

Or che d'orrido verno

Soprano

N. Porpora (1686-1768)

[1.] Sinfonia All[egr]o tacet

[2.] All[egr]o tacet

[3.] Recitativo

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly within the soprano register. The lyrics are in Italian and describe a scene of a violent storm (Borea) and its aftermath. The score includes measure numbers (e.g., 4, 7, 10, 14, 17, 20, 22, 25) and some vocalizations ('Ahi', 'ah').

Or che d'orrido ver-no l'usata pioggis i nostri campi i-nonda e l'erba il
fior la fron-da fug-ge de ven-ti il fie-ro sof-fio, e ca-de e la vi-ci-na
sel-va, che tan-to or Borea, ed Aquilon minaccia nuda rivolge al Ciel le antiche
braccia; ora che il villa-nello in sé raccolto s'a-gita, trema, e bagna per soverchio ri-
gor di pianto il volto più non potremo à Clo-ri andar pei cam-pi à pasco lare il
greg-ge é gl'in-no-cent-ti a - mo - ri à vi-cen-da nar-rar d'un fag-gio all'om-bra
co - me fac-ci - am t'al ora che Fe-bo il pia-no, e la col-li - na in-gom - bra.
Ahi ahi ch'or lun-gi dà te car-co d'af - fan-ni di me-sti-tia ri-
pien mi-sero e so - lo do-vrò spen-de-re i gior-ni in pre-dal duo-lo

[4.] Aria Affettuosa

11

Lun-gi dal ben che s'a-ma come si possa ò Di-o oho

14 Di-o vi - ve-re un sol momento dir - si non sò ben mi - o ben

17 mi - o sò che di morte io sen-to tutta la pena al cor

20 tut-ta la pe - na tut-ta la pena al cor[.]

23 4 Lun-gi dal ben che s'a - ma co - me si poss[a] oh dio - oh

29 dio vi - ve-re un sol mo-mento dir - si non sò ben

32 mio sò che di morte io sen-to io sen-to tu -

35 - ta la pe-na al cor tut - ta la pe - na io sen -

37 - to la pe - na al cor la pe - na al cor

39 - to la pe - na al cor la pe - na al cor

42 6

50

52

54 tr

57

[5.] Rec[itati]vo

Pur trà tanta mia pena
frà tan - ti affanni miei pren - d[o] ri -
storo dal pe-sar che frà noi la pla - cida, e se-re-na stagiona ami-ca un
di fa - rà ri-tor-no e splenderà per noi più lie-to il gior-no questo pen -
sier questo pensier sol puo-te al mi - sero Si - le-no scemear l'affan-no
e rasciugar le go-te e sen-za lui mor-rei mor-rei di-let-ta Clo-ri sot-to la
sfer-za del cru-del tor-men-to ta-le è il do-lor, che dà te lun-gi io sen-to

[6.] Aria All[egr]o

13

nocchi-er che mi-ra vi - ci-no il li-do più non s'a -

di-ra col ma-re in fi-do col mare in fido col mare in fi-do mà solca in tre-pido l'i-ra del

mar - - - - -

l'ira del mar 3 Noc-chier che mira vi - cino il li-do più

non s'a-di-ra col ma-re in-fi-do mà solca intre-pido mà solca intre-pido

l'ira - del mar - - - - -

mà sol-ca in - tre-pido l'i - ra del mar

tr 11 l'i - ra del mar

del suo do - lore co - si quest' al - ma sof - fre il ri - go - re sof - fre il ri -

go - re perche la cal - ma - - - - - qua - si vi - ci - na de - ve spe -

rar - - - - -

quasi vi - ci - na vi-ci - na de - ve sperar.