

BAROQUEMUSIC.IT - JHR141007

JOHAN HELMICH ROMAN

SINFONIA IN LA MAGGIORE

2 FLAUTI, 2 VIOLINI, VIOLA E BASSO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2007

[1.] Largo sostenuto

Flauto 1

Flauto 2do

Violino 1

Violino 2do

Alto

Basso

p. *f.* *p.* *f.* *p.* *f.*

10

p. *p.* *f.* *p.* *cresc.* *p.* *cresc.* *p.* *cresc.*

18

p. *f.* *p.* *f.* *p.* *f.* *mezzo f.* *tenuta* *p.* *f.* *p.* *m.f.* *f.* *p.*

33

42

CC License BY-NC-ND

50

50

51

52

53

54

55

56

f. *p.* *f.* *p.* *assai*

f. *p.* *f.* *p.* *assai*

f. *p.* *f.* *p.* *assai*

f. *p.* *f.* *p.* *pp*

57

57

58

59

60

61

62

63

64

mezzo f.

tenuta

p.

f.

f.

ten.

mezzo f.

f.

f.

f.

65

65

66

67

68

69

70

71

p.

p.

p.

p.

p.

p.

[2.] Largo sostenuto e legato

This musical score is for the second movement, "Largo sostenuto e legato", of the "Sinfonia per due flauti" by Roman. The score is written for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass) and a piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems, with measures 1-6, 7-11, and 12-16 respectively. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a soft (p.) dynamic. The second system (measures 7-11) introduces a more active melody in the first violin, with dynamic markings of forte (f.) and piano (p.). The third system (measures 12-16) continues the melodic development, with dynamic markings of forte (f.) and piano (p.). The score is written in a standard musical notation style, with a grand staff for the strings and a single staff for the piano. The tempo and mood are indicated by the title "Largo sostenuto e legato".

7

12

6
18

p. *f.* *p.* *f.* *p.*

23

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

29

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

34

Measures 34-38. Dynamics: *f.*, *p.*

39

Measures 39-43. Dynamics: *p.*, *f.*, *assai*

44

Measures 44-48. Dynamics: *p.*, *pp*, *tr*, *Tasto solo*

NOTE EDITORIALI

La fonte è il ms Ro 19 (BeRI 31) contenente la partitura e sei parti separate per i due movimenti che compongono la Sinfonia. Il manoscritto è reperibile presso la Roman Collection, Music Library of Sweden.

L'editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto originale. I rari interventi sono indicati tra () o []. La partitura è stata rielaborata tenendo conto anche delle differenze, soprattutto nelle parti separate dei flauti.

In copertina è riportato l'incipit della partitura dal manoscritto originale.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 14 ottobre 2007.

EDITORIAL NOTES

The source of Sinfonia in A major is a ms Ro 19 (BeRI 31), including score and separate parts, available at Roman Collection, Music Library of Sweden.

The transcription of the score follows the original ms with some variants in the flute parts, obtained from separate parts. All additions of the editor are between () or [] or with dashed lines.

Cover includes the incipit of score from original ms.

Version 1.0 was published on October 14, 2007.