

Ballet de la Paix - Suite

Haute-contre

F. Rebel (1701-1775)
F. Francœur (1698-1787)

[1.] Ouverture

7

12

17

21

25

29

33

36

40

45

49

53

57

61

65

1. 2.

[2.] Rondeau en musette. Pour Paris

9

17

34

[3.] Prelude pour le Jugement de Paris

5

9

13

17

24

[4.] Muzette pour Paris tacet

[5.] Sarabande pour Junon

10

[6.] Fanfare pour Pallade

6

11

15

19

24

29

35

40

[7.] Sicilienne pour Paris et Venus

9

fort

16

23

29

35

41

[8.] P.er Passepied pour les Déesses

14

23

34

47

[9.] 2.e Passepied pour Venus et Paris

9

16

violons

21



29



[10.] Chaconne

10



20



29



40



50



66



73



85



96



105



113 *doux*

122

131

141

151 42

202

211 7

227

237

246

259

270

280