

Platée - Suite

Haute_contre / Taille

J-P. Rameau (1683-1764)

[1.] Ouverture [Prologue, p. 1] tacet

[2.] Air Pantomime [Prologue, p. 34]

7

H.C. H.C.

[3.] P.er Rigaudon [Prologue, p. 35]

[Tous.] H.C. [Tous.]

[4.] II Rigaudon [Prologue, p. 35]

22

[Tous.] [H.C.] [fort.]

doux. H.C. H.C. doux.

[5.] Contre-Danse En Rondeau [Prologue, p. 36]

[Tous.]

Fin.



14



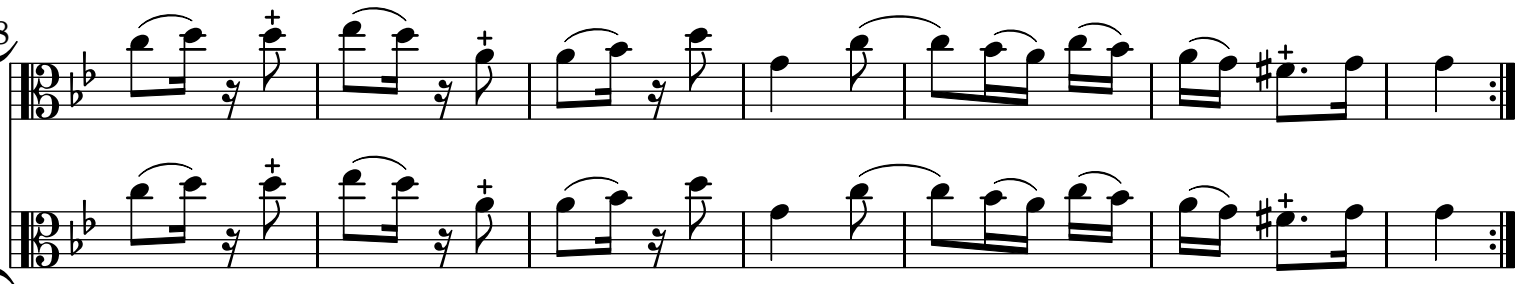
[6.] P.r Passepied [Acte I, p. 38]



[7.] II Passepied [Acte I, p. 38]



18



[8.] Chaconne [Acte III, p. 92]

8 *H. C. d.* *f.* *T.*

17 *d* *f*

27 16 *H. C. d.* 8

60 *Tous.*

67 2 *H. C. d.* 2

76 7 8 3

95 31 *H. C. d.*

134 8 *Tous. f.*

148 9

164 45 *Tous. f.*

216 10

[9.] Loure [Acte III, p. 105] tacet

[10.] Musette Gracieuse [Acte III, p. 109] tacet

[11.] P.er Passepied [Acte III, p. 109] tacet

[12.] 2.e Passepied [Acte III, p. 110] tacet

[13.] P.er Rigaudon [Acte III, p. 110] tacet

[14.] 2.e Rigaudon [Acte III, p. 110] tacet