

Cor mio, deh non languire

A. Scarlatti (1660-1725)

Canto III

Largo sempre. Si deve cantare sempre adagio per sentire le consonanze

Cor mi - o, deh non lan - gui - re, cor mi - o, ché fai te - co lan - gui - re, ché fai te - co lan - gui - re, l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a. O - di i cal - di so - spi - ri, o - di i cal - di so - spi - ri, o - di i cal - di so - spi - ri a te l'in - vi - a la pie - ta - de, la pie - ta - de, la pie - ta - de e'l de - si - re; s'io ti po - tes - si dar, s'io ti po - tes - si dar mo - ren - do a - i - ta, mor - re

Canto III

53
i per dar-ti vi - - ta, per dar-ti

57
vi - ta, per dar - ti vi - ta. Ma vi -

61
vi, ma vi - vi, ohi-mè! Ma vi - vi, ma

64
vi - vi, ohi - mè! Ohi - mè! - - Ma vi

68
- vi, ohi-mè! Chè ingiu-sta-men-te mo -

73
re chi vi - vo tien nell' al-trui pet-to il co - re, il co -

76
- - - re, chè ingiu-sta-men-te mo -

79
re, chè ingiu - sta-men-te mo - -

82
re chi vi - vo tien nell' al-trui pet - to il co - - re,

85
il co - - - re, chè ingiu-sta - men-te mo - -

88
re chi vi - vo, vi - vo tien, chè ingiu-sta-men-te mo -

91
re chi vi - vo tien nell' al-trui pet - to il co - re.