

**Les Elémens**  
**Haute-contre / Taille**

J.-F. Rebel (1666-1747)

[1. 7 Chaos]

La Batterie qui dans chaque Chaos commence par des double croches doit être continuée sur les blanches qui suivent jus-qu'a la marque ||

The musical score consists of eleven staves of music for the Haute-contre/Taille part. The music is divided into sections labeled I<sup>r</sup> Chaos, 2<sup>e</sup> [Chaos], 3<sup>e</sup> [Chaos], 4<sup>e</sup> [Chaos], and 5<sup>e</sup> [Chaos]. The score includes various dynamics such as *fort*, *doux*, *moderez fort*, *lent*, *L'eau plus leger*, *L'eau*, *L'air*, and *tres fort*. Articulations include slurs, grace notes, and fermatas. The score also features several changes in key signature and time signature, indicated by numbers (e.g., 3, 6, 8, 2) placed above the staff.

**I<sup>r</sup> Chaos:** Measures 1-7. Dynamics: *fort*, *doux*, *moderez fort*. Articulation: slurs.

**2<sup>e</sup> [Chaos]:** Measures 8-14. Dynamics: *doux*, *fort*, *lent*, *L'eau plus leger*, *L'eau*. Articulation: slurs.

**3<sup>e</sup> [Chaos]:** Measures 18-24. Dynamics: *L'air*, *L'eau*, *L'eau*. Articulation: slurs.

**4<sup>e</sup> [Chaos]:** Measures 25-31. Dynamics: *L'air*, *L'eau fort*. Articulation: slurs.

**5<sup>e</sup> [Chaos]:** Measures 37-43. Dynamics: *L'eau*, *L'eau*. Articulation: slurs.

**Measures 46-50:** Dynamics: *2*, *#8*, *8*, *2*. Articulation: slurs.

**Measures 50-55:** Dynamics: *tres fort*. Articulation: slurs.

**Measures 61-67:** Dynamics: *L'eau*, *lent*, *tres fort*. Articulation: slurs.

6<sup>e</sup> [Chaos]

69  
3  
*L'eau*  
*L'eau*

78  
*L'air*  
*L'air*  
*tres doux*  
*L'air*

89  
*L'air*

98  
**7<sup>e</sup> [Chaos]**  
*L'air plus lent*  
*L'eau*

103

113  
*Le Feu - tres fort*

117  
*L'eau*  
*L'air*

[2.] Rondeau Air pour l'Amour - Suplement tacet

[3.] La Terre L'Eau - Air tacet

[5.] Ramage - L'Air tacet

[6.] Rossignolo tacet

[7.] Loure tacet

[8.] P.er Tambourin tacet

[10.] Sicilienne tacet

[11.] Caprice tacet

[12.] I.r Air ajouté pour la flute tacet

[13.] 2.e Tambourin ajouté pour la flute tacet