

Cantata “Bella Dama di nome Santa”

Contralto

A. Scarlatti (1660-1725)

[1.] Introduzione - Adagio tacet

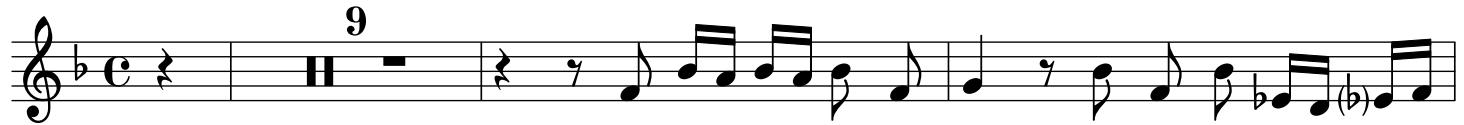
[2.] Lento alla francese tacet

[3. Recitativo]



5 Tu sei quella, che al nome sembri giusta, pietosa, e dell'i numi ogni perfezzi-
9 on in te riserbi! e come bella e co-me se al girar de tuoi lumi, non dai se non tor-
13 men-ti pe-ne e cor-do - gli a-cerbi! Ah! non bene convienti un nome tal
se con dolor di-scerno che il nome tuo è mio tor-men - to eter - no.

[4.] Aria - And.[ant]e



12 Dal no - me tuo cre-dei, che fosse in te pie -
15 tà giu-stizia e fe - del - tà ma vid-di poi l'er - ror mà vid-di, mà
18 vid - di poi l'er - ror Dal no - me tuo cre -

21 dei, che fos - se in te pie - tà, giu-stizia, e fe - del - tà, mà vi - di poi l'er -
24 ror, mà vi - di poi l'er - ror - - - - - mà vi - di,

27 mà vi - di poi l'er - ror, mà vi - di poi l'er - ror.
pie - to - sa se tu sei il cor per che pia -

33

36

39

DaC.

[5.] Rec.[itati]vo

4

7

10

12

15

17

19

[6.] Aria - Vivace