

Platée [1749] - Suite

Bassons

J-P. Rameau (1683-1764)

[1.] Ouverture [Prologue, p. 1]

tous

4

7

10

fort

Reprise vivement

23

29

35

41

47

62

71

90

96

104

tr

[2.] Premier Rigaudon - Gai [Prologue, II Scène - p. 35]

tous

[3.] Deuxieme Rigaudon [Prologue, II Scène - p. 35]

18

19 2 doux fort

20 doux fort

21 3 doux

22 fort doux

23 doux

[4.] Contredanse - Gay [Prologue, II Scène - p. 36]

4

5 FIN

6 7 8 9 10 11

12

13 14

15

16 D.C.

[5.] Descente de Mercure - Vite [Acte I, Scène I, p. 3]

tous

12

22

[6.] Premier Passepied [Acte I, Scène V, p. 38]

[7.] Deuxieme Passepied [Acte I, Scène V, p. 38]

[8.] Orage - Vite et fort [Acte I, Scène V, p. 43]

5

9

14

18

21

25

29

33

[9.] Air, pour des fous gais - Un peu gay [Acte II, Scène IV, p. 61]

7

12

17

23

28

34

39

43

tous

doux

fort

doux

fort

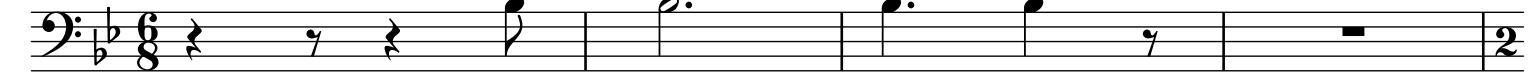
[10.] Air pour les fous tristes [Acte II, Scène IV, p. 62]



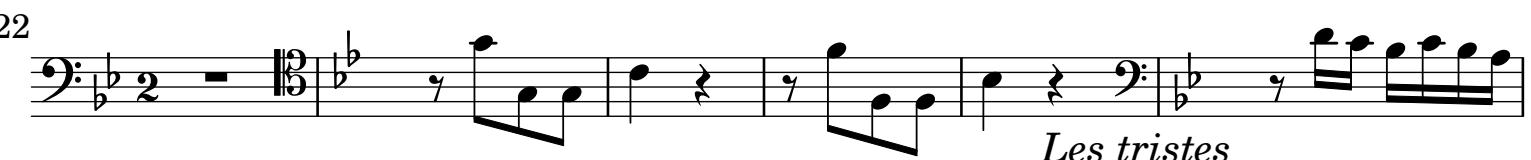
6
Les gais se mélent aux tristes



18
Les tristes.



Les gais se mélent



Les tristes



[11.] Marche pour la Danse - Fièrement [Acte III, Scène III, p. 88]

