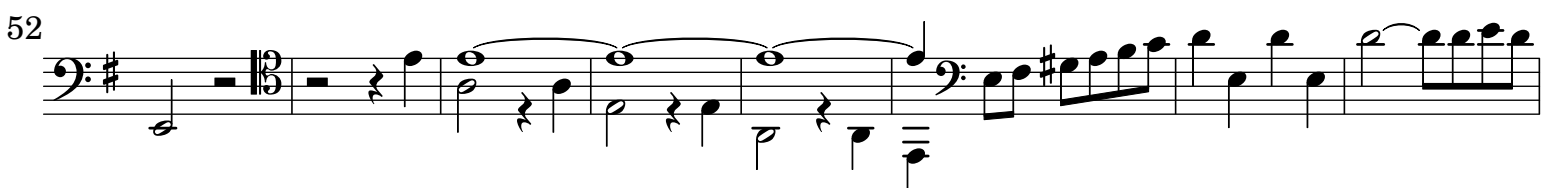


Suite: Les Indes Galantes [1735]

Bassons

J-P. Rameau (1683-1764)

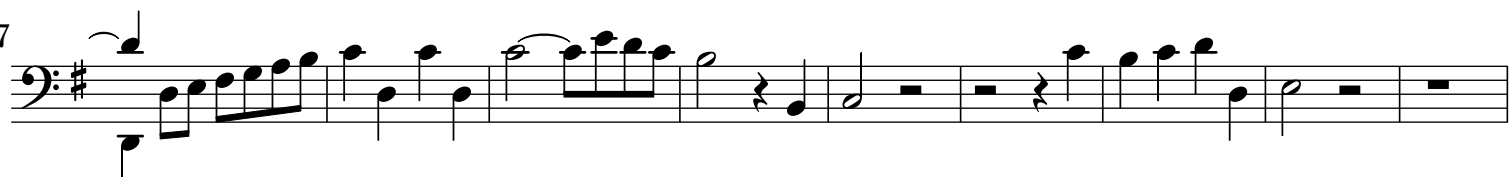
[1.] Ouverture



68



77



86



93



[2.] Entrée des 4 Nations [3.] Air pour les esclaves africains - Tacet

[4.] Air vif



9



17



32



40



47



55



[5.] Musette [en Rondeau]



25



[6.] Air pour les amants et amantes qui suivent Bellone [7.] Air grave pour deux polonais - Tacet

[8.] 1er Menuet [alternativement]

doux

9

17

[9.] 2e Menuet - Tacet

[10.] Contredanse

Fin

2

fort

48

[11.] Le Turc généreux - Ritournelle - Tacet

[12.] Forlane - [Dance des Matelots]

5

10

15

20

25

30

33

doux

fort

à demi jeu

[13.] 1er et 2me Tambourin

4

14

Fin

Fin

Fin

Fin

Fin

[14.] Les Incas du Perou - Ritournelle

12

20

28

35

41

doux

tr

[15.] Air des Incas pour la dévotion du Soleil - Gravement

16

17

19

30

tr

fort

[16.] Prélude pour l'adoration du Soleil du Soleil - Gravement - Tacet

[17.] 1re et 2e Gavotte

5

12

18

1.

2.

%



48



[18.] Les Fleurs - Fête Persane - Ritournelle



14



23



34



[19.] La Fête des Fleurs - Marche



10



18



26

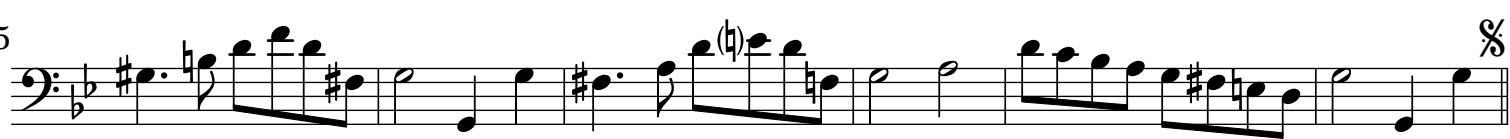
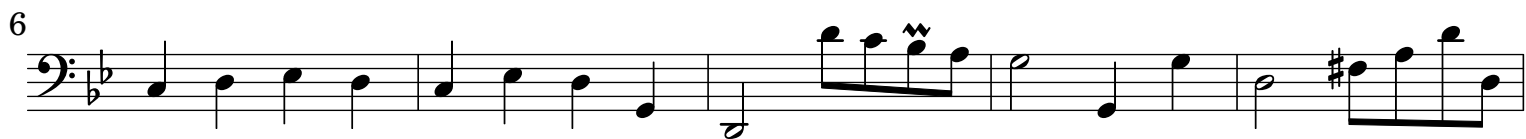


33



[20.] Air pour Zéphire [21.] Air pour Borée - Tacet

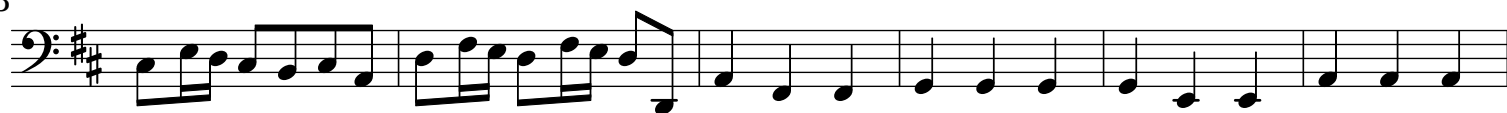
[22.] Rondeau - Danse exécutée par les sauvages



[23.] Chaconne



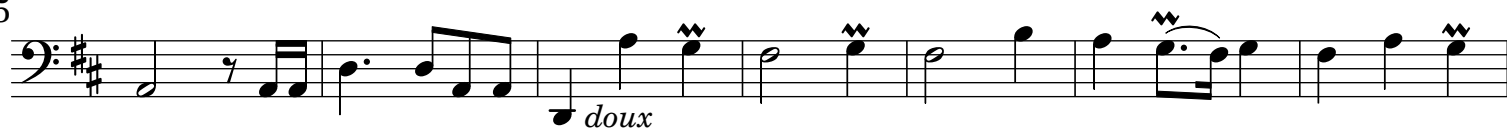
23



29



35



42



50



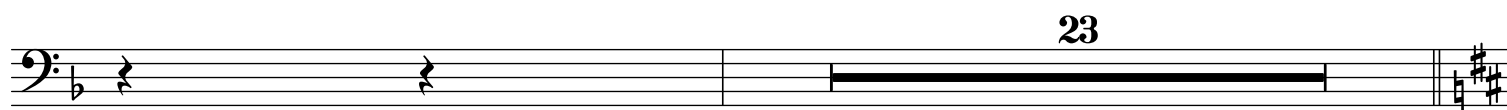
58



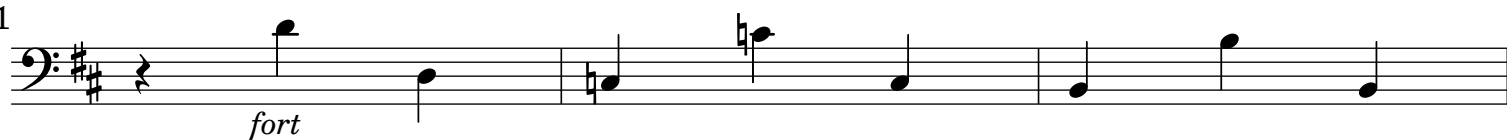
65



72



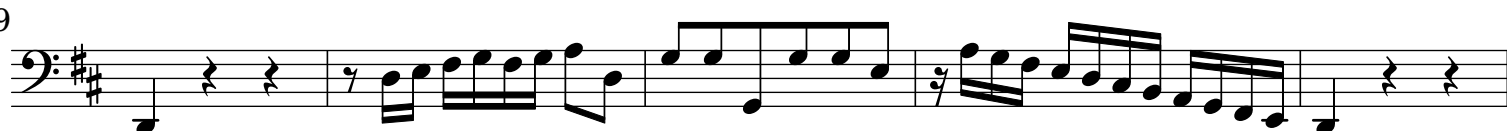
101



104



109



10 Bassons

114 *doux*

120

128

137 *fort*

145

153

160 *doux*

168

175 *fort*

181

188 *fort*

202