

Suite: Les Indes Galantes [1735]

Flûte I et II

J-P. Rameau (1683-1764)

[1.] Ouverture

6

12

17

23

29

35

43

49

60

66

1. 2. Vite

72

83

90

96

[2.] Entrée des 4 Nations [3.] Air pour les esclaves africains [4.] Air vif [5.] Musette
[en Rondeau] - Tacet

[6.] Air pour les amants et amantes qui suivent Bellone

7

19

doux

doux

doux

doux

doux

fort

[7.] Air grave pour deux polonais [8.] 1er Menuet [alternativement] [9.] 2e Menuet -
Tacet

[10.] Contredanse

Ptes Fl.

4

5

Fin

9

28

7

49

fort

à 2

[11.] Le Turc généreux - Ritournelle [12.] Forlane - [Dance des Matelots] [13.] 1er et 2me Tambourin [14.] Les Incas du Perou - Ritournelle [15.] Air des Incas pour la dévotion du Soleil - Gravement - Tacet
[16.] Prélude pour l'adoration du Soleil du Soleil - Gravement

4

11

18

24

tr

[17.] 1re et 2e Gavotte [18.] Les Fleurs - Fête Persane - Ritournelle - Tacet

16

23

29

[21.] Air pour Borée

16 Lent Vite Lent Vite

doux *doux*

25 Lent Vite 4 Lent Vite Lent

doux *doux* *doux*

37 Vite 5 Lent Vite 22

doux

[22.] Rondeau - Danse exécutée par les sauvages

6

11 Fin

17

23

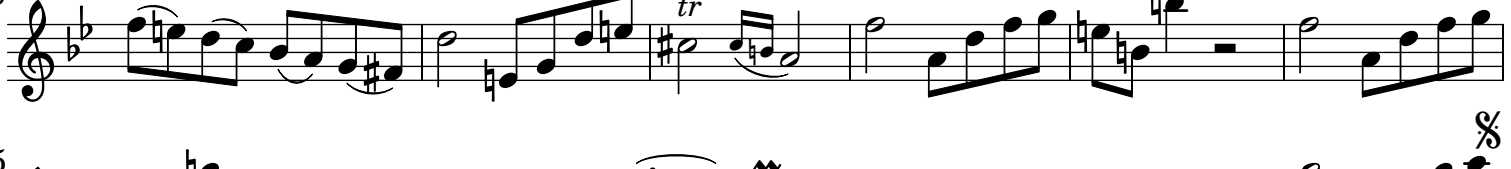
28



34



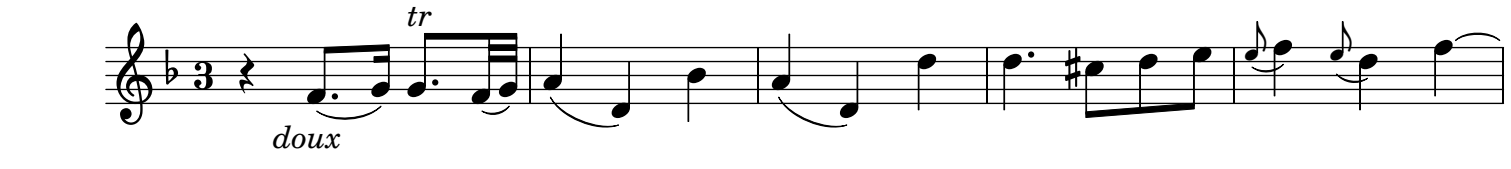
39



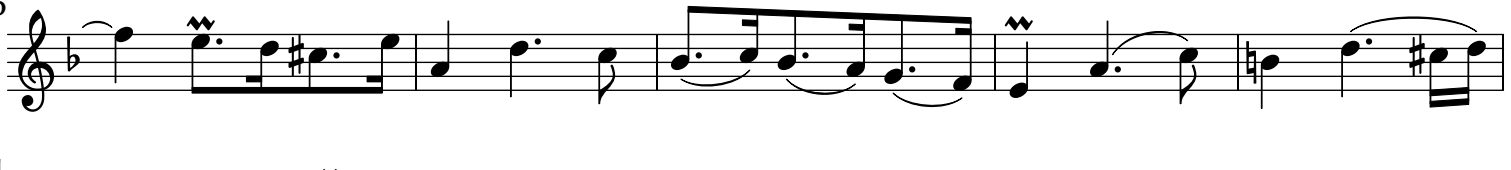
45



[23.] Chaconne



6



11



17



21



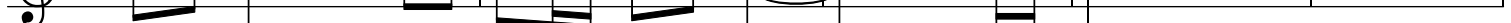
24



29



34



45 *doux* *tr*

51 *fort*

56

61 *tr*

66 *tr*

72 *tr*

23

101 *fort*

103

106

109

114 *tr* *doux*

120

127 *tr*

135 *tr*

141 7

154

159 7 *doux*

171 *tr*

177 *fort* *tr*

182

187 *tr*

192 *tr* *doux*

198 *Unis* *fort*

204 *tr* *tr*