

# Il Ritiro

## Basso

N. Porpora (1686-1768)

### Sinfonia - [1.] Moderato

7  
12  
17  
22

6/4 5 6/4 5  
6/4 6 6 6/4 5/3  
6/4 5 6/4 7

*p* *f*

### Sinfonia - [2.] Presto

5  
12  
30

10

*f*

*Da Capo più Presto Sin'al Segno* ∞

### [3.] Rec[itati]vo

6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6

### [4.] Aria Moderato

11

6 6 6 9 9 8 9 7 9 7 6 4  
2 2 2 7 7 5 2 6

*p*

Basso

21

32

42

52

62

73

83

92

101

Da Capo

7  $\flat$  4  $\flat$  2  $\flat$  4 6 2

2  $f$  2 6

7 9 9  $\flat$   $p$  (b)

2 2 9 6  $\flat$  4  $\flat$  2  $\flat$

6  $\flat$  6  $\flat$  7  $\flat$  6  $\flat$  6  $\flat$  4 2  $\flat$

2  $\flat$  4 6 7  $\flat$  2  $\flat$  4 6

2 7  $\flat$   $\flat$  4 2 7 6  $\flat$  6 2 6

$\flat$  4 6 5 4 3 6  $\sharp$  4 6 7 6  $\flat$  4 6 2

$\flat$  2  $\flat$  5 2 7  $\flat$  6 7 6  $\flat$  7 6  $\flat$  5 6 4  $\flat$  5

[5.] Rec[itati]vo

11

20

$p$

$f$

$f$

$\flat$  2  $\flat$  5  $\flat$  6  $\flat$  5 6 4 7  $\flat$  6

$\flat$  7  $\flat$  5  $\sharp$  6  $f$

$\sharp$  7  $\flat$  5  $\sharp$  6  $f$

