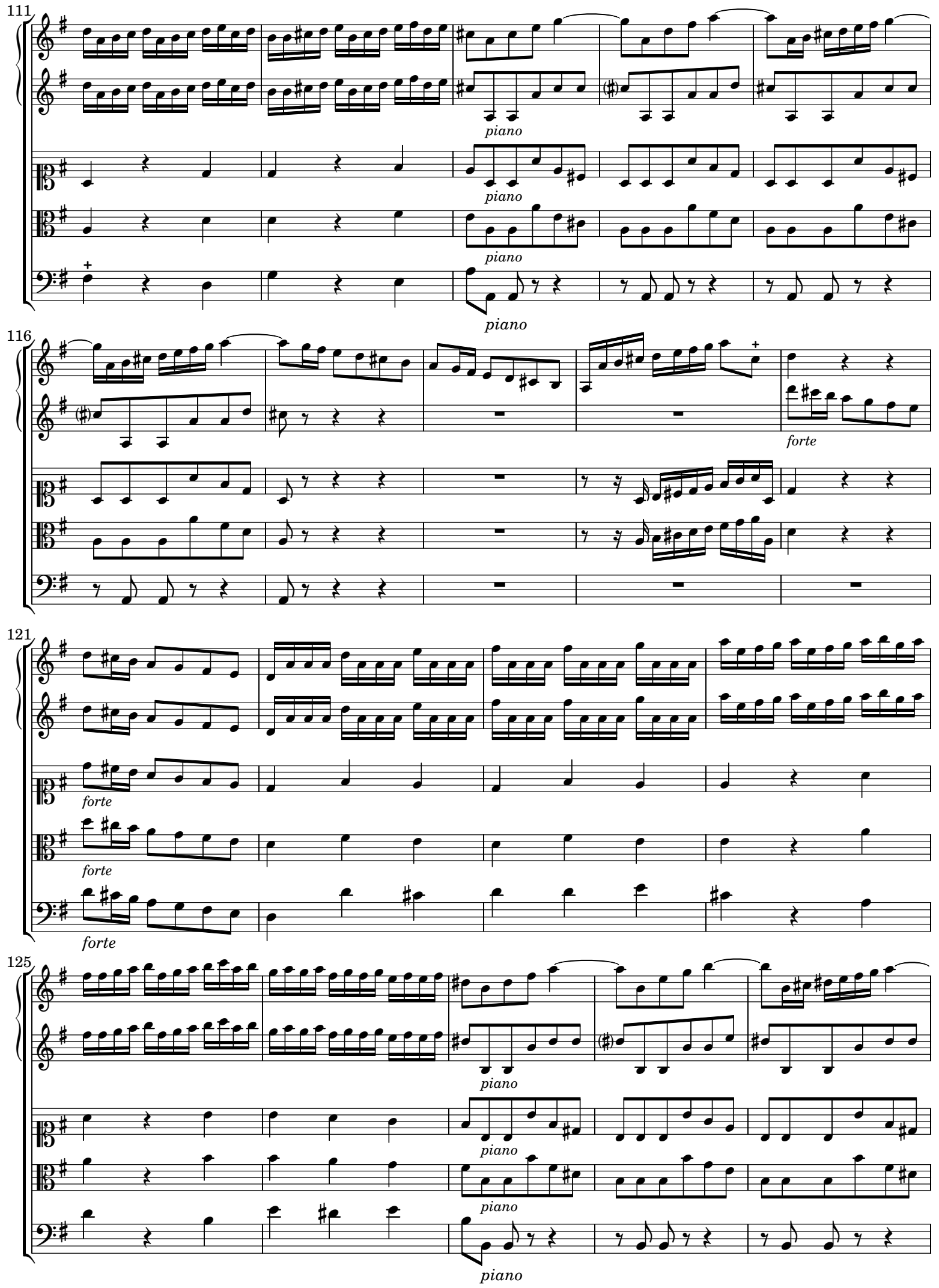
99

103

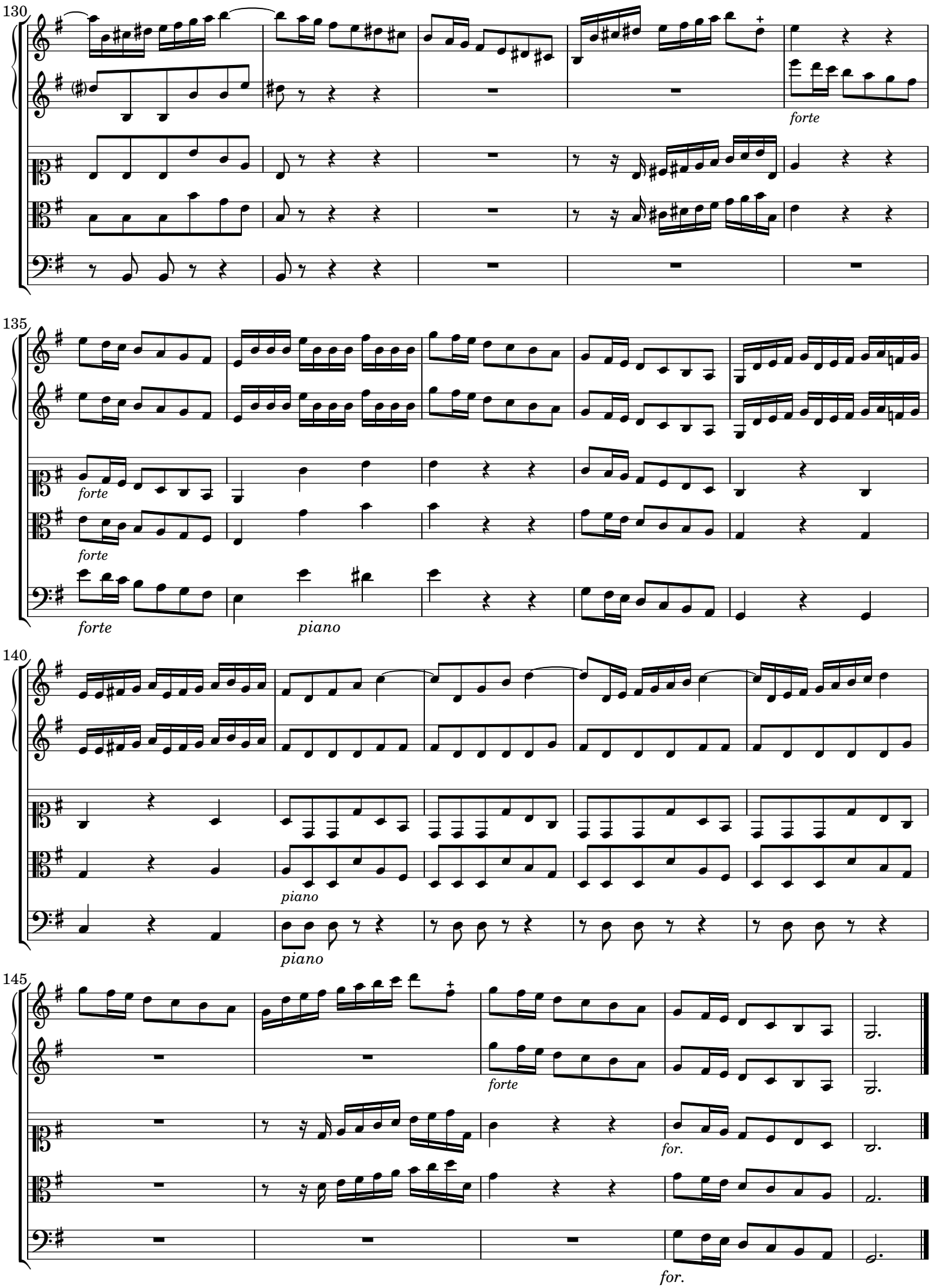
107

[8.] Concertino presto

 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND



 CC License BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte di riferimento è il manoscritto delle parti separate Mus.2-Q-23 della Digitale Bibliothek, SLUB Dresden.

Il ms è abbastanza corretto, con le usuali approssimazioni nelle indicazioni riguardanti la dinamica. Ogni aggiunta dell'editore è indicata tra ( ) o [ ] o con legature tratteggiate.

In copertina si trova la riproduzione dell'etichetta antica del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il giorno 28 aprile 2010.

EDITORIAL NOTES

Source is the manuscript of separate parts Mus.2-Q-23, Digitale Bibliothek, SLUB Dresden.

The manuscript is quite correct. Approximations regard, as usual, slurs and dynamics. Additions of the editor are included in ( ) or [ ] or with dashed lines.

The original label of the manuscript has been copied in the cover page of this edition.

Version 1.0 was published on April 28, 2010.