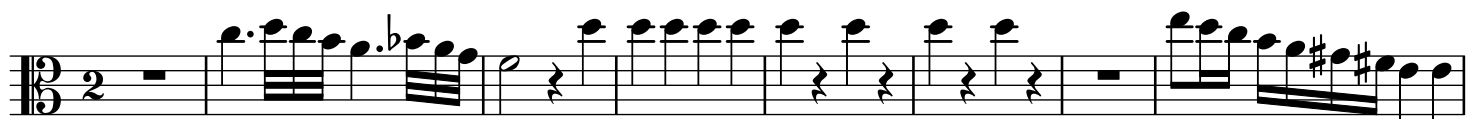


Platée [1745] - Suite

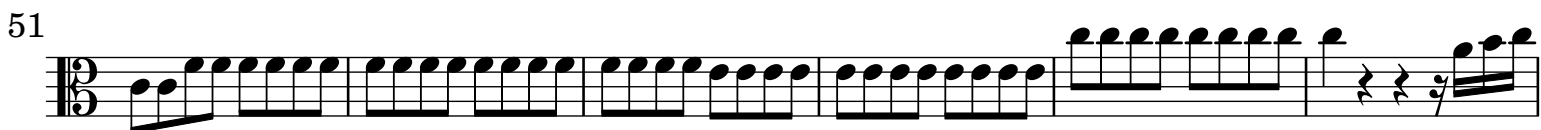
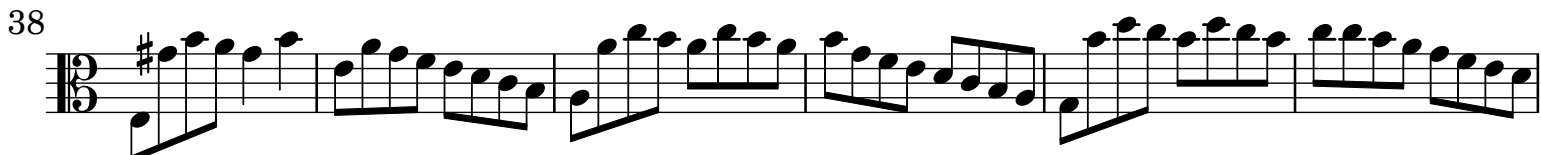
Haute-contre / III.e Violon

J-P. Rameau (1683-1764)

[1.] Ouverture [Prologue, p. 1]



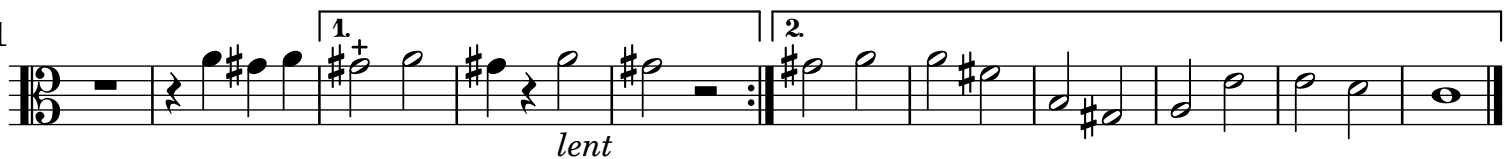
Reprise vivement



92



101



[2.] Premier Rigaudon [Prologue, II Scène - p. 52]



[3.] Deuxieme Rigaudon [Prologue, II Scène - p. 54]



[4.] Contredanse - Gay [Prologue, II Scène - p. 55]



[5.] Descente de Mercure - Gravement [Acte I, Scène V, p. 111]



[6.] Premier Passepied [Acte I, Scène V, p. 145]



[7.] Deuxieme Passepied [Acte I, Scène V, p. 146]



[8.] Orage - Vitte et fort [Acte I, Scène V, p. 146]



30

33

[9.] Air pour des fous gays - Un peu gay [Acte II, Scène IV, p. 190]

12

23

36

parties

[10.] Air pour les fous tristes - Lent [Acte II, Scène IV, p. 192]

parties

Les gais et les tristes - Vitte

10

18

Les tristes - Lent

Les gais et les tristes - Vitte

22

Les tristes - Lent

29

40