

Cor mio, deh non languire

A. Scarlatti (1660-1725)

Contralto

Largo sempre. Si deve cantare sempre adagio per sentire le consonanze

Cor mi - o, deh non
lan - gui - re, deh non lan - gui - re,
ché fai te - co lan - guir, ché
fai te - co lan - guir, - - - lan - guir,
- - - l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi -
a. O - di i cal - di so - spi - ri,
o - di i cal - di so - spi - ri,
a te l'in - vi - a la pie -
ta - de e'l de - si - re, la pie - ta - de e'l
de - si - re; s'io ti po - tes - si dar,
mo - ren - do a - i -
ta, mor - re

Contralto

53
8 i per dar - ti, per dar - ti vi -

56
8 ta, per dar - ti vi - - ta.

61
8 Ma vi - vi, ma vi - vi, ma vi - vi, ma

65
8 vi - vi, ohi - mè! Ohi - mè! Ohi - mè!

69
8 2 Chè ingiu - sta - men - te mo - re chi vi - vo

73
8 tien nell' al - trui pet - to il co - re, il co - - re,

76
8 chè ingiu - sta - men - te mo - re chi vi - vo tien nell' al - trui

79
8 pet - to il co - re, chè ingiu - sta - men - te mo -

82
8 re, mo - - re chi vi - vo

85
8 tien, nell' al - trui pet - to il co - re, chè ingiu - sta - men - te mo -

88
8 re chi vi - vo tien, nell' al - trui pet - to il co - re, chi vi - vo

91
8 tien nell' al - trui pet - to il co - re.