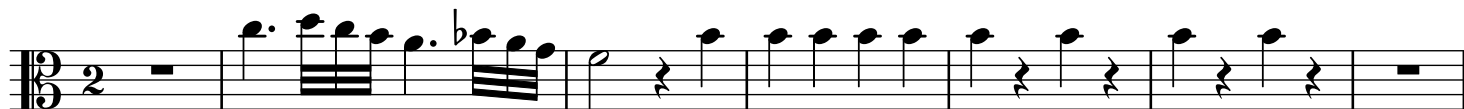


Platée [1745] - Suite

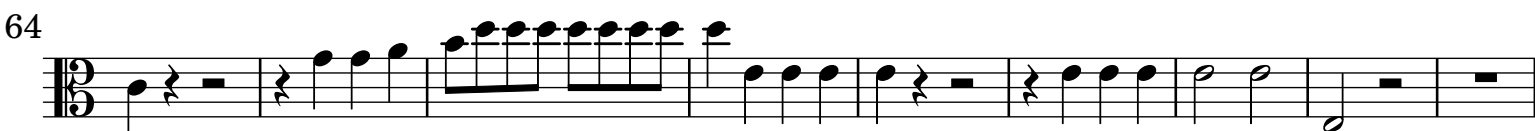
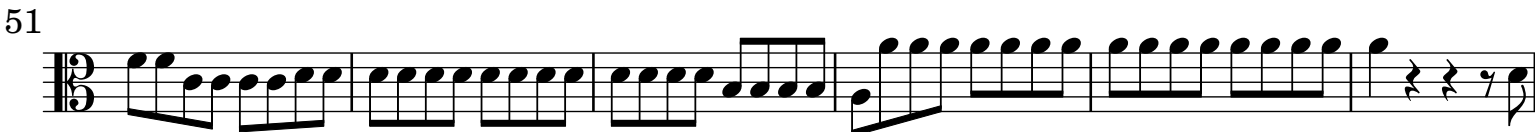
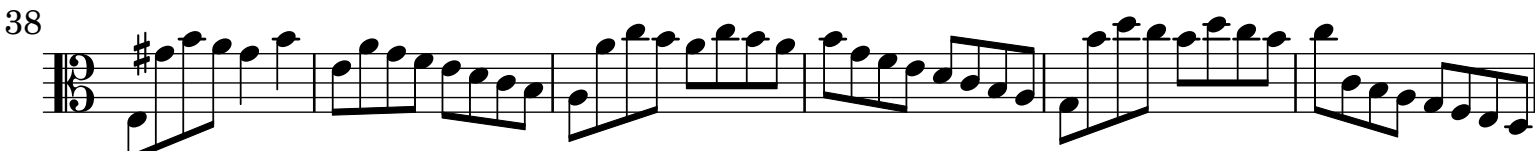
Taille

J-P. Rameau (1683-1764)

[1.] Ouverture [Prologue, p. 1]



Reprise vivement



92



101



[2.] Premier Rigaudon [Prologue, II Scène - p. 52]



[3.] Deuxieme Rigaudon [Prologue, II Scène - p. 54]



[4.] Contredanse - Gay [Prologue, II Scène - p. 55]



[5.] Descente de Mercure - Gravement [Acte I, Scène V, p. 111]



[6.] Premier Passepied [Acte I, Scène V, p. 145]

[7.] Deuxieme Passepied [Acte I, Scène V, p. 146]

[8.] Orage - Vitte et fort [Acte I, Scène V, p. 146]

22

24

26

28

31

33

[9.] Air pour des fous gays - Un peu gay [Acte II, Scène IV, p. 190] tacet

[10.] Air pour les fous tristes - Lent [Acte II, Scène IV, p. 192]

6

Les gais et les tristes - Vitte

10

Les tristes - Lent

18

Les gais et les tristes - Vitte

22

Les tristes - Lent

29

40