

Cantata "Zeffiretto che indirizzi il tuo volo" [14-12-1702]

A. Scarlatti (1660-1725)

Basso

[1.] [Aria] Andante "Zeffiretto che indirizzi il tuo volo"

6

6

12

18

23

29

35

41

53

59

66

Dal Segno

[2.] [Recitativo] "E perché in quel gelato cuor"

[illegible]

[3.] Aria All[egr]o "Auretta cara mia doglia amara"

4

7

10

14

18

21

28

32

Dal Segno

Cantata per Soprano: "Già l'alba luminosa"

A. Scarlatti (1660-1725)

Basso

[1.] [Recitativo-arioso] "Già l'alba luminosa"

10

18

25

[2.] [Aria] Largo

7

Da qui al fine: 2^{da} Aria "Care note"

15

22

29

36

43

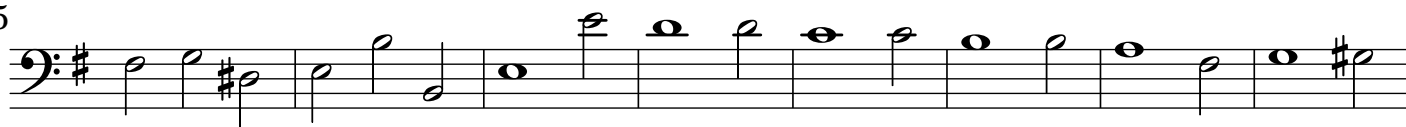
50

Basso

57



65



73



[3.] Rec[itativ]o "Si dicea l'amator"

[4.] Aria [*seconda strofa dopo il Ritornello*]

3



6



9



12



15



18



21



Basso



[5.] Rit[ornello]



[6.] Rec[itativ]o "Si barbaro spietato"

[7.] Aria [*seconda strofa dopo il Ritornello*]

13



16



[8.] [Recitativo] [*A conclusione della seconda strofa dopo il Ritornello*]



[9.] Rit[ornello]



[10.] [Arioso] "Amanti insani"

6

11

16

21

26

[11.] Allegro [*seconda strofa dopo il Ritornello*]

11

1

b1 a conclusione della seconda strofa

Basso

23



[12.] Rit[ornello]



9



[13.] [Arioso] "Ma il cor d'ogni dolor"



5



9



14



18



22



26



31



35

