

BAROQUEMUSIC.IT - NP271119

NICOLA PORPORA

CANTATA „FREME IL MAR“,
PER SOPRANO, FLAUTO E BASSO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2019

2
[1.] Amoroſo

Flauto

[Basso]

5

9

13

Freme il mar e col sus[s]urro

18

par che dica in questa sponda

23

più non v'è la bella Ni - ce che rendeva il

29

cor feli - - ce dell' a - man - - te suo fedel

34

in questa

38

sponda più non v'è la bella Ni - - ce

43

che rendeva il cor felice dell' a -

48

man -

53

- - - te suo fe - del, no non v'è

58

più la bella Ni - ce che rendeva il cor felice

63

dell' a - man -

68

te suo fe - del.

73

Questa spiaggia tan - to vaga che soave il cor ristora

83

or l'af - fligge ed è una piaga che gli dà do - - -

89

- glia crudel - è una piaga che gli dà do

95

- - - glia crudel.

Da Capo

[2.] Rec[itati]vo

File - no abbando - nato quanto mi fai pie - tade par -

6

4

tì la bella Irene e tu re - stasti a - man - te disperato, Ma a che t'af -

6 4

7

fliggi indarno spero dar tregua alle tue pene è

9

ver che lontananza salda mortal fe - rita ma

11

tu ben sai che vero a - mor non si guarisce mai.

4

13

Segui segui dunque fedel chi t'innamora

15

e così goderai felice ogn' ora.

[3.] And[ant]e

6

11

16

pasto - rella la - scia la villa per coglier ro

22

- - se, ed il pa -

La

8

27

store lascia la gregge ed il suo a - more seguendo

33

và - seguendo

38

và.

43

La pasto - rella la - scia la villa

49

ed il pa - store lascia la gregge ed il suo a - mo

55

re seguendo và.

61

66

70

La

75

torto - rella la - scia il suo nido e và seguendo chi

10

81

l'innamo - ra con fedeltà,

87

la - scia il suo nido la torto -

92

rella e v à se - guen - do chi

97

l'inna - mora con fe - deltà, -

102

v à seguendo chi l'inna - mora con fedeltà.

Da Capo

NOTE EDITORIALI

La fonte della Cantata con Flauto in Fa maggiore è il manoscritto della partitura, IT\ICCU\MSM\0079630, I-Nc - Napoli - Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "San Pietro a Majella". Il titolo del manoscritto è: "*Cantata con Flauto / Del Sig.r Porpora*".

La trascrizione riproduce fedelmente la stesura originale, correggendo alcuni errori evidenti e integrando qualche omissione di legature, accidenti e abbellimenti. Le parti in chiave di soprano sono state trascritte in chiave di violino. Ogni suggerimento dell'editore è indicato con il tratteggio o con parentesi.

In copertina è riportata una copia dell'incipit tratta dal manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 27 novembre 2019.

EDITORIAL NOTES

The source of "Cantata con Flauto" in F major is the manuscript of the score. IT\ICCU\MSM\0079630, I-Nc - Napoli - Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "San Pietro a Majella". Caption title: "*Cantata con Flauto / Del Sig.r Porpora*".

This is an urtext transcription. The parts in soprano clef have been transcribed in violin clef. All rare editor suggestions regarding evident mistakes, omission of accidentals, ornaments, slurs and ties, are in parentheses or with dashed lines.

The cover includes copy of incipit from manuscript.

Version 1.0 has been published on November 27, 2019.